

الطبعة
الثانية
عشرة

ثَرَوَاتُ الْخِزْبَاوِيِّ

المجلد
٩

الأسرارُ الخَفِيَّةُ لجماعة
الإخوان المسلمين

مجموعة شركات
للشبكة
للشبكة

75
سنة

الديوبند الماسي

١٩٩٨



تأسست

المعبد

الأسرار الخفية لجماعة
الإخوان المسلمين

تأليف

ثروت الخرباوي



العنوان:
سر المعبد
الأسرار الخفية لجماعة
الإخوان المسلمين

تأليف:
ثروت الخرباوي

إشراف عام:
داليا محمد إبراهيم

جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين
أي جزء من هذا الكتاب بآلة وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.

الترقيم الدولي: 4-4559-14-977
رقم الإيداع: 9721 / 2012
طبعة 2013

تليفون: 33466434 - 33472864 02
فاكس: 33462576 02

خدمة العملاء: 16766

Website: www.nahdetmisr.com
E-mail: publishing@nahdetmisr.com



للسها أحمد محمد إبراهيم سنة 1938

21 شارع أحمد عرابي -
المهندسين - الجيزة

أسطورة الكتاب

إذا كنت ستقرأ هذا الكتاب لتأخذه كما هو
فلا تقرأه، وإذا كنت ستقرؤه وقد اتخذت مسبقاً
قراراً برفضه فلا تقرأه، ولكن اقرأ وفكر، ثم بعد ذلك
ارفض أو اقبل، ارفض الكل أو ارفض البعض، واطلب
الكل أو اقبل البعض، قراءة بلا تفكير ليست قراءة
ولكنها تلقين، الأحرار فقط هم الذي يفكرون حين
يقرءون، قراءة مضمخة بالتفكير تعطيك عمراً
جديداً، وفي هذا الكتاب أهب لك بعض عمري.

شروت الخريساوي

قبض الريح

أيها الإنسان هل تعرف حجمك؟ أنت بالنسبة
لحجم الكون صفر، تكاد تكون عدماً، وعمرك
بالنسبة إلى عمر الكون صفر، وكأنك لم تدب على
الأرض أصلاً، فلنفترض أن الله بسط لأحد خلقه
في الجسم فجعله في حجم الكون، ولنفترض
أن الله جعل هذا المخلوق يعيش من بداية خلق
الكون إلى قيام الساعة، ثم وقف هذا المخلوق ينظر
إلى الكون فهل سيراك ويلحظ زمناً مر عليك؟ أنت
أيها الإنسان مثل «قبض الريح».

خفف الوطء ما أظن أديم الـ

أرض إلا من هذه الأجساد

﴿إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾.

صدق الله العظيم

إهداء

تمليته حين أطل وجهه على الشاشة، كان يبتسم
ابتسامة المنتصر، وعلى جسده علم مصر، فلم أدر هل رد
الله له الحياة فابتسم، أم أنه لم يميت أصلاً - لأن الشهيد
لا يموت - فظل يبتسم، يقيناً هو لم يبتسم إلا لأنه حي،
وما ابتسم إلا لأنه سخط على الاستبداد وتلهفت روحه على
الحرية فأهدى لنا ثورة، والآن يا أيها الشهيد الذي - كما
يقولون - سقط مخرجاً في دماؤه الزكية واهباً حياته
ثمناً للحرية، ويا أيها الشهيد الذي ما زال يختلط دمه
بأرض مصر، سأقول لبني وطني إنك لم تسقط مخرجاً في
دمائك، فالشهداء لا يسقطون ولكن يصعدون، أنت صعدت
ملفوفاً في دمالك المقدسة، فمنها ستكون حرיתי، أنت
الآن في سماء الحقيقة المطلقة حيث لا مكان للمزيفين
وأدعياء القداسة، أما أنا ففي أرض الحقيقة النسبية
حيث لا أملك إلا هذا الكتاب الذي كتبته وصورتك أمامي
لا تفارقني، فأليك وحدك أهديك إياه.

«يبدأ الإنسان الحياة عندما يستطيع الحياة خارج نفسه»

ألبرت أينشتاين

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾

صدق الله العظيم

الفصل الأول

صوت الحرية

أزمنة وأمكنة تتجمع في إناء واحد ثم تتفرق فيذهب كل منها إلى حال سبيله، تتجمع الأزمنة والأمكنة في عقلي ثم تغادرني فأقتفي أثرها، أبحث عن الحقيقة فيخاطبني صوت ينبعث من داخلي: إنك لا تبحث عن الحقيقة ولكنك تبحث عن الطريقة، حرر نفسك من الطريقة لتجد نفسك في قلب الحقيقة، ولكن ما زال الطريق أمامك طويلاً لتتخلى عن الطريقة، أصم أذني عن سماع الصوت لكن القلوب مرهفة، ما يمر عليها ينطبع فيها، أفتح بصيرتي فأجد الطريق خلفي ولكنني أحاول أن أتجاهل خطوطه التي تمر بقلبي فتتصب كحجر مارد أمامي يعوقني عن الرؤية، حطم هذا الحجر المارد، اذهب إليه وأعلن ثورتك ضده تسقط كل الطرق، ولكن ثورة النفس غير دفقة الروح، إنما تثور النفس على الواقع، وأما الأرواح بدفقاتها فإنها تحترق الواقع وتتجاوزه، فبالدفقات نخترق الطريقة ونصل إلى الحقيقة، وذات ثورة خرجت ثائراً، أحمل في جوانحي نفسي الثائرة، وروحي المتأهبة، كان الشارع كبيراً غاصاً بالثوار، وفي الثورات التي تندمج فيها الأنفس تنفعل

الأرواح فتسمو وترتقي، وعند انفعال الروح رأيتها، رأيتني، عرفتته، عرفتني، أدركته، أدركتني، تنفصل الروح عن الجسد حين يموت الإنسان وحين يحب، فإذا أحب تدفقت روحه متسربة من الوعاء، فترى نفسها وتتعرف عليها، حينها، وحينها فقط لا طريق ولا مكان ولا زمان ولا طريقة، ولكن فقط هي في حق الحقيقة.

في قلب الثوار كان صديقي معي، ثائر قديم جاء يجدد ثورته، فالثورة مثل الضوء، أمسك خالد داود يدي حينما انهالت علينا قنابل الغاز والدخان مخافة أن نفترق، فافترقنا، سمعت صوته من بعيد يحذرنى، حاسب، حاسب، قنابل الغاز مميتة، بحثت عنه فلم أجده، احتميت بمدخل عمارة في محاولة مني لأستنشق هواء، بعض هواء ولو كان ملوثًا تلوثًا يسمح ببصيص حياة، هداً خاطري وانتظم نفسي فخرجت أبحث عنه فإذا بصياح من بعيد: حاسب يا حاج، حاسب يا حاج، من هو هذا الحاج؟! وبعد أن تلقيت ضربة صمء بكساء على ظهري أدركت أن الحاج كان أنا، وحين التففت إلى من ضربني وجدت بعض الوحوش الجائعة المسكينة التي لا تعرف شيئاً عن شيء، كانوا قد وضعوها في أقفاص حديدية، وعلموها ما يريدون، ولقنوها ما ينفعهم لا ما ينفعهم، تلك الوحوش المسكينة كانت في يوم من الأيام تسعى في مناكب الأرض لكسب الرزق، يعبدون الله بالفطرة، حتى ولو لم يسجدوا أو يركعوا أو يقرءوا القرآن، أو يعرفوا أحكام الصيام والحج، هم من أهلنا الذين يرضون بالقليل من الزاد، ويخافون من سطوة الحكام، ما يقوله القائد في معسكرهم هو الحق ولا حق غيره، هؤلاء الثوار عملاء يريدون تخريب البلد، حافظوا على بلدكم واقتضوا عليهم، وكلمة القائد حق، دين، عقيدة،

نظرت إليهم وجدتهم ضعفاء خائفين بائسين، في قلوبهم وجل، وفي أفئدتهم ذعر، يضربون بقوة وانتقام وكأنني أنا الوحش، لم أشعر بوقع الهراوات على ركبتني، ولا بجذبهم العنيف ليدي، ولا بسحبهم لجسدي الضعيف على الأرض، فقد كنت قد تركت جسدي، أترك الإنسان جسده قبل أن يموت؟ نعم، يتركه في الحلم، ويتركه حينما يصبح الحلم حقيقة، رأيتني وأنا أنظر لنفسي من مكان مرتفع، فعرفتني، وأدركتني، أنا ذلك الشيخ الضعيف صاحب اللحية البيضاء، وهم ثلاثة ضعفاء أيضاً وجوههم مثل وجوه أهلي بالريف، وجوههم فيها طيبة ولكنها الطيبة التي تختلط بالذعر فتحيل صاحبها إلى كائن لا يعرف نفسه، طيبون هم ولكنهم يرتدون أقنعة الوحوش، وجوههم التي يضربون بها ليست هي وجوههم الحقيقية، كان الثلاثة يضربون الشيخ صاحب اللحية البيضاء بعنف على ركبته بهراواتهم ثم يجزّونه جزاً على الأرض، يذهبون به إلى سيارة الأمن المركزي الرابضة على ناصية الطريق، بحثت من المكان المرتفع الذي أحلق فيه عن خالد داود فلم أجده، فرّقت بيننا السبل، دار في خلدي كيف أنا أراني الآن؟ أنا هو؟ وكيف أنا في هذا المكان المرتفع، وأنا على الأرض أتلقى الضربات فلا أشعر بألم الضرب ولا وجع تهشم العظام؟! هل هذا هو الموت؟ هو انسحاب الروح من الجسد؟ وهل يموت الإنسان من وقع عصا على ركبته!! أم أن قلبي لم يتحمل الثورة وجسدي لم يتحمل الدفقة، فانطلقت الروح إلى عوالمها شغفاً وحباً وهياماً، ولكنني شعرت بروحي ما زالت مرتبطة بجسدي لم تفارقه بعد، وأنا في مكاني الذي أحلق فيه أراقب كل ما يحدث، وأشعر

بصفاء غريب لا يمكن أن يصفه أحد، تعجز الأقلام والأشعار والأفكار عن نقل كيفيته للناس، لا يمكن أن أقول كيف هو، فمن كان في قلب الكيف يعيش لذته ويدرك حلاوته ويعجز عن وصفه، من المكان الذي أحلق فيه رأيت نفقاً انفتح في السماء فجأة وأطل منه نور غير النور الذي نعرفه، نظرت للشيخ صاحب اللحية البيضاء فاستشعرت كأنه ليس أنا، شعرت بابتعادي عن هذا الجسد الهش الضعيف، واقترابي من النفق النوراني الغريب، وبغته رأيت ثلاثة آخرين، ثلاثة شباب في عنفوان قوتهم يسرعون الخطى ناحية الشيخ المسحوب المضروب، اشتبك الثلاثة مع الثلاثة وتكاثر الثوار مع الثلاثة فصاروا رهطاً، ولم ينضم للثلاثة الجنود الضاريين أحد ففروا وتركوا الشيخ في يد الثوار، حمل الثوار الشيخ إلى مدخل عمارة شاهقة فتلاشى نفق النور الذي انفتح في السماء من أمامي، ورأيتني وقد هبطت فجأة إلى جسد الشيخ الهش الضعيف من تلك الآفاق التي كنت أحلق فيها دون أن أشعر بزمي، تحول جسدي إلى مغناطيس بشري جاذب للروح، فأصبحت أنا في داخلي، وفي مدخل العمارة كانت فرقة إسعاف تداوي عددًا من المصابين، أحدهم أصيب برصاصة تبغي مقتله، وكان المسعفون يتحلقون حوله، وأحدهم كان ملقى بجواري وكانت عينه خارج مقلته، لم أشعر بزمي ولم أشعر بألم مما لحق بي، ولكنني كنت عاجزاً عن الوقوف وكأن قدمي كليهما انفصلتا عن جسدي أو كادتاً وكأنهما تبحثان عمن يحملهما لا عمن تحملانه. شهور وجسدي معطل عن الحركة، تعطل قبل العملية الجراحية التي

أجراها الأطباء لركبتي ومفاصلي وأوتاري وعضلتي الرباعية الممزقة، وتعطل بعد العملية من الرقاد في حبس الجبس، والثورة مثلي، ثارت وانفعلت وحركت الأحجار الثقيلة الراكدة، ثم انكسرت ورقدت وتعطلت عن الحركة، كسرها ومزق أوتارها جنود من خير أجناد الأرض من أصحاب الوجوه الطيبة والخوذات الصلبة والأقنعة الشريرة، وعطلها عن الحركة جنود من خير أجناد الأرض من أصحاب اللحي الطيبة والنيات الطيبة والأجساد الطيعة، خير أجناد الأرض، نحن نتفاخر بذلك، فهذا وصف الرسول ﷺ لنا: «فإن فيها خير أجناد الأرض» ولم هذه الخيرية؟ خيرية الجندي يدركها قواد الجيوش، الجيش الذي فيه خير أجناد الأرض هو الذي لا يتمرد ولا يتنمرّد، يسمع كل ما يقوله له قائده، يطيع الأوامر حتى ولو كانت ضد طبيعته الإنسانية، هل أدركت لماذا لم يقل الرسول ﷺ إن جنود مصر هم أقوى جنود الأرض؟ أو أقسى جنود الأرض؟ أو أبرع جنود الأرض؟ أو أذكى جنود الأرض؟ ولماذا قال إنهم «خير» جنود الأرض؟ لأنهم عندما ينتظمون في تنظيم يصبحون أكثر الناس طاعة لمن هم أعلى منهم في التنظيم، أكثر الناس طاعة لقادتهم، ولا يفضل جندي على جندي إلا بالطاعة، وتلك هي الخيرية.

قوات الأمن المركزي، وعساكر الشرطة مصريون مثلنا، طيبون مثلنا، مطيعون مثلنا، كل واحد منهم بين يدي قائده كالميت بين يدي من يغسله يقلبه كيف يشاء، وجنود الإسلام الذين يبحثون عن دولة الخلافة مصريون مثلنا، طيبون مثلنا، مطيعون مثلنا، كل واحد منهم بين يدي مرشده كالميت

بين يدي من يغسله يقلبه كيف يشاء، ستر غمك مشاعرك الطيبة على أن تحب جندي الأمن المركزي الذي انهال عليك ضرباً، وجندي الشرطة وأمن الدولة الذي أطلق عليك الرصاص، فهم يسمعون ويطيعون وليس لهم في الأمر حيلة، ويقدر قسوتهم معك سيكون حبك لهم، وستعذرهم حتماً، فهم يظنون أنهم يصلحون حال البلد وينقذونه من تلك الطغمة الشريرة التي تريد لبلدك الخراب، وسيرغمك الحب على أن تحب جنود «جيش الإسلام» الذين ينهالون عليك سباً وقذفاً وتجريماً وتكفيراً وتخويناً، سيرغمك الحب على أن تحب الذين يمزقونك ويمزقون سمعتك إذا اختلفت معهم في رأي أو فكر، ستحبهم وهم يضربونك ضرباً مبرحاً إذا وقفت في وسط جمعهم وأنت المختلف معهم، فهم يظنون أنهم وهم يضربونك ويعتدون عليك يصلحون حال البلد وينقذونها من تلك الطغمة الشريرة التي تحارب الإسلام وتقف ضد الدين، سيرغمك الحب على أن تحبهم لأنك إنسان، وقد خلق الله الإنسان لكي يحب، فإذا زادوا في كراهيتهم زد في حبك، وذات يوم سيعلمون أن الإسلام هو الحب.



لكل منا أسطوره، حلمه، كنزه الذي يختبئ في مكان ما، تحكي الأسطورة أن الإنسان منذ اللحظة الأولى له وهو يحلم بكنزه، فيظل يبحث عنه طول عمره، تنقضي الأعمار فلا يجد بعضنا كنزه، تتوه الأحلام من بعضنا فيفقد أمله في كنزه الأسطوري، يصل معظمنا إلى كنوز مزيفة لا قيمة لها فيقنع بها،

وتصل قلة نادرة من البشر إلى كنزهم الحقيقي، فإذا فقد بعضنا طريقه وتاه في أحراش الحياة فلم يعثر على كنزه ظلت أسطورته في قلبه.

تحكي أسطورتى أنه ذات يوم منذ زمن بعيد تسربت روحي فدخلت جماعة الإخوان، وذات زمن آخر تسربت روحي فخرجت من تنظيم الإخوان، وبين الزمن والزمن كانت لي أيام أبحث فيها عن الكنز الأسطوري، وكلما ظننت أنني اقتربت منه وجدته قد ابتعد عني بمقدار ما اقتربت منه، تحكي أسطورتى أنني وأنا أبحث عن الكنز صرت من الإخوان... وصار الإخوان مني.

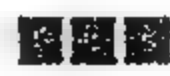
وفي الإخوان نزلت نفسي.

وللإخوان سكبت نفسي.

وفي الإخوان نسيت نفسي... فتلاشت.. كقطرة ماء تبخرت .

وحين يوم وقعت قطرة الماء من السحابة.. فتألمت.. ومن ألمها ستبت شجرة الكنز.

وذات يوم عرفت قطرة الماء أن الضياء ينير الطريق ولكنه أحياناً يعمي البصر.



مرت سنوات وأنا في قلب الإخوان، رأيت فيها أفكاراً ترتفع وأفكاراً تنهار، شخصيات حملت الجماعة، وشخصيات حملتها الجماعة، كان في ظني أن التنظيم ما هو إلا وسيلة لتوجيه طاقات الفرد الإبداعية وتنميتها، فإذا به وسيلة لتكبل الفرد في سلسلة بشرية طويلة أشبه ما تكون بسلسلة

العبيد التي كانت تُحمل إلى أمريكا من بداية القرن السادس عشر، الفارق أن «كونتا كنتي» الشاب الإفريقي المسكين الذي كان يتم أسره من غرب إفريقيا قهراً وغصباً ليدخل في سلسلة المستعبدين، كان لا ينفك عن التمرد على العبودية إلى أن يستنيم لها مجبراً، ولكنه يظل أبداً الأبدى مستعبداً الجسد طليق الروح والنفس، ثم تخرج من صلبه بعد ذلك أجيال لا تعرف إلا العبودية فتظنها الحياة وحينها تكون هذه الأجيال هي أعدى أعداء الحرية، ويكون السجان هو سيدها وقرة عينها، أما الذي يفتح لها الأبواب المغلقة لتنتقل إلى حريتها فهو العدو الذي يجب أن تقاومه.

عبودية التنظيمات الحديدية هي أشد وأنكى من عبودية «كونتا كنتي» إذ إنها عبودية الأجساد والأرواح والأنفس، هي أشبه ما تكون بقصة «فاوست» الذي كان يبحث عن «حجر الفلاسفة» فباع برغبته روحه للشيطان، ما أقسى أن ترهن روحك لآخرين حتى ولو كانوا ملائكة، وما أروع أن تكون عبداً لله وحده، حين قرأت ترجمة الفيلسوف المصري عبدالرحمن بدوي لقصة «فاوست» لجوته أدركت أن شقاء الإنسان لا يكون إلا بفعله، ولكن هل يدرك الإنسان حجم المأساة التي تنتج عن تفريطه في حريته؟! لا شك أنه قد لا يدرك عمق المأساة وقت التفريط في الحرية، ولكنه قد يعرف فداحة فعله بعد حين، وقد يظل عمره كله جاهلاً ما وقع فيه، انظروا إلى هذا الشاب غض الإهاب، الذي لم يُعجم عوده بعد، والذي تدفعه عاطفته الدينية إلى الوقوف في صف السلسلة البشرية المستعبدة منتظراً دوره في التكيل التنظيمي على أحر من الجمر وكأنه يتعبد لله حين يصبح فرداً يقوده راعي البشر، ما أغبانا

حين يقودنا الراعي بعصا الدين والأخلاق والشرعية، ونحن نهش له،
يا الله!! كم من العبوديات ترتكب باسم الله،! أصاب طاغور الحكيم حين
قال: «ثقيلة هي قيودي والحرية هي مناي، ولكنني لا أستطيع أن أحبو إليها؛
فمن استعبدوني رفعوا لافتات الفضيلة وجعلوها حائطاً بيني وبين حريتي».

الفتاة

هل من الممكن أن أصف لكم مشاعري وأبث لكم شجوني، أنا الآن أخلق
في السماء، كالطير يجنح نحو الأفق، أو كسهم مرق، ولعلني اليوم أعرف مدى
سعادة الطير وهو يجوب الآفاق حرّاً، لا تظن أبداً أن الهواء هو الذي يحمل
الطير حين يخلق، الحرية فقط هي التي تحمله، ما أعظم الحرية حين تداعب
مشاعر من عاش مقيداً مكبلاً، كانت آخر أيامي في تنظيم الإخوان هي أسعد
أيام حياتي، ويا لها من أيام أدرك قلبي فيها أن تنظيم الإخوان كان سراباً
يدفعني نحو التيه، كنت قد عقدت العزم على التخلص من تلك القيود الثقيلة
التي أقعدتني وعرقلتني وحاولت تكبيل أفكاري، فالنفس السوية ترفض
الاستبداد حتى ولو كانت قيوده من ذهب، أو كانت جدرانها قد شيدت من
لافتات الفضيلة، ها هي اللحظات الأخيرة تداعب خيالي من جديد، تحت
ذاكرتي على العودة إلى لحظات الخروج، تلك اللحظات التي اعتبرتها أزمناً
قدسية، زمن الحصول على صك الحرية هو الأعظم في تاريخي، قبلها نشبت
معركة طاحنة بين قلبي وعقلي، هل أترك الجماعة، أم أظل فيها حتى ولو
تحكم فيها الاستبداد؟ فتحت حوارات مع أصدقائي عن قيمة الحرية، قلت

لعاطف عواد الذي ترك الجماعة قبيلي: عزيمة هي قصة «وداعاً شاوشنك» تلك القصة الرائعة التي كتبها «ستيفن كينج» ثم تحولت إلى فيلم سينمائي بطولة «تيم روبرتس» و«مورجان فريمن» دخل روبرتس سجن شاوشنك ولكنه ظل عشرين عامًا يبحث عن حريته إلى أن حصل عليها في الوقت الذي أصبح فيه هذا السجن هو كل الدنيا لمساجين آخرين، لا يعرفون غيره ولا يتقبلون سواه وكأنه هو الحياة، أظن جماعة الإخوان تحولت إلى سجن بشري لا يحفل كثيرًا بقيمة الحرية، يستحقون الرثاء، من عاشوا في الظلام وينزعجون من النور، من يقعون في أقبيتهم وسراديبهم الضيقة وهم يحسبون أن الطريق إلى الدين والفضيلة لا يكون إلا من خلال الأقية والسراديب المغلقة.

قال عاطف «الذي أصبح فيما بعد عضوًا بالهيئة العليا لحزب الوسط»: «وكانك تستعيد يا صديقي قول لامارتين: «أي قيمة للفضيلة إذا لم توجد حرية!».

قلت له: لامارتين!! لو سمعوك لقالوا إنك صبأت وأصبحت من الليبراليين أو العلمانيين، وساء أولئك رفيقًا، ثم استطردت وأنا أغالط نفسي: ولكن هل يطاوعني قلبي على أن أترك جماعة أحببتها.. أتركها والفساد يعيش في رأسها ويضرب بجذوره في أطنابها.. لك أن تعرف أن العديد من الإخوان النبهاء من أصحاب العقول النيرة والقلوب المضيئة يجاهدون داخل الجماعة حتى لا تصبح خاوية على عروشها بلا مصلحين... فلماذا أتركهم وحدهم؟ أكون حيثن قد تخلت عنهم.

قال وقد نفذ صبره: يا سيدي.. الإصلاحيون لا يستطيعون التنفس داخل جماعة «كتم النفس» هذه.. عبدالمنعم أبو الفتوح يظن أنه يستطيع الإصلاح ويحاول أن يجمع معه جيل الوستيين مثل إبراهيم الزعفراني وآخرين ولكنهم جميعهم يعيشون على وهم لن يتحقق.. إن الفريق الذي سرق الجماعة يقوم بدوره بنجاح ملحوظ وهم يسحبون حاليًا كل الملفات التي كان أبو الفتوح مسئولاً عنها، أصبح عبدالمنعم الآن يجلس في الجماعة بلا عمل.. وأظن أنه سيستيقظ ذات يوم من حلم الإصلاح هذا على قطار الإخوان وقد ابتعد عنه وتركه وحيدًا بلا جماعة.

تأملت قوله وانتابني لحظة صمت وسرعان ما قطعها قائلاً: أصدقك القول.. لقد كنت أشعر منذ آمد طويلة أن هذه الجماعة سجن وقيود وأنا السجين الذي لا يستطيع أن ينجو إلى حريته.. ثقيلة هي قيودي... ندت عني ابتسامة ساخرة وأنا أقول: أخشى أن أكون قد أدمنت السجن والسجان.

الآن وبعد سنوات عديدة من يوم الخروج من الجماعة أجلس في غرفة مكثبي وحيدًا أخط هذه الذكريات، أذكر آخر لقاء جمعي بالمستشار مأمون الهضيبي، كان ذلك في غضون عام 2002 صدمني الرجل بكلماته الجافة الخشنة، أهكذا يكون الدعاة!! كان اللقاء قد دفعني إليه الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح من أجل تخفيف حدة الهجوم ضدي داخل الجماعة، كان من المفترض وفقًا لما وقر في يقيني أن لقائي بالمستشار مأمون الهضيبي سيكون ثريًا له قيمته.. فالرجل يحمل فوق كتفيه تاريخًا ويخزن في مكنون ذاته كمًا متنوعًا من المعارف القانونية والخبرات السياسية والتنظيمية.. إلا أنني تذكرت عند لقائي الأخير معه ذلك المثل العربي الذي يقول: «أن تسمع بالمعيدي خير من

أن تراه».. ويبدو أن معارف الإنسان وخبراته قد تكون عبئًا عليه أو يكون هو عبئًا عليها إن لم تكن له بصيرة وسعة أفق، كذلك الجواهري الذي وهبه الله ذهبًا وجواهر نفيسة فقذفها في اليم إلى غير رجعة!

كانت العديد من اللقاءات الإخوانية التنظيمية قد جمعتني بالمستشار الهضيبي سابقًا إلا أنه في الغالب الأعم كان قليل الكلام يميل إلى الاستماع ولا يعقب إلا بكلمات قليلات... وكانت معظم الحوارات التي جمعتنا تدور في مجملها حول شئون تنظيمية وحركية لا علاقة لها بالفكر كما لم تكن لها علاقة بالإنسانيات والمشاعر، لذلك لم تتح لي الفرصة كي أختبر عن كثب بصيرة هذا الرجل وقلبه، إلا أنني لاحظت من خلال خبرتي في التعامل معه كما لاحظ آخرون أنه يتسم بضيق الصدر وسرعة نفاد الصبر.

كان لقائي معه هو خاتمة قصتي مع الجماعة، حين تكلم ظهرت على قسمات وجهي مخايل الدهشة حتى إنني كدت أهز رأسي لأعيد عقلي إلى مكانه المعهود، هممت بالوقوف للانصراف، فدفقات الكلام الذي خرج من فمه يوحي بأنه كان يعيش في مرحلة ذهنية متأخرة.

أشار لي بيده يأمرني بالجلوس وهو يقول: اقعد.. اقعد.. هل تظن أن «دخول الحمام كما الخروج منه».

جلست وأنا أقول في نفسي بعد أن غالبت ابتسامة طففت على سطح وجهي «ما دام الرجل يعتبر بيته حمامًا فكان من المفروض أن أدخل بقدمي اليسرى وأقول وأنا داخل: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث».

ودون تمهيد بادرني بلهجة يشوبها الاستعلاء وكأنه رئيس مجلس إدارة شركة يخاطب أحد الموظفين عنده: أنت أخطأت في حق الجماعة يا ثروت.. ويبدو أنك لم تعرف ما قاله حسن البنا.. قال نحن جماعة انتظمنا في صف واحد فإذا خرج منا واحد، لن يقول الناس خرج واحد ولكن سيقولون صف أعوج. تركته يسترسل في حديثه إلى أن قال: نحن نتحالف مع من يستطيع أن يقربنا من دوائر صنع القرار.. نحن تحالفنا في الأطباء مع حمدي السيد ومع حسب الله الكفراوي في المهندسين لهذا السبب.. وأي شخص قريب من دوائر السلطة العليا سنتحالف معه ولن نقبل أن يخرج أي واحد منا على هذا القانون.. هذا هو دستور الجماعة.. دستور الجماعة.. وأنت رجل قانون.

انتظرت إلى أن استكمل كلامه ثم قلت: قانون التحالف مع من يكون قريباً من السلطة أظن أنه من الممكن أن يكون وسيلة مرحلية وليس دستوراً دائماً.

ظهر الضيق على وجهه ثم قال بنفاد صبر: لا تجادلني.. أنت رجل قانون.. لماذا وضعت الدولة قانوناً للمرور؟ طبعاً حتى لا تتصادم السيارات.. ماذا لو خالفت سيارة قانون الدولة وقطعت الإشارة الحمراء؟ قطعاً ستقع حوادث وستتصادم السيارات بالمارة.. ماذا لو أقام أحدهم بناية دون ترخيص من الحي وفقاً للقانون؟ سيصبح الحال فوضى... هناك قانون للعقوبات.. من يخالفه يكون قد ارتكب جريمة أليس كذلك؟

تنفست الصعداء وأنا أقول: لا ليس كذلك.

ماذا تقصد؟ قالها مقاطعاً وهو ييدي استغرابه.

أكملت كلامي وأنا أتناول كتابًا كان على المنضدة وكأنه لم يقاطعني:
هناك مواد في القانون يتم محاكمة الإخوان بموجبها مثل المادة 86 من المدونة
العقابية.. وبالمناسبة الإخوان يخالفون هذه المادة ويرتكبون بمخالفتهم هذه
جريمة إنشاء تنظيم دون أن يكون لهذا التنظيم رخصة من الجهات الرسمية..
فإذا كان قانون الجماعة في رأيك يجب أن يتم احترامه كما نحترم قانون المرور
وقانون العقوبات فحيث يجب أن نعلن عن حل الجماعة لأنها تخالف قوانين
الدولة لأنها نشأت دون رخصة كما البنايات التي تنشأ من غير رخصة، وإلا
لأدت هذه المخالفة إلى اصطدام السيارات ووقوع الحوادث وإشاعة حالة
فوضى.. أليس كذلك؟

هب الرجل واقفًا وهو يقول بعصبية وحدة وهو يشير إلى الباب: اتفضل
يا أستاذ المقابلة انتهت.

تجمع في ذهني في تلك اللحظة كل العمر الذي قضيته في الجماعة وكل
ما مر بي من أحداث... مر شريط الذكريات وكأنه دهر ولكنه مر في جزء
من الثانية... رأيت أمام عين خيالي تلك المشاهد الرائعة التي شاركت فيها
أو اقتربت منها أو تفاعلت معها... رأيت أشخاصًا أفذاذاً في الفقه والفهم
وسعة الأفق.. رأيت عقولاً موسوعية وقلوباً نورانية.. والآن واحسرتاه
أرى جماعة بلا قلب.. هذا هو قلب الإخوان!! في مكانه فراغ، فقد تبخر
القلب وتناثر خلف من ماتوا ومع من خرجوا.. اندثر القلب وضاع من يد
من قلب الإخوان إلى ناحية أخرى... الآن أن لي أن أختار.. أن لي أن أحسم
أمري.. أحببت جماعة الإخوان ووهبتها قلبي ومشاعري وعقلي.. فضلتها

على نفسي وبيتي وأولادي.. لم أكن أحبها لذاتها كذلك المحب الوله العاشق الذي يتدله حبًا في محبوبته لذاتها.. ولكنني أحببتها لما ترمي إليه.. لأنها دعوة وحكمة ووسطية وفهم واعتدال.. والآن تبدل الحال فلم أبقى؟ لم أظل أسيرًا في حبائل تلك الجماعة التي فقدت قلبها.. لم أرض بالأسر والحبس في أسوار عالية تمنع الرؤية وتحجب الرؤيا فلا خيال ولا إبداع؟ أين كنزي الذي كنت أبحث عنه؟ أين الطريق الذي سيقودني إلى أسطورتني؟ أأظل رهينة في محبسهم الوهمي مكبلًا بأغلالهم وأنا من تاقت نفسه إلى سماء بلا قيود وأرض بلا حدود كطائر الباتروس الذي يقضي حياته محلقًا فوق مياه البحار والمحيطات؟ طرأ أيها الطائر.. غادرهم.. اذهب إلى سمائك.. واحذر من أولئك الذين سيقولون لك إنك ستطير في سماء ملبدة وتسير في أرض مظلمة.. فالنور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السير في الظلماء؟ علام أخشى الطيران في العتماء؟ كن كالنسر فوق القمة الشماء ولا تكن كدودة الأرض في جحر كئيب وجب سحيق.. لك نظر ولك بصيرة، فأين انتفاعك بنظرك ونظرتك؟ لله در المتنبي حين قال:

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم

قم الآن وأمعن النظر ويجب إذا نظرت أن تحسن الخروج كما أحسنت الدخول.
قمت متثاقلاً ثم قلت بهدوء وأنا أنظر إلى الناحية الأخرى: المقابلة انتهت قبل أن تبدأ.. الآن آن لي أن أختار الصواب.. أنا الآن لست معكم في الإخوان.

خرجت من بيت المستشار الهضيبي وقد عقدت العزم على الانطلاق،

وحين وطئت قدمي أرض الطريق شعرت بخفة في روحي، وسعادة في قلبي، حتى إنني أخذت أنظر في وجوه الناس وأنا أبتسم ابتسامة عريضة، سرت في الطريق مبتعدًا عن سيارتي لا ألوي على شيء، وكأنني أجرب الحرية لأول مرة، فوجدتني في ميدان الجامع القريب من بيت مأمون الهضيبي، وأمام جامع جمال الدين الأفغاني. توقفت، لم أكن صليت العشاء بعد وكانت الصلاة قد انتهت وخرج المصلون إلى حال سبيلهم، ومع ذلك خُيِّل إلي أن المؤذن يرفع الأذان، وسمعتة بقلبي وهو يختم الأذان: الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله. ترددت الشهادة في قلبي حتى ظننت أنها كانت ترجني رجًا، لا إله إلا الله. دخلت إلى المسجد وكان أول ما فعلته حين دخلت أن سجدت لله رب العالمين، كانت هذه هي سجدة الشكر لله رب العالمين، وأثناء صلاتي شعرت بمذاق روحاني غريب لم أشعر به من قبل، كان هذا هو مذاق الحرية عندما يختلط بالعبادة، آه ما أروع عبادة الأحرار!

فررت بقلبي من تنظيم لا يعرف القلوب ولا يأبه للمشاعر، إلا أنني رأيت وأنا خارج قلب الإخوان أشياء تحار منها الأبواب وتستعصي على التصديق.



الفصل الثاني

إيكاروس

تقول الأسطورة اليونانية إن «إيكاروس» كان يعيش مع أبيه في جزيرة كريت، أحب إيكاروس الطيران، فصنع لنفسه أجنحة أخذها من الطيور، ولصقها في يديه بالشمع، ثم تهاى للطيران، وقبل أن يطير نصحه أبوه: لا ترتفع كثيرًا يا إيكاروس، لا تفكر في الوصول للشمس، فإنك إن وصلت إليها فقدت حياتك، ولكن إيكاروس كان طموحًا للمعرفة فلم يستمع لنصيحة أبيه وطار وطار وطار محلقًا في الأجواء حتى اقترب من الشمس، اقترب من الحقيقة التي كان تواقًا لها، ولكن أشعة الشمس القوية الحارقة أذابت الشمع وحرقت الأجنحة فوق إيكاروس ميتًا قبل أن يصل إلى مبعثه.

فهل كنت كإيكاروس عندما حاولت أن أصل للحقيقة في جماعة الإخوان، وهل سأنال ما ناله؟ كانت رحلتي نحو الحقيقة قد بدأت مصادفة بغير ترتيب مسبق، إذ لم يرد في خاطري أن جماعة الإخوان تضم في نفسها حقائق مفزعة لا يعرفها معظم أفرادها، فالأسرار محفوظة عند الكهنة الكبار، في صندوق

خفي لا يستطيع أحد أن يطلع على ما فيه، إذ إن العتمة التي يعيشها أفراد الجماعة تحجب عنهم نور الحقيقة، وحين سرتُ وراء بصيص الضوء أراني الله ما يعجز العقل عن استيعابه لأول وهلة، فمن عاش في العتمة زمناً يفاجئه النور فيعشي بصره للحظات ويصعب على حدقته استيعاب الضياء، وقتها قد تنكر العينُ الضوء وتستنكره، وما أصعب أن نستنكر الحقيقة!

انكبت في فترة من حياتي على القراءة عن الماسون والماسونيين، وكان مما قرأته أن الأفراد العاديين للماسون لا يعرفون الأسرار العظمى لتنظيمهم العالمي، تلك الأسرار تكون مخفية إلا على الذين يؤتمنون على الحفاظ على سريتها، وتكون هي الهيكل الذي يحفظ كيان الماسونية، وعند بحثي في الماسونية استلقت نظري أن التنظيم الماسوني يشبه من حيث البناء التنظيمي جماعة الإخوان، حتى درجات الانتهاء للجماعة وجدتها واحدة في التنظيم!!.

وعندما كنت طالباً في السنة النهائية بكلية الحقوق وقع تحت يدي طبعة قديمة لأحد كتب الشيخ محمد الغزالي، وإذ جرت عيني على سطور الكتاب وجدته يتحدث عن أن المرشد الثاني حسن الهضيبي كان ماسونياً! لم تتحمل عيني استكمال القراءة فأغلقت الكتاب ووقعت في حيرة مرتابة، كنت في هذه الفترة قد أحببت الإخوان وشغفت بتاريخهم، وكنت في ذات الوقت منشدها للشيخ محمد الغزالي وخطبه وكتبه وطريقته الثائرة، كان جيلي كله يعتبر الغزالي إمام العصر ومرشد العقل، لذلك كانت كلمات الشيخ محمد الغزالي التي اتهم فيها المرشد الثاني حسن الهضيبي بالماسونية بمثابة صفعة

على مشاعري، أيهما أُصدِّق؟ الإخوان الذين طهرهم الله فأصبحوا جماعة «ربانية» أم الشيخ الإخواني حتى النخاع، العالم الفقيه المجاهد الثائر المجدد محمد الغزالي؟ هل الغزالي يكذب؟! ويكذب علناً أمام كل الناس!! هل كان حاقداً فأمسك معوله ليهدم الإخوان؟ أم أنه كان صادقاً وكان الإخوان يعلنون غير ما يسرون؟ لم تنته حيرتي ولكنني وضعتها في زاوية مهجورة من عقلي، لا أقرب منها أبداً ولا أتطرق إليها لا مع نفسي ولا مع آخرين، قررت ألا أفتح هذه القصة أبداً بمجرد أن أغلقت الكتاب، بل إنني أصدرت أمراً لنفسي ألا أفتح هذا الكتاب أبداً، وكم كان سروري حين وضعتني الأقدار أمام هذا الموضوع نفسه بعد عدة أيام من إغلاق الكتاب، وكأنها تأبى الأقدار إلا أن أمعن النظر في ماسونية الإخوان، فقد دعاني الأخ خالد بدوي الذي كان أميراً للجماعة الإسلامية في كلية الحقوق لحضور ندوة في المدينة الجامعية للشيخ «إبراهيم عزت» الذي كان أميراً للجماعة التبليغ والدعوة في مصر آنذاك، وكان في ذات الوقت مقرباً من الإخوان بحسبه كان في إحدى فترات عمره عضواً بالجماعة، وبعد الندوة تلقى الشيخ إبراهيم عزت سؤالاً من أحد الحاضرين عن حقيقة اتهام الشيخ الغزالي لبعض قيادات الإخوان بالماسونية؟ وكان رد الشيخ أن هذا الكلام كتبه الشيخ الغزالي في ثورة غضب بعد خلاف بينه وبين الجماعة ثم إنه بعد أن هدأت ثائرته بعد ذلك قام بحذف هذه العبارات من الطبعات الجديدة للكتاب، بل إنه وقبل وفاة الأستاذ حسن الهضيبي زاره وسلم عليه وصلى خلفه، كانت إجابة الشيخ إبراهيم عزت مريحة لنفسي إلا أنها لم تكن كافية؛ ذلك أنها فتحت مجالاً في عقلي

لاتهام الشيخ الغزالي بالكذب وتلويث سمعة من خالفه في الرأي بغير حق! ولكنني فعلت ما انتويت عليه وهو أن يُغلق عقلي مع نفسي باب النقاش في هذا الموضوع.

ومرت سنوات وسنوات وهذا الموضوع من المحرمات التي لا يجوز أن أقرب منها أو أبحث فيها، بل إنني كنت أنظر ساخرًا لمن يفتح هذا الموضوع وأنا أقول لنفسي كيف يلتقي الدين مع اللادين؟ كيف يلتقي الإسلام الذي تعبر عنه جماعة ربانية بالصهيونية التي تحارب الإسلام وتحارب جماعة الإخوان؟ إلى أن تداخلت أحداث كثيرة في حياتي فأخذت أبحث عن الأصول الفكرية لجماعة الإخوان، كيف فكر حسن البنا في إنشاء الجماعة؟ ولماذا؟ وما هي الأدوات التي أمسك الإخوان بتلابيبها لكي يحققوا هدفهم الأعظم، وقتها وقعت تحت يدي مقالات كان الأستاذ سيد قطب قد كتبها في جريدة «التاج المصري» وأثناء بحثي عرفت أن هذه الجريدة كانت لسان حال المحفل الماسوني المصري!! وكانت لا تسمح لأحد أن يكتب فيها من خارج جمعية الماسون، وهنا عاد ما كتبه الشيخ الغزالي في كتابه «ملاحم الحق» إلى بؤرة الاهتمام، خرج كتاب الغزالي من الزاوية المهجورة داخل عقلي إلى أرض المعرفة، الإخوان والماسونية!! عدت إلى الكتاب الذي كنت قد عزمت على أن لا أعود إليه لأقرأ ما كتبه الشيخ فوجدته يقول في كتابه: «إن سيد قطب انحرف عن طريق البنا وأنه لم يشعر أحد بفراغ الميدان من الرجال المقتدرة في الصف الأول من الجماعة المسماة الإخوان المسلمين إلا يوم قُتل حسن البنا في الأربعين من عمره، لقد بدا الأقسام على حقيقتهم بعد أن ولى

الرجل الذي طالما سد عجزهم، وكان في الصفوف التالية من يصلحون بلا ريب لقيادة الجماعة اليتيمة، ولكن المتحاquدين الضعاف من أعضاء مكتب الإرشاد حلوا الأزمة، أو حلت بأسمائهم الأزمة بأن استقدمت الجماعة رجلاً غريباً عنها ليتولى قيادتها، وأكاد أوقن بأن من وراء هذا الاستقدام أصابع هيئات سرية عالمية أرادت تدويخ النشاط الإسلامي الوليد فتسللت من خلال الثغرات المفتوحة في كيان جماعة هذه حالها وصنعت ما صنعت، ولقد سمعنا كلاماً كثيراً عن انتساب عدد من الماسون بينهم الأستاذ حسن الهضيبي نفسه لجماعة الإخوان ولكنني لا أعرف بالضبط كيف استطاعت هذه الهيئات الكافرة بالإسلام أن تحقق جماعة كبيرة على النحو الذي فعلته؟ وربما كشف المستقبل أسرار هذه المأساة».

هذا هو نص كلام الشيخ محمد الغزالي، لعله لم يتحسس كلماته وهو يكتب كتابه هذا إلا أنني وجدتني مضطراً ونحن في هذا الجو الاستثنائي المشحون من تاريخ مصر إلى أن أتحمس الكلمات، ولكن هل أنا الذي أكتب؟ أنا فقط أنقل ما كتبه الشيخ الغزالي، وأكتب تاريخ ما لم يُنكره التاريخ، هل قال التاريخ إن حسن الهضيبي وحده هو الذي كان ماسونياً؟ أو إن سيد قطب ارتبط معهم بصلات وكتب في صحفهم؟ لا، مصطفى السباعي مراقب الإخوان المسلمين في سوريا كان ماسونياً هو الآخر، الموضوع جد خطير لا شك في ذلك، لا يجوز الدخول فيه بمجرد تخمينات أو شكوك، حتى إنني قررت حقيقة أن لا أخوض في هذا الموضوع، ولكن أترك أمراً في مثل هذه الخطورة دون أن أفحصه وأتبين حقيقته؟ قد تكون نتيجة البحث في غير

صالح الإخوان، وقد تكون النتيجة في صالحهم، وفي كلتا الحالتين يجب أن يستكشف التاريخ هذه الفرضية، ما علاقة الإخوان بالماسونية؟



لماذا أكتب هذه الذكريات؟ يلومني البعض عليها ويقولون إنك بها تفت عضد الجماعة التي تربيت فيها، ولكنهم لا يعلمون أن الحكايات التي نكتبها ولا نكتبها تصبح غنيمة لأعدائنا، لا يعلمون أننا لا نرتفع إلا إذا تعلمنا من تجارب الحياة، ومن يقص علينا تلك التجارب أبد الدهر لا أبالك يرفعنا وينفعنا.

حين اختلفت مع تنظيم الإخوان، كنت ما زلت في قلبه، أخذت أقلب الفكر، هل أنا الذي اختلفت معهم أم أنهم هم الذين اختلفوا معي؟ ثم هل يعقل أن يختلف شخص مع نصف مليون شخص! كيف هذا؟! هل هم آلات مضبوطة من المصنع على حركة واحدة ولفتة واحدة وإيماءة واحدة؟! أيعقل أن يكون نصف مليون من البشر على رأي واحد وفكر واحد وعقل واحد؟! أفهم أن يكون ملايين البشر على دين واحد، ولكن حتى عالم الدين المقدس تجد الناس يختلفون فيه، يختلف المسلمون ويفكرون بطرق متعددة، فيكون منهم أهل السنة والشيعة والمعتزلة والأشاعرة والخوارج والمرجئة وغيرهم، يختلفون في العقيدة، ويختلفون في الشريعة، وينقسمون إلى مذاهب، وفي داخل المذاهب يختلف المذهبيون في المذهب الواحد، ويختلف أصحاب المدرسة الواحدة في المذهب في عشرات بل مئات المسائل، بل إن الإمام الشافعي

اختلف مع نفسه فكان في شطر من عمره على فقه معين، وفي الشطر الثاني كان على فقه آخر، وكذلك المسيحية انقسم أهلها إلى فرق وطوائف، اختلفوا في فهم ذات الله وطبيعته فكانوا طرائق عدة، هذه هي طبيعة البشر، طبيعتهم التي فطرهم الله عليها هي الاختلاف؛ لذلك قال سبحانه وتعالى في القرآن الكريم: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ ثم قال: ﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾.

المجموعة التي لا ينبغي لها أن تختلف أو تخالف رأي القائد هي الكتبية العسكرية التي تخرج في عملية قتالية، في وسط أجواء القتال لا يجوز أن يكون هناك أكثر من رأي أو أكثر من قرار، ولكن أين هذا من حياتنا المدنية؟ لذلك بلغ استغرابي مداه عندما وصفتني بعضهم قبل أن أترك الجماعة بأنني نغمة نشاز وسط سيمفونية موسيقية إخوانية، إذ تصورتنى درجة من درجات السلم الموسيقي التي لم يستطع الموسيقار أن يضعها في موقعها المناسب من السيمفونية، فإذا بالموسيقار ينهال لومًا عليها ويقرر الاستغناء عنها، فلتسقط هذه النغمة!! ومع ذلك فإن السيمفونية الموسيقية التي يؤلفها البشر تقوم على توظيف الاختلاف لا الاستغناء عنه، ولا تصبح السيمفونية رائعة إلا بمقدار الاختلاف المبدع الذي تنتجه قريحة الموسيقي المبدع بين النغمات ودرجات السلم الموسيقي، ولكنني في كل الأحوال أرفض أن أكون نغمة في سيمفونية يديرها إنسان، أنا إنسان، لي عقلي وفكري وقلبي، من أراد أن يتعامل معي على ذلك فأهلاً وسهلاً، ومن لم يرد فهو وشأنه، العازف الذي يجلس في الفرقة الموسيقية لا يستطيع أن يحرك آلتة الموسيقية إلا إذا أشار له

المايسترو بذلك فإذا لم يُشر له كان عليه أن يظل ساكنًا، وأنا لست كذلك، فقد اكتشفت عندما احتدم خلافي معهم أنني أحب العزف المنفرد.

تنقسم جماعة الإخوان من حيث الهيكل التنظيمي إلى مناطق وأقسام، يعمل الأخ في الإخوان من خلال منطقتة، ويعمل كذلك من خلال أي قسم من الأقسام، وأشهر أقسام الإخوان هي قسم الطلبة وقسم المهنيين وقسم أساتذة الجامعات وقسم الدعوة وقسم التربية وقسم الأخوات الذي تم تفعيله حديثًا، وظلت بعض الأقسام بعيدة عن عيون أفراد الجماعة لا يعرف عنها أحد شيئًا، وكان أخطر هذه الأقسام وأكثرها أهمية هو قسم «الوحدات» وهو الخاص بأنشطة الإخوان داخل الجيش والشرطة.

كان القسم الذي باشرت فيه نشاطي داخل الجماعة هو قسم المهنيين وكانوا يعتبرونني أنشط أفراد هذا القسم وأكثرهم تأثيرًا خاصة فيما يتعلق بالانتخابات ودروبها ومسالكها وخططها، ولأن قسم المحامين الذي هو أحد فروع قسم المهنيين كان أكثر أقسام الجماعة إثارة للجدل لدى الرأي العام، فقد كان بطبيعة الحال أكثر الأقسام إجهادًا للجماعة، فقد كان البعض يعتبر أن قسم المحامين يعدو بخطى واسعة تتجاوز خطى الجماعة، حتى أنه لما فرض النظام على نقابة المحامين ما يعرف بالحراسة القضائية لم يسكت القسم ولم يقبل هذه الحراسة صاغرًا بل ثار عليها بكل الوسائل الممكنة، واستطاع المحامون الذين ينتمون للإخوان التحالف مع كل القوى السياسية الفاعلة في

النقابة من أجل إنهاء هذه الحراسة، وبعد أن نجحت مساعي المحامين وصدر حكم قضائي نهائي برفع الحراسة عن النقابة قرر قسم المهنيين أن يعقد اجتماعاً لمناقشة هذه التطورات، وتسرب خبر هذا اللقاء للجهات الأمنية.

تقرير من مرشد سري إلى مباحث أمن الدولة: «سيتم عقد اجتماع لقسم المهنيين في الإخوان في مقر جمعية هندسية إسلامية تابعة لنقابة المهندسين، مقرها في المعادي، وسيحضر الاجتماع كل من، محمد بديع، مختار نوح، خالد بدوي، مدحت الحداد، سعد زغلول العشماوي و، و، و، وسيكون الاجتماع في منتصف أكتوبر عام 1999».

وكان أن تم القبض عليهم وإحالتهم إلى نيابة أمن الدولة التي أجرت معهم تحقيقات قضائية موسعة، ولأنك في مدينة الإخوان قد يستغل عليك الفهم أحياناً فقد بدوت كرجل عيي بطيء الفهم وأنا أرى أن رد فعل الجماعة على المستوى الإعلامي والسياسي لهذه القضية رديء بطيء، وحين وجدتُ وأنا أضرب كفاً على كف أن الجماعة لم تلق بالاً لهذه القضية، أخذت أبحث عن سر هذا التهاون، فالمستغرب أن بعض المقبوض عليهم كانوا من كبار قيادات الجماعة، فمنهم الدكتور محمد بديع عضو مكتب الإرشاد وقتها ومرشد الإخوان فيما بعد، ومنهم أيضاً الدكتور محمد بشر عضو مكتب الإرشاد، والأستاذ مختار نوح مسئول قسم المحامين بالجماعة وغيرهم، إلا أنني لم أصل في الأشهر الأولى للقضية إلى شيء، فقد شغلتنني الأحداث عن تتبع «حقيقة الإعراض».

كان من المجهود لي ذهنيًا ذلك الفتور البارد الذي وجدت الإخوان عليه وقتئذ، فقد صنعوا لأنفسهم أذنًا من طين وأذنًا من عجين؛ لذلك أخذت أدفع قسم المحامين إلى القيام بدور فاعل ومؤثر، وكان الدكتور محمد بديع وإخوانه في السجن يرسلون لي رسائل شبه يومية يطلبون فيها مني أن أتحرك مع المحامين على المستوى السياسي والقانوني بعيدًا عن أقسام الجماعة الرسمية التي رأوا أنها خذلتهم، كانت رسائلهم لي تقطر حزنًا وأسى من إخوانهم في الله الذين تركوهم بلا اهتمام، حتى إن مكتب الإرشاد عندما قرر تخصيص مرتب شهري لأسر الإخوة المحبوسين، أغدق على البعض وحرم البعض الآخر!! كان شهر أكتوبر من عام 1999 هو الشهر الذي تم القبض فيه على الإخوان في هذه القضية، وكان شهر الخريف هو الشهر الذي أسفر عن بصيص الضوء الذي تتبعته لأصل إلى صندوق الأسرار، وفي منتصف شهر نوفمبر من نفس العام صدر قرار رئيس الجمهورية بإحالتهم للمحكمة العسكرية، وكان قرار الإحالة هذا على غير ما أنبأنا به الوسطاء!! لذلك كان وقعه على نفسي مؤلمًا جارحًا، وبعد يوم من قران الإحالة للمحكمة العسكرية عقدنا في قسم المحامين بالجماعة اجتماعًا في مكتب الأخ بهاء عبدالرحمن المحامي عضو مجلس نقابة المحامين عن الإخوان المسلمين، كان لهذا الاجتماع ضرورة قصوى، فالقضية تم إحالتها للقضاء العسكري ولهذا الأمر مغزاه عندنا، وكان هذا الأمر يعني أن كل جهود الوسطاء قد فشلت وذهبت أدراج الرياح، وكان يجب أن يجتمع قسم المحامين لينظر ماذا سيفعل في الأيام القادمة على مستوى كافة الأصعدة، هل سنستمر في طرق أبواب

الوسطاء، أم سنلجأ للمنظمات الحقوقية العالمية أم سنلجأ للقوى السياسية الليبرالية والاشتراكية والناصرية والعلمانية لتتدثر بها كي نبدو أمام المجتمع العالمي في صورة القوة السياسية المضطهدة والتي يؤمن بقضاياها كل ألوان الطيف السياسي في مصر فيعطي هذا ثقلًا لتحركاتنا؟ أم أننا سنفعل كل هذا وغيره أيضًا، وكان اختيار مكتب بهاء عبدالرحمن كمقر لهذا الاجتماع على أساس أن مساحة مكتبه كبيرة كما أنه في منطقة متميزة في «وسط البلد» وكان بهاء قد حصل على هذا المكتب بوساطة من المحامي النقابي الشهير المرحوم عصمت الهواري الذي كانت تربطه به صلات قوية، وقد كان هذا المكتب في يوم من الأيام مكتبًا للدكتورة سميحة القليوبي أستاذ القانون التجاري بحقوق القاهرة والتي كانت أيضًا عضوًا بارزًا في الحزب الوطني.

ومن تصاريف القدر أن بهاء عبدالرحمن كان من الإخوة الذين كان من المفترض أن يحضروا الاجتماع الذي تم القبض فيه على الدكتور بديع وإخوانه ولكنه حضر متأخرًا، كانت طبيعة بهاء الشخصية هي الحضور متأخرًا في كل اللقاءات، وكانت الدعابة التي نداعبه بها حين نكلمه على الهاتف نستفسر منه عن سبب تأخيره في الحضور في أي اجتماع أن نقول له قبل أن ينبس ببنت شفة: أنت الآن على كوبري أكتوبر والكوبري عليه حادث يعرقل حركة المرور وإنك على وشك أن تتجاوز مكان الحادث. فيضحك قائلاً: هو كذلك. وكان من حسن طالع بهاء أن اصطحب معه لحضور هذا الاجتماع المشثوم الأخ أحمد ربيع فأصبح التأخير حتميًا، وحين اقترب أحمد وبهاء من مقر الاجتماع وجدا حركة غريبة في الشارع وشاهدا قوات الأمن تحيط

بالمكان فقرر الانصراف، ومن الغرائب أن اقترب منها ساعتئذ بعض الجنود وألقوا القبض عليهما، وأخذوا منها بطاقتي تحقيق الشخصية الخاصة بهما ووضعوهما بالفعل في «البوكس» إلا أن أحد الضباط جاء مسرعاً من السيارة وقال للجنود: من هؤلاء؟ قالوا: وجدناهما يسيران بالقرب من المقر يا فندم، فقال للجنود: بلاش مضیعة وقت، انزل يا أستاذ انت وهو، فارقونا. فأسرع بهاء وأحمد في الانصراف وبهاء يقول للضابط: طيب وبطاقات الشخصية يا فندم؟ وأخذ يكررها وأحمد يلكره في جانبه ليسرع في الانصراف وهو يقول له: طلع بدل فاقد يا بهاء وما توديناش للداهية تاني. ونجا بهاء وأحمد من عملية القبض هذه ليكون لنا أن نعقد هذا الاجتماع في مكتبه.

مكتب بهاء عبدالرحمن يقع في منطقة عابدين وهو مكتب متسع الحجرات والردهات، بدأت وفود الإخوة تهل على المكان حتى اكتمل الجمع في الساعة العاشرة صباحاً، وحين بدأت وقائع اجتماعنا تحدث الأستاذ محمد طوسون عضو الجماعة وقال إن الدكتور محمد بديع المحبوس في القضية طلب من القسم تشكيل لجنة إخوانية تكون مهمتها إدارة معركة هذه القضية من الناحيتين السياسية والقانونية، واقترح الأستاذ طوسون أن يكون اسم هذه اللجنة هو «لجنة إدارة الأزمة» وأن تكون بالانتخاب وفقاً لللائحة قسم المحامين، أخذ كل واحد من الإخوة يدلي برأيه في الاقتراح، وتحدث كل ممثلي المحافظات، كان كلام الجميع حماسياً إلا أنني لاحظت أن كلام الشاعر كان خطابياً بليداً كأنه من تماثيل الشمع التي تشبه الحقيقة ولكنها ليست هي، نظرت للإخوان الذين يتحدثون وكأني أنظر إلى التماثيل التي تزين أروقة متحف «مدام تيسو»

للشمع في لندن!! تخيلت أنني أقرب من حماسهم المتدفق لألمسه وأتبع حقيقته فإذا بي أكتشف أنه بلا حياة، مزيفون، كلهم مزيفون، إلا هو، شعرت بصدقه وحرقة قلبه، أحمد ربيع غزالي... كان أحمد ربيع يتولى مسئولية قسم الأشبال بجماعة الإخوان في محافظة الجيزة، وكان عضواً بمجلس شورى الجماعة وأميناً لصندوق نقابة المحامين بالجيزة، كان هو أعلى الموجودين في رتبته الإخوانية، وشعرت أنه أعلاهم في رتبته الإنسانية، والحق أنني لم أكن من أصدقاء أحمد ربيع المقربين، ولذلك لم أكن أراه كثيراً قبل وقائع هذه القضية، ولكنني كنت أشعر بنفسي تهفو إليه دونها سبب ظاهر، ولكأنها كانت جرأته في الحق هي سبب انشداهي له، ولربما كان صدقه هو الرابطة التي أوصلته لفؤادي، وأشهد أنني لم أكن أراه من قبل إلا من خلال ضوء ضعيف، هو ضوء «الروابط الإخوانية» وهو أخفت من ضوء الشمعة، وضوء الشمعة لا يكفي لكي تكتشف الجمال الإنساني فيمن تحبهم.

وعلى آخر النهار تمت انتخابات «لجنة إدارة الأزمة»، وانتخابات الإخوان لها طبيعة خاصة، فلا يجوز فيها أن يتقدم أحد للترشيح، ولكن الكل ينتخب، والكل مرشح، وأسفرت الانتخابات عن فوزي برئاسة لجنة الأزمة «بالإجماع» ما عدا صوتي أنا فقد ذهب لأحمد ربيع، ونجح في عضوية اللجنة تسعة أعضاء كان منهم أحمد ربيع وبهاء عبدالرحمن وجمال حنفي عضو مجلس الشعب فيما بعد وبعض أفراد آخرين، وأخذت اللجنة بعد ذلك دورها في إدارة الأزمة، ويبدو أن هذه اللجنة كانت مصدر قلق للجماعة، وكان الذي أثار اندهاشي أن الأستاذ محمد طوسون عندما رأى

السرعة التي نسير بها لنصرة إخواننا كان يقول لي ولأحمد ربيع مستنكرًا وقد اشتد به الحنق: لماذا هذا الحماس؟! هذه ليست أول قضية يتم حبس الإخوان فيها، خففا عنكما فقد يكون حبسهم فيه مصلحة للجماعة!!



في إحدى الجلسات الهامة بالمحكمة العسكرية التي انعقدت لمحاكمة النقابيين الإخوان تذكرت واقعة خطيرة كانت قد حدثت عام 1995، كان النظام قد قبض على عدد كبير من الإخوان ما بين عامي 1995، 1996، وكان المقبوض عليهم من أعلى قيادات الجماعة، فمنهم عصام العريان وخيرت الشاطر وعبد المنعم أبو الفتوح وعبد الحميد الغزالي ولاشين أبو شنب وجمعة أمين ورشاد البيومي ومحمد حبيب ومحمود عزت ومهدي عاكف وإبراهيم الزعفراني وسعد الحسيني، وحسن الجمل والسيد النزيلي ومحسن راضي ومحيي الزايط وحلمي الجزار وأبو العلا ماضي وآخرون وأخذت هذه القضايا أرقام 8، 11 لسنة 1995، 5 لسنة 1996، وكان الدكتور محمد سليم العوا هو رئيس هيئة الدفاع ومعه مختار نوح الذي كان منسقاً لهيئة الدفاع، وقتها قام الإخوان باستقدام عدد من المحامين الإنجليز لحضور جلسات المحاكمات بصفتهم مراقبين، وكان من حظي أن كنت مكلفاً من الإخوان مع بعض المحامين الإخوان بمرافقة هذا الوفد، كان الدكتور العوا هو الشخص الوحيد الذي كان مؤهلاً للتعامل مع هذا الفريق، أما نحن فقد كنا مجرد رفقاء طريق، فالدكتور العوا لديه كل تفاصيل القضايا

بحسب موقعه في رئاسة فريق الدفاع كما أنه يجيد الإنجليزية إجادته للعربية، وفي هذه الفترة عرفت من خلال أحد الإخوة المقربين من الدكتور العوا أنه أي الدكتور العوا تدخل سياسيًا للصلح بين جماعة الإخوان والنظام، كان هدف الدكتور العوا من الوساطة للصلح أن يتيح للحركة الإسلامية مساحة كبيرة في الحركة الدعوية، فالدعوة هي الوسيلة الإنسانية الرفيعة التي من شأنها الارتقاء بمفاهيم وقيم الناس، وترشيد سلوكياتهم، وبالدعوة تقوم الحضارات، فما من حضارة إلا ولها دعوة ودعاة.

طلب الدكتور العوا مقابلة اللواء عمر سليمان مدير المخابرات فحدد له الأخير موعدًا، وفي الاجتماع عرض العوا الوساطة في الصلح، فوافق عمر سليمان، إلا أنه اشترط عدة شروط، منها أن يمتنع الإخوان عن خوض أي انتخابات نقابية أو برلمانية لمدة خمس سنوات، على أن يتيح لهم النظام مساحة حركة من خلال المساجد، فإذا وافق الإخوان على هذا الشرط يتم الإفراج عن كل المحبوسين الإخوان، كان هذا العرض مرضيًا للدكتور العوا، ظن وقتها أن قيادات الإخوان ستوافق على هذا العرض وسترحب به أيما ترحيب، فهي فرصة نادرة لا تتكرر، وقبل أن يغادر العوا مكتب عمر سليمان قال له هذا الأخير: على فكرة يا دكتور.. الإخوان لن يوافقوا على هذا العرض، مأمون الهضيبي سيرفض بشدة... ويبدو أن الدكتور العوا أصابته حالة من الاندهاش عندما جاء له رد المستشار الهضيبي قاطعًا برفض العرض!! كيف يرفض الهضيبي اتفاقًا كهذا، وأنتى لعمر سليمان أن يعرف الرفض مسبقًا! إلا إذا كان صندوق الأسرار لا يزال يرفض البوح بأسراره.

جرت هذه الذكريات في خاطري وأنا في المحكمة العسكرية أنتظر مع باقي المحامين مشاهدة شريط الفيديو الذي سجلته مباحث أمن الدولة للمتهمين لحظة القبض عليهم في الاجتماع الذي عقدوه بالمعادي، انعقدت الجلسة برئاسة اللواء أحمد الأنور، وبعد الإجراءات القانونية الأولى تم استدعاء شاهد الإثبات الأول الذي كان ضابطاً بمباحث أمن الدولة ومسئول قسم الإخوان بالجهاز وكان اسمه الحركي عاطف الحسيني، وكان من المعروف عن عاطف الحسيني أنه يعرف كل كبيرة وصغيرة في الإخوان ويحفظ وجوه أفرادهم فرداً فرداً، قام عاطف الحسيني بتشغيل شريط الفيديو وبدأت الصورة تظهر على شاشة التلفزيون، كانت الصور التي تابعت هي صور بعض الإخوان وهم يدخلون إلى مقر الاجتماع، وطلبت المحكمة من الشاهد عاطف الحسيني أن يوقف الشريط عند كل فرد دخل للمكان ثم يقوم بالتعريف بهذا الشخص، وكانت المحكمة تستدعي كل متهم تعرّف عليه الشاهد في الشريط لتقوم بمناظرته، وظهر أن الشاهد يعرف الجميع.

هل تعرفون قصة المرشد السري؟ ليس قصدي هنا مرشد جماعة الإخوان السري، فقد تحدثت عنه بما فيه الكفاية في الجزء الأول من كتابي، وأظن أن الحديث عنه أثار حالة من الجدل التاريخية، إثباتاً أو نفيًا، ولكن المرشد السري هنا هو ذلك الأخ الإخواني الذي قام بإبلاغ مباحث أمن الدولة عن هذا اللقاء، نعم فجهاز أمن الدولة وفقاً لما قاله الدكتور محمد حبيب في أكثر من لقاء استطاع اختراق الجماعة من أعلاها إلى أدناها، وكانت الشكوك قد حامت حول بعض الإخوة الذين تخلفوا فجأة عن حضور هذا الاجتماع

الهام، فلربما قام أحدهم بالإبلاغ عن هذا اللقاء، أخذت الاتهامات تصيب الكثير من أفراد الجماعة من الذين كانوا يعرفون خبر هذا اللقاء، وكانت هذه الاتهامات والشبهات تزعزع الثقة في كثير من الإخوة كما أنها كانت تصيب هؤلاء الإخوة بحالة من الغضب والإحباط، فما أقسى الاتهامات التي لا تكون بلا سند أو دليل!

إلا أن الشاهد عاطف الحسيني في شهادته أمام المحكمة قال إنه اتفق مع مرشده السري الإخواني على حضور الاجتماع وجهازه بالتسجيلات اللازمة لتسجيل كل شاردة وواردة في اللقاء، وكنا في جلسة سابقة قد سمعنا التسجيلات، وبقي أن نعرف من هو المرشد السري.



الدكتور عمرو عبدالإله البليسي، هو أحد الإخوان الفاعلين في قسم النقابيين بالإخوان، وعندما بدأ المهندس أبو العلا ماضي في تشكيل حزب الوسط أواخر عام 1995 انضم عمرو إلى الحزب، وبعد أن احتدمت الخلافات بين أبو العلا والإخوان طلب المستشار الهضيبي من كل الإخوان الذين كانوا قد حرروا توكيلات لوكيل المؤسسين أبو العلا ماضي أن يقوموا بإلغائها، فقام عمرو البليسي بإلغاء التوكيل فوراً، لم يكن البليسي وحده هو من فعل ذلك ولكن كان معه في ذلك صلاح عبدالمقصود وجمال حشمت وغيرهم، الكل انساق خلف مأمون الهضيبي الذي كان يسوق الجماعة فتنساق له، وفي لقاء جمع أبو العلا ماضي بعمرو البليسي، بكى البليسي

أسفًا على إلغاء التوكيل وقال: لم يكن لي حيلة في ذلك. فرد عليه أبو العلا ردًا قاسيًا: يبدو يا دكتور عمرو أن قادة الجماعة قامت بعملية «إخفاء» لأفراد الجماعة بالأمر الذي ترتب عليه فقدكم لرجولتكم!!.

كان الدكتور عمرو البليسي قد حضر لقاء النقابيين وانصرف منه قبل القبض على الإخوة بعشر دقائق، وكنا نعرف هذا الأمر، كان العجب يلفنا، لماذا لم يتم القبض على البليسي رغم أنه كان من الحاضرين؟! بل إن أحد من حضروا اللقاء كان قد انصرف هو كذلك إلا أن ضباط أمن الدولة قبضوا عليه قبل أن يركب مترو الأنفاق، وتم تقديمه في القضية مع باقي المتهمين، بل إن الدكتور محمد بشر عضو مكتب الإرشاد لم يحضر اللقاء من الأصل ومع ذلك تم القبض عليه!! فلماذا تم استثناء عمرو البليسي؟! كانت هذه الأفكار تباغتني وأنا أشاهد شريط الفيديو مع باقي المحامين بجلسة المحكمة العسكرية، وكان عاطف الحسيني لا يزال يتوقف عند صورة كل متهم ليقوم بتعريفه، وفجأة ظهر على الشاشة صورة عمرو البليسي وهو يدخل المكان، ثم ظهرت بعد ذلك صورته وهو يغادر المكان قبل القبض على المتهمين بدقائق، طلب اللواء أحمد الأنور رئيس المحكمة إيقاف الشريط عند صورة عمرو البليسي وقال للشاهد عاطف الحسيني: من هذا؟ هل تعرفه؟ هل هو من المتهمين؟ وهنا نظرتُ إلى وجه الشاهد الحسيني لأقرأه ثم نظرت إلى وجوه بعض المحامين من الإخوان لأتربق رد فعلهم، وجاءت إجابة عاطف الحسيني من أغرب ما يمكن.

الفصل الثالث

المرشد السري وزمن الجواسيس

تلح عليّ أحياناً الرغبة في الصمت، اصمت، اكسر قلمك، إنك لن تصلح الكون أبداً، سيجهل قومك مقصدك، سيمزقون صورتك، سيتهمونك في وطنيتك أحياناً وفي عقيدتك أحياناً أخرى، كن كباقي أصحابك، أمسك العصا من المنتصف، حاول أن ترضي الجميع، ما الذي ستريحه من كشف الحقيقة؟! هل تظن أن الحياة مثل الحدوتة التي نقصها على الصغار؟! في الحدوتة يدور الصراع بين الخير والشر، بين الحق والباطل، وفي النهاية ينتصر الخير وتعلو راية الحق، ولكن الدنيا غير ذلك، الخير لا ينتصر دائماً وراية الباطل تعلو كثيراً، ولكن يهزني «فعل أمر» يصدر من أعماقي، هو «اكتب، اكتب» الكتابة تسبق القراءة، ولولاها ما قال الله لنا «اقرأ» يبدأ الإنسان طريق المعرفة بقراءة الكتب ثم يرتقي فيقرأ الناس ثم يرتقي فيقرأ الحياة ثم يرتقي فيقرأ الموت، ولكي نقرأ يجب أن نكتب.



القاعة الكبرى في المحكمة العسكرية بالهايكستب هي في الأصل قاعة مسرح، كنا نعيش في أجوائها وكأننا بالفعل على مسرح تجريبي، نشاهد مسرحية عبثية، يشترك فيها الممثلون والجمهور، يؤدي بعضهم دوره ارتجالياً ويؤدي البعض الآخر دوره المرسوم له من المؤلف العبقرى الذي كاد أن ينافس شكسبير في حيكاته الدرامية، تقع منصة القضاة على خشبة المسرح، وأمامهم ميكروفونات ليصل صوتهم بوضوح إلى كل الجمهور، يقف المحامون والشهود خلف منصة خاصة بهم أسفل خشبة المسرح، أمامهم هم أيضاً ميكروفونات، قفص المحكمة كثيب متشابك الأسلاك بحيث يصعب عليك أن تتبين بوضوح وجوه الأشخاص الذين يقعون خلفه، أما القاعة فتتسع لحوالي ثلاثمائة شخص، ويجوار منصة المحامين منصة مرتفعة وضعوا عليها جهاز تلفزيون كبيراً وجهاز فيديو، ويجوارهما يقف ضابط أمن الدولة عاطف الحسينى، كان العرض المسرحى الذى نشاهده ونشترك فيه هو تسجيل فيديو لمدخل عمارة، الصورة أمامنا جامدة ولكنها كانت تتحرك كل فترة بدخول أحدهم للعمارة.

حين دخل الدكتور عمرو البليسى لم ينبس الضابط عاطف الحسينى ببنت شفة، تفحصت وجهه لحظتئذ فوجدته جامداً لا يشي عما بداخله، وفي نهايات عرض الشريط خرج عمرو البليسى من العمارة فلم يحرك عاطف الحسينى ساكناً أو يوقف شريطاً، قطع صوت اللواء أحمد الأنور صمت القاعة قائلاً: لم تُجب على سؤالى يا عاطف بك، من هذا؟

رد عاطف الحسينى قائلاً: لا أعرفه!! فى الغالب هو أحد سكان العمارة ولا علاقة له بتنظيم الإخوان.

كنت أقف بجوار عاطف الحسيني حينما قام بإغلاق شريط الفيديو وصوت الحاجب يخترق آذاننا قائلاً: محكمة، معلناً رفع الجلسة، ربت أحد المحامين على كتفي قائلاً: الدكتور بديع يريد أن يتكلم معك.

ذهبت إلى القفص، فأخذت أنظر للوجوه التي بداخله، لم أستطع تبين ملامح القابعين بالداخل بشكل دقيق، فالأسلاك الكثيفة المتشابكة تعوق جزءاً كبيراً من الرؤية، وكذلك نفس الأسلاك تعوق رؤية الذين بداخل القفص، فلا يستطيعون رؤية الذين يقفون خارج القفص، ربتُ على كتف عاطف عواد الذي كان يتحدث وقتئذ مع إخوة لم أتبينهم، وإذا أمعنت النظر وجدتهم الدكتور محمد بديع ومختار نوح، وقفت بجوار عاطف صامتاً إلى أن أنهى كلامه، وبعد أن ألقى السلام سألتني الدكتور بديع: من هذا الذي سأل عنه رئيس المحكمة؟ هل هو واحد من الإخوان؟

قلت هامساً: نعم، هو عمرو البليسي.

بديع: الحمد لله أن الضابط لم يتعرف عليه وإلا لكانوا قد قبضوا عليه هو الآخر، ربنا نجّاه وأعمى بصرهم وبصيرتهم.

أنا: الحمد لله يا دكتور ربنا ينجيكم.

بديع: على فكرة، إخوانك في السجن يحبونك كلهم ويدعون لك بظهر الغيب، ويطلبون منك الأخذ بالأسباب، ولا تيأس إن لم تتحقق النتائج، فما علينا إلا العمل.

أنا: طبعاً طبعاً يا دكتور، إحنا تلاميذك.

بديع: عرفت بأمر اللجنة التي تشكلت برئاسة برئاستك، ونحن نشق في إدارتك للمعركة، هل قرأت الخطة التي أرسلتها إليك؟
أنا: نعم قرأتها.

بديع: كنت حريصاً فيها على أن أقول لإخوانك في مكتب الإرشاد إنه من الجيد أنهم تنبهوا الملكاتك وقدراتك، وإنك تستطيع بقدراتك على التفاوض أن تقفز بقضيتنا إلى مناطق آمنة إن شاء الله.
أنا: ربنا يوفقنا يا دكتور.

بديع: أنا من سجنني أساعدك قدر المستطاع، وقد أرسلت إلى إخوانك في المكتب «مكتب الإرشاد» كي يكتبوا مقالة باسم الحاج مصطفى مشهور وينشرونها في جريدة الشعب عن زيارة الرئيس مبارك لبيروت ودعمه لها ولإميل لحود بعد الاعتداءات الإسرائيلية عليها.

تدخل عاطف عواد قائلاً: ياريت تطلب منهم يا دكتور يكتبوها كويس ربنا يكرمك، أنا خايف يشتموا في لبنان أو إميل لحود ويقولوا عليه شيوعي أو درزي!!

ابتسم الدكتور بديع وهو يقول: لا أنا طلبت منهم يمدحوا مبارك جدًّا، هذه فرصة لنا كي نثبت أننا لا نعارض من أجل المعارضة.

عاطف عواد: هو ده الكلام يا دكتور، ربنا يكرمك، ينبغي أن لا نكون عديمين، نحن نعارض الخطأ ونوافق على الصواب.

التفت بديع ناحيتي وهو يقول: أنا طلبت منهم في قسم المهنيين أن يجعلوا الأخ عمرو البليسي مفوضاً من قسم المهنيين للحضور معكم وتوصيل طلباتكم فوراً لمكتب الإرشاد والمرشد .

كتمت دهشتي، إلا أنني اعترضت قائلاً: عمرو عبد الإله البليسي يا دكتور!! ألا يوجد أحد غيره؟

رد بديع بحزم: ماله عمرو يا ثروت؟! هو أخ فاضل وخبرته كبيرة في كل أنشطة المهنيين، ثم إنه بلدياتك، ابدأ معه التنسيق من اليوم. وافقت مرغماً: كما ترى يا دكتور.

جرى في خاطري أنني سأتعامل مع عمرو البليسي وسأنسق معه ولكنني لن أكشف له كل أوراقي (وفيما بعد أصبح عمرو عبد الإله البليسي أحد الكبار في قسم المهنيين بجماعة الإخوان، إلا أنه بعد الثورة أصبح منزوياً بعيداً عن موقع القرار وحدث أن قابلته قدراً في معرض الكتاب فاشتكى لي من الإخوان وظلمهم له) يكفي أن حياتنا امتلأت بالجواسيس، جواسيس يكتبون التقارير لقيادات الإخوان، وجواسيس يكتبون التقارير لأجهزة الأمن، وأحياناً يقوم الجاسوس بالدور المزدوج، لا كما هو متعارف عليه في أجهزة المخابرات، ولكن بشكل جديد، فالجاسوس الإخواني الجديد ينقل لقيادات الإخوان، وفي ذات الوقت ينقل لجهاز أمن الدولة، وكم تكون صدمة الواحد مؤلمة عندما يكتشف أن أحد المقربين منه يتجسس عليه!! وآه من زمن الجواسيس، في كل زمن تتكرر قصة يهوذا الأسخريوطي، في كل زمن صديق يغدر بصديقه وهو ينظر

إلى صندوق الذهب الذي سيحصل عليه، وقد يحصل على الذهب فعلاً، ولكنه
حتماً يفقد نفسه، يحتقر فعله، ولكنه ككل إنسان مريض سيستخدم جرعات
مخدرة حتى يغيب ضميره، وكلما زاد حجم الخيانة زادت جرعات المخدر،
في الحقيقة أنا غير غاضب منهم، أنا أشفق عليهم، أعرف أنهم لا يستطيعون
النظر لأنفسهم في المرأة، لا يستطيع الواحد منهم أن يرفع رأسه أمام ابنه وهو
يحاول أن يرشده وينقل له تجارب الحكمة التي ستحميه في مستقبل أيامه، كيف
يتحدث مع ابنه الذي على مشارف الشباب ويبحث في نفسه الأخلاق وهو الذي
فقد كل أخلاقه في مقابل حفنة من الجنيهات ستفنى كما تفنى كل الأشياء
في الدنيا، أتعرف؟ قد يلجأ إليك هذا الصديق الجاسوس ويطلب منك أن
تتحدث مع ابنه وأن تستعيده من انفلات أوشك أن يقع فيه!! فتذهب بكل
أريحية وتعدّد جلسات وجلسات مع هذا الابن الشارد، فإذا ما انتهت هذه
الجلسات وانفرد بك الأب الصديق الذي عينوه ليتجسس عليك إذا به يحاول
استدراجك ليعرف منك ويحصل على المعلومات التي سترفع من قدره لدى
الجهة الأمنية التي وضعتك عليك جاسوساً، يظن أنك لا تعلم، ولا يعرف أنه
منذ أول لحظاته وهو مكشوف، كان كتاباً مفتوحاً من فرط سذاجته، ويظل
الجاسوس الغبي دائماً مكشوفاً وهو يظن أنه أذكى من الجميع، ومع ذلك فإنني
كنت أنقل له ما أريده أن يصل، فأنا في معركة، وإخواني في السجن، كنت
أحدث نفسي: لا كنت إن لم أنصرهم، فلأستغل هؤلاء الجواسيس. بعضهم
كان من الإخوان وبعضهم من خارج الجماعة ولكنهم كلهم كانوا مكشوفين
أكاد أقرأ على وجه كل واحد منهم كلمة «جاسوس».

ليست هذه مجرد معانٍ مجردة أو كلمات عامة، ولكنها حياة عشت فيها وعاشت أشخاصها، كنت أرثي لهم وأشفق على عائلاتهم وأولادهم، كان منهم سليمان، وسليمان هذا ليس اسمه الحقيقي طبعًا إذ ليس هدفي أن أفصح هؤلاء أو أشهّر بهم، ولكن هدفي أن أكشف عن هذا المرض الذي استشرى في قلب الحركة الإسلامية أو قل في وسط المجتمع المصري الذي اشتدت فيه قبضة الأمن، كان سليمان قريبًا مني، بل كان صديقي، وكان في ذات الوقت قريبًا من الإخوان، وفي حملة أمنية تم القبض عليه، وكان عجبني كبيرًا، سليمان ليس من ضمن أفراد الإخوان، وهو ليس نكرة مجهله الأمن! وضعت علامات تعجب أمام قرار القبض عليه، ولكنني وقفت معه وذهبت لتحقيق النيابة وحضرت مدافعًا عنه، وفي التحقيق وجدت أن أسئلة وكيل النيابة روتينية سطحية مجرد تأدية واجب، وفي نهاية التحقيق تم حبس سليمان خمسة عشر يومًا على ذمة التحقيق، وكان أهل بيته قد أحضروا له الملابس البيضاء التي يرتديها المحبسون احتياطيًا فعرفت منهم أن بعض ضباط أمن الدولة قاموا بتفتيش البيت وأخذوا جهاز كمبيوتر، ولكنهم كانوا في منتهى الأدب والاحترام وهم يفتشون البيت حتى إنهم اكتفوا بالتفتيش الظاهري مع تقديم عبارات الاعتذار، وبعد ذلك كنت أذهب إليه يوميًا في سجن مزرعة طرة لأطمئن عليه وأنقل له «الزيارة» التي يجهزها له أهله، وبعد انتهاء فترة الحبس الأولى تم عرضه على نيابة أمن الدولة لتقرر إما مد حبسه وإما إخلاء سبيله، وأثناء دفاعي عنه لاحظت أن وكيل النيابة لم يكن معي، وكأنه لا يسمعي إطلاقًا بل كأنه لا يدري أن هناك محاميًا جالسًا أمامه

بيدي دفاعه عن متهم محبوس، فقد كان يقرأ بتركيز ورقة عليها من أعلى من الناحية اليمنى شعار مباحث أمن الدولة، كنت أريد معرفة ما هو المكتوب في هذه الورقة، شدني حب الاستطلاع إلى حد لم أستطع مقاومته، فسألت سليمان الذي كان جالساً في المقعد المواجه لي أمام وكيل النيابة: هل معك قلم أريد أن أكتب طلباً لسعادة وكيل النيابة، فقال لي سليمان: لا ليس معي، فانكفأت بجسدي على مكتب وكيل النيابة بفضفاضة ريفية متحججاً برغبتي في أخذ قلم من أمامه، فانتبه وكيل النيابة وقال متعجباً: فيه إيه يا أستاذ! بتعمل إيه؟

قلت له وأنا أنظر بإمعان في الورقة التي كان يقرأ فيها: قلم يا قنديل بك، أريد قلماً ولا مؤاخذه.

رد وكيل النيابة بحسم وقد زاد عجبه: استخدم قلمك يا أستاذ. اعتدلت في جلستي بعد أن قرأت العبارة الآتية «المذكور من العناصر المتعاونة مع الجهاز.....».

قال وكيل النيابة: ما هي طلباتك يا أستاذ؟
الإفراج عن المتهم بالضمان الذي تراه النيابة.
هب وكيل النيابة واقفاً وهو يقول: لحظات وسأتي لكم، انتظروني يا أستاذ.

حمل وكيل النيابة الورقة وخرج بها من حجرة التحقيق فخرجت وراءه لأرقب ما الذي سيفعله فوجدته قد توجه لمكتب المحامي العام لنيابات أمن

الدولة، عدت إلى الحجرة وابتسمت في وجه سليمان وأنا أقول له: إفراج إن شاء الله يا سليمان.

سليمان: تفتكر؟

أكدت له: دلوقت هاتشوف.

وصدر القرار، كان سليمان هو الوحيد الذي تم الإفراج عنه.

توقع عاطف عواد بعد أن تم الإفراج عن سليمان أن ينقطع عنا ويقاطع أي إخواني، فكفاه خمسة عشر يومًا في طرة، إلا أنني قلت لعاطف: ستجد العكس سيقرب صديقك هذا من الإخوان بشكل أكبر مما كان وسيكون مدافعًا عنهم متحمسًا لهم بشكل مبالغ فيه، وبعد أسبوعين عقد إخوان منطقة شرق القاهرة إفطارًا في أحد فنادق مصر الجديدة وكان سليمان أحد المدعوين، والغريب أن «الرائد إسلام» مسئول أمن الدولة في منطقة شرق القاهرة كان مدعوًا هو كذلك في هذا الإفطار، ومن بعدها ظل سليمان يتجسس عليّ وأنا أتصنع التغفيل:

ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي

تداعت قصة سليمان على ذاكرتي وأنا أنتظر دوري في الخروج من المحكمة، فقد كنا نخرج في «ميكروباصات» على دفعات.

بعد أن خرجنا من مبنى المحكمة جلست مع أحمد ربيع في السيارة لمدة ساعة نتداول فيما حدث بالجلسة، قلت له وأنا أختبر فراسته: أظن المسألة واضحة.

ضحك بخيبة أمل: للأسف آه.

استرسلت قائلاً: هل يعقل أن يكون عاطف الحسيني بجلالة قدر أهله لا يعرف من هو عمرو عبد الإله البليسي، عمرو العضو البارز بقسم المهنيين، عمرو الذي كتب توكيلاً لحزب الوسط ثم سحبه!!

قال أحمد وهو يتسم ابتسامة ساخرة: أزيدك من الشعر بيت، عمرو الذي استدعاه عاطف الحسيني أكثر من مرة للتحقيق معه في أنشطة قسم النقابين!!

قلت: إذن هو من قام بالإبلاغ.

أحمد ربيع: قد لا يكون وحده، العصافير تغرد في سماء الإخوان.

رددت قائلاً: هل تشك في آخرين؟

أحمد ربيع: هل تعرف أن الأخ إسماعيل بكير كان يعرف خبر اللقاء وكان من المفترض أن يذهب مع مختار نوح وخالد بدوي بسيارته إلا أنه اعتذر في اللحظة الأخيرة مما جعلهما يستعينا بعم محمود سائق التاكسي المسكين الذي قبضت عليه مباحث أمن الدولة لأيام؟!

أنا: ولكن هذا ليس دليلاً على شيء.

أحمد ربيع: إسماعيل بكير جاسوس، هذا أمر لا شك فيه، كلنا يعرف ذلك، وعندك الأخ عبدالموجود، هل تعرف أنه تم تجنيده منذ عامين ولتغطية عماله للأمن قبضوا عليه وحبسوه خمسة عشر يوماً؟

أنا: أعرف، وقد استخدموا هذه الطريقة كثيراً (سألت الدكتور محمد

حبيب مؤخرًا هل كنتم تعرفون أن عبدالموجود عميل لأمن الدولة؟ قال نعم كنا نعرف ذلك ولكن بعض إخوانك كانوا يستفيدون من عمالته هذه لأنه كان يقضي لهم مصالحهم ويفاوض الأمن ويقلل من حجم الخسائر بخصوص الحملات الأمنية، أي أنه كان يفيدهم فكان من الطبيعي أن يركنوا إليه حتى أصبح مركز قوة كبيرًا في الجماعة، بل في الدولة كلها بعد الثورة، لدرجة أنه جعل الإخوان يسندون لأحد أقاربه مركزًا مرموقًا في الدولة).

أكملت وأنا أبدي لأحمد موافقتي على ما قال: يا عم أحمد، أنا أكاد أعرف كل الجواسيس، سيماهم على وجوههم من أثر التجسس، وجوههم كريهة سمجة.

أحمد ربيع: نعم أنا معك، لكن الاحتياط واجب، وخذ بالك، أنت تعرف أن بعض أعضاء الإخوان كانوا ضباط مباحث سابقين وهم على صلة قوية بالأمن ويقدمون لقيادات الجماعة خدمات كثيرة من خلال علاقتهم بالقيادات الأمنية في مصر.

أنا: اعقلها وتوكل.

ضحك أحمد ربيع قائلاً: هل ستفعل كحسني مبارك؟ مبارك قال مرة في خطبة له «اعقلها وتوكل» وهو يشير إلى رأسه، وكأنه يظن أن «اعقلها» من إعمال العقل.

بادلته الضحك وأنا أقول: إذن اربطها وتوكل.



بعد أن انتهت جلسات المحكمة العسكرية وقبل أن تصدر الأحكام وأثناء زيارتي للأخ مختار نوح في محبسه تقابلت مع الدكتور محمد بديع إذ كان يجلس في مكان الزيارة ومعه بعض أهله، فسلمت عليه وأبلغته سلام الجميع فهمس في أذني قائلاً: اذهب للمحكمة العسكرية واطمئن على الأحكام.

تعجبت من طلبه: وكيف ذلك وموعد الأحكام لم يحن بعد!!.

اذهب واسأل «والي يسأل ما يتوهش» يا أخ ثروت... ثم تركني وانصرف لأهله.

لم آخذ طلب الدكتور بديع مأخذ الجد إلا أنني بعد أيام ذهبت للمحكمة العسكرية بالحلي العاشر بمدينة نصر أتلمس الأخبار وأتذرع بطلب «فتح باب مرافعة» زعمت أنني أرغب في تقديمه، قابلت سكرتير الجلسة فوجدت ملف الدعوى بكامله أمامه، وحين تعجبت وقلت له: الدعوى محجوزة للحكم والمفروض الملف عند القضاة فماذا يفعل عندك؟

قال وكأن الأمر لا يعنيه: وهل تظن أن المحكمة ستصدر الحكم وفقاً للملف؟! أنت رجل طيب.

طيب طيب، معي طلب فتح باب مرافعة أرغب في تقديمه.

قدمه كما تحب، ولكن... انتظر.. العميد حسنين الذي في مكتب المدعي العسكري قال لي من قبل إنه يريدك، فمن الأحسن أن تقدم له طلبك هذا.

أشرت إلى صدري وأنا أقول: يريدني أنا، أنا!! هل قال لك ذلك؟! من هو العميد حسنين هذا؟

ألا تعرفه؟

لا.. إطلاقاً.

ما على الرسول إلا البلاغ، عموماً هو في مكتبه بالدور الخامس، تستطيع أن تزوره الآن وتقدم له طلبك، تعال معي وأنا أوصلك لمكتبه.

كان العميد حسنين يجلس وحده بمكتبه وحين دخلت عليه كان يقرأ إحدى الصحف اليومية ويمسك سبحة في يده ليست كباقي المسابح التي نمسكها ولكنها سبحة كبيرة بعداد، فوجئت به وهو يرحب بي باسمي ولم أكن قد رأيته من قبل.

أهلاً بك يا أستاذ ثروت، شرفتنا، اتفضل اقعد.

جلست على الكرسي المواجه لمكتبه وأنا أقول: أهلاً وسهلاً يا فندم، هل تسمح لي بأن أقدم طلب فتح باب مرافعة في قضية النقابيين وآمل أن يعرض على الهيئة الموقرة قبل جلسة الحكم؟

آه، طبعاً، هات الطلب.

تناول العميد حسنين الطلب ثم قام بالتأشير عليه وأعطاه لسكرتير الجلسة وكلفه بتقديمه لرئيس المحكمة ثم أمره بالانصراف، وعندما هممت بالانصراف أنا كذلك شاكرًا إذا بالعميد يلح عليّ إلحاحًا شديدًا للجلوس معه بعض الوقت ريثما يطلب لي فنجان القهوة المضبوط، فجلست وأنا أستحي من كرم الرجل، وخطر على بالي أنهم يجلسون في النيابة العسكرية لا يفعلون شيئًا، وأن الرجل أراد أن يقطع وقت فراغه بالحديث معي، أخذ

الرجل يهز رأسه هزاً خفيفاً وهو يجري بأصابعه على حبات المسبحة ويتمتم بذكر الله ثم قال لي وهو يضع على وجهه ابتسامة التقوى: أظن حسن البناء كان صوفيًا؟

- جاريته في الكلام: نعم كان في طريقة تسمى بالطريقة الحصافية.

- لماذا انحرف حسن البناء عن طريقه الصحيح؟

- أي طريق؟!.

طريق الإيمان الصحيح، أليس الله رب قلوب، هو الذي يطلع على أفئدتنا؟ ألا يقول الله في كتابه الكريم: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾؟

- نعم، ولكن ليس معنى هذا أن نتوقف عن دعوة الناس، فالرسول ﷺ يقول: «بلغوا عني ولو آية».

- نعم هذا هو بلاغ العلم، ويجب أن يقوم به من نال قسطاً من العلم ولو بمقدار آية، ولكن القلوب يا أستاذ لها ربها ولا يستطيع أحد أن يتسلط عليها، ادخلوا على الناس بالحب، قاتلوهم بالمحبة، اذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم، ولكن سعيكم للحكم لا يترك مكاناً في قلوبكم للحب.

- هو حضرتك في طريقة صوفية؟

- نعم، ربنا يهديكم، أعرف أنكم تحرمون الصلاة في مساجد أولياء الله وآل البيت.

- لا أبداً، أنا لا أحرم هذا، بل أذهب كثيراً لهذه المساجد مصلياً وزائراً، ولكن يوجد أخوة يُحرّمون، فلسنا شيئاً واحداً في هذا الأمر.

ثم انتابتنى جرأة فسألته: هل لا توجد - سيادتك - أخبار عن حكم قضية النقابيين؟ ألا توجد إشارات أستطيع أن أبل بها ريقى؟
هز الرجل رأسه علامة النفي وهو يقول: لا والله لا توجد أخبار، ربنا سيجري الخير إن شاء الله.

- هل أستطيع أن أقول لك شيئاً؟

- تفضل.

- حضرتك رجل طيب جداً وشخصية جديرة بالاحترام، ويشهد الله أنني أحببتك حين رأيتك.

- الأرواح جنود مجندة يا أستاذ ثروت، خذ هذا الشريط هدية مني، فيه بعض تواشيح الشيخ ياسين التهامي، هل سمعته من قبل؟

- نعم سمعته مرة.

- ستستمتع بهذه التواشيح، فالشيخ ينشد فيها لسيدى عمر بن الفارض، وفي الشريط قصيدة رائعة هي «حق هواءك» اسمعها وأنت وحدك، فهذه قصيدة تحب الخلوة.

تبادلنا أرقام الهواتف، وظلت الصلة بيني والعميد حسنين قائمة لفترات طويلة حتى بعد خروجه من الخدمة، فقد ساعدته في القيد في نقابة المحامين، وذهبت معه مرة لجلسة ذكر مع بعض أصحابه في الطريقة، وكنت بين الحين والآخر ألتجأ إليه بحسبه أصبح محامياً، فيساعدني في إنهاء بعض القضايا

المتعلقة بموكلين متهمين في قضايا «التهرب من التجنيد»، وكنت أسند إليه في أحيان أخرى الحضور والمرافعة في قضايا عسكرية، والحق أنه كان يبلي فيها بلاءً حسنًا، وفي كل مرة ألتقيه فيها كنت أفتح حوارًا حول الطرق الصوفية فأزداد معرفة بدروبها ورجالها، وذات يوم أصبح العميد حسنين هو إحدى أكبر المفاجآت في حياتي.



يسألني صديقي دائمًا: ما الذي كسبته من محاولاتك التي بذلتها كي تصل إلى الحقيقة؟ أظنك خسرت كثيرًا. نعم يا صديقي، خسرت كثيرًا، كي أكسب نفسي. أعود إلى أوراقتي التي دونت فيها مذكراتي كي آخذكم خطوة خطوة نحو كشف المستور، فالقصة لم تبدأ بعد، والحكاية ما زالت في قلب الحاكي، تضع نفسها على الأوراق على مهل وتؤدة، وهأنذا أقرأ قصة إيكاروس الذي رام الوصول إلى الحقيقة فأخذ ينشد أهازيجه مترنمًا:

من رام نبع النور حاك نسيجه
حبلاً إلى آفاقه ثم ارتقى
فتسلقوا صوب السماء وشمسها
فلرب طينٍ قد سما فتسلقا

ظني أن كل من يحاول الوصول إلى الحقيقة هو إيكاروس الجديد، فخلف كل تجربة إنسانية ثرية إيكاروس الذي لن يموت ما بقيت الحياة.



الجماعة محضن كالأُم، ولكنها يجب أن تتصرف كأُم راشدة، الأُم الطيبة صاحبة الأمومة الخالصة لا تحرم الوطن من أبنائها، ولا تسيطر على قراراتهم، الإخوان أحوج ما يكونون إلى الوطن، يحتاجون إلى الوقوف على أرضية الوطن لا على أرضية الجماعة، هم في أشد الحاجة لحضن الوطن لا حضن الجماعة، فإذا تنكبوا سبيل الوطنية فيجب أن نأخذ على أيديهم ليعودوا للصف الوطني. هكذا حدثني روعي، وهكذا تحدثت أنا مع محمد منيب، من محمد منيب؟ إذن اسمعوا قصته وقصتي، تلك القصة التي أماطت اللثام عن جزء من أسرار جماعة الإخوان المخفية، أو قل أماطت اللثام في المقام الأول عن نفسية من يعيش عمره أسيرًا «تحت التوقيف» في جماعة الإخوان، أو بالأحرى في جماعة سرية لا تعرف كيف تمارس الاختلاف في الرأي بل وتعتبره ذنبًا كبيرًا؛ الجماعة السرية هي جماعة «إلغاء العقول».

محمد منيب المحامي، نقابي شهير، شغل - بعد هذه القصة - عضوية مجلس نقابة المحامين متحالفًا مع جماعة الإخوان المسلمين، ثم شغل عضوية مجلس الشعب متحالفًا أيضًا مع جماعة الإخوان، انخرط منيب في الأنشطة السياسية الناصرية وكان متهمًا في إحدى القضايا التي حاكمت الناصريين في أوائل الثمانينيات، وبعد خروجه من المعتقل ساهم في تأسيس حزب الكرامة وأصبح أحد رموزه، وقد ربطتني به صلة صداقة واحترام متبادل، فهو رجل مثقف دمث الخلق، يجيد عرض فكرته ويقاقل من أجلها، ولعلكم ستعجبون حين أقول لكم إن محمد منيب كان هو مفتاح البداية.

بعد فترة المخاض التي انتهت بخروجه من الجماعة عام 2002 م والتي

اعتبرتها شهادة ميلاد جديدة لي، حرصت على مقابلة معظم رموز الحركة الوطنية في مصر، والحديث معهم وإنصات السمع لهم، فالذي أصيب بالصمم الجزئي بحيث لا يسمع إلا من اتجاه واحد، يتوق شوقاً لكل الأصوات من كل الاتجاهات إذا ما انفتحت أذناه على الدنيا، وحين جمعتني الأقدار بالأستاذ محمد منيب دار بيننا حوار طويل عن التجربة الناصرية والتجربة الإخوانية.

قلت لمنيب: منذ فترة ليست بالقصيرة وأنا أعيش حالة مراجعة فكرية عن الإخوان والحركة الإسلامية وأولوياتها وفهمها، وأظن أنني وصلت من خلال هذه المراجعات والقراءات المتنوعة إلى مرحلة متقدمة، أجدني الآن أقف على أرض غير أرض الإخوان.

رد منيب مندهشاً: مرحى يا صديقي، نحن كذلك في الكرامة، فعلنا مثلاً تفعل ولعلك تابعت تصريحات حمدين صباحي عن رؤيته للتجربة الناصرية ونقده لما يتعلق بسلبيات الفترة الناصرية فيما يتعلق بالحرريات.

قلت: أنا جلست مع ياسر فتحي المحامي كثيراً في الفترات الماضية، أنت تعرفه طبعاً، وهو صديق عزيز ووالده من الأصدقاء المحبين لنفسي، وقد دارت بيننا حوارات مفتوحة، كانت عبارة عن عصف ذهني، ياسر من القيادات الناصرية كما تعرف إلا أن تفكيره أقرب إلى الليبرالية، وقد طرحنا معاً بعض الأسئلة الهامة، منها مثلاً أنني أنتمي إلى التيار الإسلامي وعلى وجه التحديد الإخوان المسلمين، المفروض أنني داعية أدعو الناس لمنهجني،

ثم قررت أن أخوض الانتخابات، فقلت للناس: انتخبوني لأن الإسلام هو الحل، هه، هل أنت معي يا محمد؟

محمد منيب: معك طبعًا.

قلت مستطردًا: وهناك آخر رشح نفسه وقال للناس: انتخبوني لأنني أملك الخبرات والإمكانات. معظم الناس هنا بطبيعتهم المتدينة سيختخبون صاحب شعار «الإسلام هو الحل» لأنه سيكون في ذهنهم كأنه هو الإسلام، ليست هذه هي المشكلة، هذا أمر بسيط، ولكن ما هو شعور من سيختخب صاحب شعار «الإسلام هو الحل» ناحية من رشح نفسه ضد صاحب هذا الشعار.

محمد منيب: المعنى واضح طبعًا.

أكملت: الطبيعي أن يتسلل لضمير الناخب مشاعر سلبية ضد من رشح نفسه ضد «الإسلام هو الحل»، سيعتبره قطعًا ضد الإسلام، أليس كذلك؟! خذ عندك أمرًا آخر، أنا أدعو الناس لمنهجني، وأقول لهم: كونوا معي فأنا وسطي معتدل، ثم بعد ذلك إذا جاءت الانتخابات أستدير بوجهي الناحية الأخرى وأقول لهم: أنا صاحب الحق وأنتم لستم على شيء. الانتخابات تورث العداوة والبغضاء، وتشحن النفوس بالكراهية والتحدي، فكيف أدعو الناس ثم أقف معاديًا لهم أو لبعضهم؟! الانتخابات بموروثاتها وتفرعاتها ضد طبيعة الدعوة والعمل الدعوي، فإما أن أكون داعية وإما أن أكون منافسًا للناس، فالداعية لا ينافس أحدًا ولكنه يضمهم إلى قلبه، وقد فتحت لنا هذه الحوارات يا أستاذ محمد آفاقًا جديدة في المعرفة وبسطت لي طريقة في

الاستقراء، وقد انكبت على القراءة بعد ذلك في كافة مجالات المعرفة وأضفت لمشروعي الفكري أشياء كثيرة، وأنا الآن أكتب بعض أفكار عن الأفكار التي اختلفت معها وبسببها مع الإخوان، والحقيقة أنني أدونها لنفسي.

منيب: ولماذا لا تنشرها؟ أنا أيضاً شرعت في كتابة أفكار عن التجربة الناصرية ما لها وما عليها، فهناك العديد من الأخطاء التي شابت التجربة الناصرية، وأظن أنه من المفيد للوطن أن يكتب كل منا تجربته ورؤيته لفصيله ما له وما عليه، أظنها ستكون كتابات ذات فائدة كبرى.

قلت موافقاً: والله شيء طيب، أنا مستعد للنشر، فمثل هذه الدراسات النقدية يجب أن تخرج للناس، ويكون من الأفضل أن ننشر معاً، ليتك تكتب مقالات عن نقد التجربة الناصرية، وأظن أن هناك الكثير من الصحف التي سترحب بالنشر لنا.

منيب: سأكتب، تقترح في أي مكان نشر؟

قلت: أنا متواصل مع كثير من الصحف، وأستطيع الاتفاق مع جريدة «صوت الأمة» على هذا.

منيب: فليكن، اكتب ثم سأكتب أنا بعدك.

عكفت عدة أيام على الكتابة حتى أخرجت ثلاث مقالات، وضعت فيها خلاصة أفكاري وقتها، ووقتها كنت مازلت قريباً من أرض الإخوان، لم أبتعد عنهم كثيراً؛ لذلك كانت المقالات عبارة عن «خواطر واحد من الإخوان الذين ينصحون الجماعة» وقد دارت أفكار المقالات حول أن الدعوة ينبغي

أن تكون هي أولى أولويات الجماعة، ثم رصدتُ بعض الأخطاء النفسية التي تسببت لأفراد الجماعة لابتعادنا عن «منهج الدعوة» وكان من هذه الأخطاء التي اعتبرتها أمراضاً، مرض الاستعلاء على الآخرين والتباهي بالكثرة ودم كل من هو خارج الجماعة وكأنهم ليسوا مسلمين، والنظر للمسيحيين كأنهم أنصاف مواطنين، وفوق هذا فإنني شددت النكير على النظام الخاص وفكره الذي استشرى في الجماعة، وبعد أن كتبت وأفرغت خواطري ذهبت بالمقالات لصديقين إخوانيين من أحبابي المقربين من منطقة الزيتون، الأول هو أحد الإخوان الكبار واسمه «محمد البدر اوي» وهو أخ له تاريخ كبير في الجماعة إلا أنه كان يحمل في نفسه العديد من الانتقادات لتنظيم الإخوان في عهده الجديد بعد أن وقع في قبضة القطبيين، والأخ الثاني هو أحد شيوخ الإخوان من أصحاب التأثير الكبير على عامة الناس واسمه الشيخ «جابر حمدي» وكان أيضاً كثير النقد للجماعة ولكنه لم يصدع بنقده أمام الناس إذ كان يكتفي بالحديث معنا عن الهوة السحيقة التي وقعت فيها الجماعة، وأزعم أنني تعلمت الكثير من هذين الأخين وما زلت مدينًا بالفضل لهما وإن كانت الأيام والأحداث قد باعدت بيني وبين الشيخ جابر حمدي، كان الأخان ولا يزالان من أصحاب الحظوة في نفسي، ولعلني أفسح لبعض الأسرار الشخصية أن تتحدث عن أحد هذين الأخين وهو الشيخ جابر حمدي، كان الأخان الله لي الحج عام 2000 م وكنت في رحلة الحج هذه مع فوج لا أعرف فيه أي حاج، وفي منى دعوت الله من قلبي صادقاً أن يجمعني لحظة الدعاء بشخص أحبه، ثقت أنك في الحج مستجاب الدعوة، فقد كنت أظن أنني أطيرو ولا أمشي

على قدمين من فرط الحالة الوجدانية النورانية التي احتوتني، وسبحان الله، لم أكمل الدعاء حتى رأيت أمامي الشيخ جابر، وكانت مفاجأة لي إذ لم أكن أعرف أنه يحج هذا العام!!

شغلتكم كثيراً بالكلام عن بعض جواهر أسرارِي، ولكن حديثي هنا له مغزى، وحكايتي لها دلالة، فحينما عرضت على الصديقين صاحبي الفضل عليّ المقالات التي كتبتها عن خواطري النقدية للإخوان، رحبوا بها كثيراً وناقشاني في بعض معانيها، وأضاف لي الشيخ جابر بعض أفكارها، وفي نفس الجلسة عرض الأخ محمد البدر اوي أن يفتح لي مجالاً في قناة الجزيرة - وقتها كانت الوحيدة - للمشاركة في برنامج عن الإخوان ورأي بعض المنفصلين، والمفصولين فيها وفي منهجها الفكري الأخير.

والآن بعد أن مر على هذا اللقاء عشر سنوات كوامل، تسكن قلبي الطمأنينة وأنا أتذكر تأثير كلامها الطيب على نفسي وعقلي: نحن لا نبتغي النقد للنقد، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت. كان في قلبي قبل هذا اللقاء بعض الشذرات التي تجرح ضميري، كيف أنتقدهم؟! أليست هذه خيانة للعيش والملح؟! من أجل «عضم التربة» الذي جمعنا لا تجعل كلماتك تفرقنا. بلا جدال كنت أشعر بالخرج من أنني سأعرض للجماعة بالنقد العلني، ولكن الحوار بيننا فتح لي مجالات لم أكن قد تنبعت لها من قبل، قلنا ونحن نحدث بعضاً كأن كل واحد منا يحدث نفسه التي بين جنبيه: جماعة الإخوان تقدم نفسها للجماهير بحسب أنها تحمل فوق أكتافها الحل الإسلامي كما أنها تطرح نفسها للكافة باعتبار أن أفكارها بل كيانه كله هو طريق الخلاص

للأمة، وفوق ذلك فإنها تقدم نفسها في النقابات والأندية واتحادات الطلبة والبرلمان باعتبار أنها «راعية الحل الإسلامي»، لذلك إذا ما قال الإخوان: إننا نحرص ونصمم ونرغب بكافة كلمات وحروف التوكيد والجزم عندما نصل إلى الحكم أن نقيم العدالة في مجتمعاتنا.. أليس من حقنا حينئذ أن ننظر إليهم وإلى حالهم لنرى هل هم يؤمنون بالعدالة فعلاً وهل يقيمونها بين ظهرانيهم؟! ففاقد الشيء لا يعطيه.. ومن لا يملك لا ينفق كما يقولون... فإذا ما وجدنا منهم اعوجاجاً في إقامة العدل وهم طلابه أليس من حقنا أن ننبههم علناً وعلى رؤوس الأشهاد إلى هذا الاعوجاج ونطالبهم بتطبيق ما يجاهدون من أجله؟!!

وإذا قالوا: عندما سنحكم سنحترم الرأي الآخر وسيتسع صدرنا للمخالفين... أليس من حقنا أن نشير إليهم بالعوار الذي أصاب نسيجهم الحركي بصدد عدم احترام الرأي الآخر وضيق صدرهم بالمخالفين، ونرفع أصواتنا حتى تصك الأذان لكي ننبههم إلى خطورة أن يكون «صدر التنظيم» ضيقاً حرجاً تجاه الرأي المخالف؟!!

من حقنا أن نعرف... ومن حقنا أن نراقب الإخوان سواء كنا منهم أو لم نكن فإذا ما وجدنا نقيصة أو اعوجاجاً أو ازدواجية قام حقنا في التنبيه.

مضى زمن التعقيم وما دام للإخوان فرصة في يوم من الأيام في الحكم فإن علينا واجب المراقبة والنقد من الآن، بل إذا ما وجدنا حال الإخوان في باطنهم يختلف عن ظاهرهم، ووجدنا خطابهم المعلن يختلف عن ممارستهم

الحقيقية فلنا الحق آنذاك في رفضهم، وفي تنبيه الناس لخطورة مسلكهم، ولتعلم يا صديقي - هكذا قال لي محمد البدر اوي - أن رفض الإخوان ليس معناه بأي حال من الأحوال رفض الإسلام، فإننا نقبل الإسلام طبعاً وقطعاً وبقيناً ولكن قبول الإخوان مسألة فيها نظر إذا كان ظاهرهم غير باطنهم.

أكمل الشيخ جابر حمدي: لذلك من هو يا صديقي الذي يستطيع مراقبة سلوك الإخوان الحركي ومعرفة مدى تمازجهم مع ما يدعوننا إليه؟ إنه أنا وأنت وغيرنا ممن انضم إلى الجماعة أو من كان فيها أو ما زال منها أو من لم يدخلها في تاريخه... ولا تظن أن هذا الواجب مشروط فقهيًا لمصلحة الجماعة أي جماعة الإخوان ولكنه يا صديقي مشروط فقهيًا لمصلحة الأمة... فأنا أراقب سلوك الإخوان وأنتقدهم حتى ألزمهم من ناحية إلى العودة إلى جادة الصواب... وحتى أخبر الأمة لتكون بعموم أفرادها أكبر رقيب على الجماعة أو على غيرها من الجماعات.

ومن هذا الباب قام حقنا في انتقاد الحزب الحاكم وفي مواجهته بأخطائه ومن هذا الباب أيضًا قام حقنا في انتقاد حزب الوفد وكذلك الحزب الناصري وحزب التجمع وغيرها من الأحزاب والكيانات السياسية الأخرى التي تقدم نفسها بهدف الوصول إلى الحكم، لا أفضلية لنا على غيرنا من الأحزاب والجماعات في هذا الشأن.

يممت بوجهي ناحية الأخ محمد حسنين البدر اوي وأنا أستزيده، كنت أريد أن أسمع تأصيله لحق النقد: كلام أخي الشيخ جابر جيد، جيد جدًا،

وأنا أحياه على هذا الفكر الرائع، ولكن البعض يقول إن النصيحة في العلن فضيحة فما رأيك؟ ألا أكون فضحت الجماعة عندما أنتقدهم علناً؟

قال الأخ البدراوي وهو ينطلق في الكلمات وكأنني فتحت فوهة مدفع سريع الطلقات: معظم أجيالنا نحن أبناء الحركة الإسلامية في عصرها الحديث - وأقول معظمنا حتى لا أقع في تعميم يسلب الموضوعية من قولي - نعيب على الأنظمة الحاكمة استبدادها ورفضها للرأي الآخر، ثم نقع في نفس ما نعيب به أنظمتنا المستبدة... وكون الحركة الإسلامية بعمومها تنشد الإسلام ديناً ودولة، عقيدةً وشرعةً... وتبغى رفع رايته، فإن هذا لا يعطيها قداسة ولا يعصمها من الخطأ... فإذا سكتنا عن أخطائها خوفاً من نقد يصد «المقبلين على الحل الإسلامي» فإننا نكون قد شاركنا في استمرار الخطأ، من أجل ذلك ولتنبيه الغافلين وتوسيع مدارك الجاهلين قال سيدنا عمر رضي الله عنه: «رحم الله امرءاً أهدى إلي عيوبي» لم يصل سيدنا عمر إلى لآلئ الحكمة تلك إلا بعد أن وعى حديث الرسول ﷺ: «الدين النصيحة». قلنا لمن يا رسول الله.. قال: «لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم». ولا يخذعك أحدياً أخ ثروت فيقول لك إن النصيحة ينبغي أن تكون في السر لأن من تصدى لأمر المسلمين وانشغل بحالهم وهمهم ينبغي وفقاً للقواعد الأصولية الصحيحة أن ننصحه في العلن.

استرسل الأخ البدراوي بحماسة لم تنقطع: يملكني العجب يا أخ ثروت ويا أخ جابر ممن يجهلون هذا الأمر أو يرفضونه، ففي غياب النقد العلني غياب للشفافية وقد يدفع هذا التعيم إلى استمرار البعض خطأهم، النقد في السر

يكون في الخصوصيات كأن أنتقد أخي أو أنصح به في أمور حياته الشخصية، أما إذا نصحننا جماعة أو حكومة أو حزباً أو حركة تتصدى لمصالح الأمة فإننا ينبغي أن ننصحهم علناً وعلى رءوس الأشهاد، وما تقدم الغرب إلا بذلك، وما تأخرنا إلا عندما جهلنا هذا الحق، لذلك أصبح الحكام لدينا مقدسين مبرئين من الخطأ وأصبحت كلمة الحاكم أو الرئيس، أو الزعيم، أو أمير الجماعة حكمة، وإشارته عبقرية، وبما أن الحركة الإسلامية بعمومها تقف على رأس هذه الأمة ناصحة لها تدعوها دعوة الحق فإنها ينبغي أن تضرب لنا المثل بحث أفرادها على النقد والترحيب بنقد الآخرين حتى ولو كان شديد القسوة دون أن تعتبر هذا النقد سباً أو شتماً.

أدخلت كلمات الأخين جابر والبدر اوي على فؤادي سكينه فهددت شكوكي، تأصيلهما الفقهي للنقد العلني للجماعة سكن في ضميري وأراح فؤادي، قلت لهما قبل أن أنصرف: أنا لا أملك إلا كلمتي سأقولها، والأجر والثواب على الله.



كان صديقي الصحفي الكبير أسامة سلامة رئيس تحرير مجلة روز اليوسف حالياً قد قدمني للأستاذ عادل حمودة أثناء قضية النقابيين، والحق أن الأستاذ عادل حمودة رغم خصومته الفكرية للإخوان فإنه فتح صحيفة «صوت الأمة» للدفاع عن الدكتور محمد بديع ومختار نوح وإخوانهما المحبوسين، كنت أنا بطبيعة الحال مصدر كل الأخبار التي تم نشرها في الصحيفة دفاعاً

عن الإخوان، بل إنه في أحد الأعداد نشر الأستاذ حمودة رسالة من الإخوان المحبوسين موجهة للأستاذ رجائي عطية وجعلها العنوان الرئيسي للصفحة الأولى للجريدة، وكانت الرسالة مقصودة في ذاتها لكي يصل صوت المحبوسين للرأي العام، قال لي الأستاذ عادل: أنا أختلف مع الإخوان جدًا ولكنني مع حقهم في الحرية.

عندما أخبرت الأستاذ حمودة بأن لديّ سلسلة مقالات عن الإخوان وهي بمثابة دراسة نقدية لهم رحب بنشرها جميعًا، كانت افتتاحية المقالة الأولى مشكلة، إذ انتقدت فيها المستشار مأمون الهضيبي وقلت إنه قال في مناظرته بمعرض الكتاب في أوائل التسعينيات في مواجهة فرج فودة: «إن الإخوان يتعبدون لله بأعمال النظام الخاص قبل الثورة» وإن كلماته هذه كانت جارحة لمدينتي وسلميتي، أنتعبد لله بالاغتيالات والتفجيرات؟! أي إسلام هذا؟! وما الذي دعا المستشار الذي يحترم القانون إلى أن يقول قولاً لا يحترم القانون؟!!

نُشرت المقالة في جريدة «صوت الأمة»، وكانت بمثابة مفاجأة لكثيرين، أذكر أن المقالة الأولى أثارت حالة من الجدل، ولو عدنا إلى هذه المقالات لوجدتني أستشرف فيها مستقبل الجماعة وأكتب أدواءها.

رن هاتفني المحمول مساء اليوم التالي لنشر المقال وكان الذي يهاتفني هو الصديق الصحفي عبدالحفيظ سعد الذي كان يعمل وقتها في «صوت الأمة».

قال لي عبدالحفيظ: المقال عامل ردود فعل كبيرة يا أبو يحيى، وهناك من أرسل لنا ردًا على مقالك.

استفسرت قائلًا: من الذي أرسل؟

عبد الحفيظ: الأستاذ محمد البدر اوي والشيخ جابر حمدي.

قلت: تقصد أنها أرسلها يؤيدان نقدي أو يختلفان مع بعضه؟

عبد الحفيظ: لا، يردان عليك، يقولان كلامًا سيئًا في حقك، سأحضر لك ردهما؛ لأن الأستاذ عادل يريد أن ترد أنت عليهما، ستصاب «بالإستبحس» والذهول يا صديقي عندما تقرأ ردهما.

لم يتلق عبد الحفيظ ردًا مني، فقد كان الصمت حينئذ أبلغ من الكلام.

الفصل الرابع

مدينة النسيان

آه من هؤلاء الذين لا يرون إلا أنفسهم فلا يشعرون بآلام الآخرين، يصرون ذواتهم فيجزعون من همسة تمسهم فيبطشون بأحبابهم، آه منهم وهم يشعرون أنهم الشمس، وأن أحبابهم هم الكواكب التي ينبغي أن تدور في فلكهم، تحكي الأسطورة القديمة أنه كان هناك شاب اسمه نرسييس كان مفتوناً بنفسه، رأى هذا الشاب بحيرة صافية فلم ينتبه لجمالها، ولكن أسعده فقط أنه كان يرى وجهه من خلال صفحة ماء البحيرة الصافي التي كانت في جلاء المرأة، فكان يذهب للبحيرة كل يوم ليتأمل جمال وجهه، كان مفتوناً بصورته ذاهلاً عما حوله لدرجة أنه لم ينتبه لموضع قدميه فسقط في البحيرة وغرق، وفي المكان الذي سقط فيه نبتت زهرة سُميت نرسييس (نرجس) وعندما مرت الملائكة على البحيرة وجدتها تحولت إلى دموع، لم يدهشهم هذا فلا بد أن البحيرة حزنّت كثيراً على نرسييس الجميل الذي كان يأتي إليها كل يوم، ولكن البحيرة قالت للملائكة إنها لم تلاحظ أبداً أن نرسييس جميل لأنها كانت دائماً مشغولة عندما ينحني على ضفافها بتأمل جمال صفحتها في عينيه.

لعلها آفة أصابت تنظيم الإخوان، ثم انتقلت لأفراد التنظيم، أظنكم تعرفونها، نعم هي بعينها ورسمها آفة « الشيفونية » والشوفيني هو الذي يرى أن قوميته أو جماعته وتنظيمه وحزبه هي « النقاء » المطلق والحق الذي لا شك فيه والجمال السرمدي، ولأنهم يرون هذا فإنهم يتعصبون لجماعتهم أو قوميتهم تعصبًا مقيتًا غبيًا لا عقل فيه، ولأن التعصب هو الآخر آفة؛ فقد أصبح من باب اللزوم أن تتحول الشيفونية من مشاعر حب إلى مشاعر كراهية، قطعًا مشاعر كراهية، فلأنك ترى أن الحق معك وحدك، فغيرك هو الباطل، ولأنك ترى أنك وحدك الصواب فغيرك هو الخطأ، ولأنك ترى نفسك وحدك الجمال فغيرك هو القبح، الشوفيني باختصار هو من ينظر للعالم من خلال مرآة فلا يرى إلا نفسه وما عداه باطل، تمامًا كما فعل نرسييس وفعلت البحيرة، فلا هو رآها ولكن رأى نفسه جميلًا بهيًّا على صفحتها، ولا هي رآته فقد رأت نفسها صافية نقية في جلاء عينيه، ولعلك من خلال أسطورة نرسييس تعرف كيف يفكر الإخوان، هم لا يفكرون إلا في أنفسهم وأولوياتهم ومصالحهم فقط، كل العالم باطل إلا أنت يا «إخوان» ولأن هذه الطريقة تحكمت في طريقة التفكير الإخوانية لذلك انتقلت «نفسيًا» إلى كثير من أفراد الإخوان، أنا لا أستطيع أن أقول هنا إنها انتقلت إلى كل الإخوان فالتعميم يفقد التحليل منطقيته، ولكنها أصبحت طريقة تفكير معظم الإخوان، فالشيفونية كما قلت آفة تتحكم في النفسيات والمشاعر، لذلك لا بد أن يكون لها إسقاطاتها، ولا بد «إنسانيًا» أن تتسلل إلى النفوس برفق، خطوة خطوة، ويحك أيها الأخ الذي فقدت طريق الحب فأصبحت لا ترى

الناس، لا ترى من يحبونك، ترى نفسك فقط، ترى أحبابك لا شيء، هم مجرد أدوات ترضي بهم ذاتك.

وقعت عليّ كلمات الصحفي عبد الحفيظ سعد وقع الصاعقة ثم سرعان ما تماكنت نفسي، هل يستطيع قلبي أن يتصور هذا؟! هل من الإنسانية أن يقوم من جلسوا معي ونحن نفكر في شرعية النقد العلني بالرد على الأفكار التي يتفقون معي فيها؟! جنون هذا، عقلي يستدير رغماً عن أنفي، أضحك ساخراً؟! أم أبكي ناقماً؟ حدثتني نفسي أن أمسك ورقة وقلماً لأكتب، انتويت أن أكتب لمحمد البدر اوي، أو لجابر حمدي خطاباً شخصياً أعاتبهما فيه، ولكنني وجدتني لا أكتب بل أرسم!! رسمت شخصاً بلحية طويلة ثم أخذت أطيل لحيته إلى أن أوصلتها لصدره ثم رسمت قلبه خارج صدره وكأنني انتزعته من مكانه، ثم قمت بتكثيف اللحية حتى جعلتها تغطي على القلب وأخذت أملأ اللحية سواداً بالقلم الرصاص فاختمت القلب خلف اللحية، وبعد أن استكملت الرسم شعرت براحة وسكينة تغشى قلبي فطويت الورقة ووضعتها في قلب أحد كتبي الأثيرة إلى نفسي، ومازلت محتفظاً بهذه الرسمة حتى الآن.

ومع ذلك وقد لا يصدقني بعضهم لم أنقم عليهما ولكنني التمسيت لهما العذر، ليس من السهل على القلوب التي تحب أن تكره وتنقم وتبغض، وقد أحببت أصدقائي فلا مكان في قلبي إلا للحب، أحببتهم حتى وهم يؤذون مشاعري ويقسون على قلبي، ولكن الحب وإن كان يروي القلوب فإنه لا ينفي الألم.

لم أتحدث من قبل عن الشيخ جابر حمدي ومنزلته في قلبي، وأظنه مجهل هذه المنزلة لأنه لم ينظر إلى قلبي قط، ينتمي جابر إلى نوعية من الدعاة تبشر الناس ولا تنفرهم، شخصيته ودود تألف الناس سريعاً ويألفها الناس، وحين تعرفت عليه أصبحت له مكانة كبيرة في قلبي واعتبرته أخي الذي لم تلده أمي، وقد يكون الصديق أحب إلى قلبك من الأخ الذي يرتبط معك بصلة الدم، كما أنني لم أتحدث من قبل عن الأخ محمد البدر اوي ومنزلته العالية في فؤادي، وإن أردت أن أتحدث عن البدر اوي فسأقول إنه الرجل الذي يستطيع من فرط قوة شكيمة واستقامة أفكاره أن يعقد صداقة مع الشيطان فلا يتبع الشيطان ولا يتأثر به، ولكن الشيطان سيتبعه، لن يتبعه الشيطان مرغماً ولكنه سيتبعه محبة وتأثراً من قدرته على شرح أفكاره، المهم أنني أحببت هذين الصديقين وجعلتهما صاحبي الأولوية في مشاعري، وعلى قدر حبك لصديقك يكون مقدار ألمك، فما بالك عندما تكون الضربة الموجهة من صديقين هما الأقرب إلى قلبي! قال لي عاطف عواد عندما أخبرته هاتفياً بما نقله لي عبد الحفيظ سعد تعجباً من الألغاز التي نعجز عن فهمها: النفس البشرية ملغزة وسنظل نحار في فهم الناس ونوازع تفكيرهم. ثم استطرد: لقد قدمت لهما الكثير. فقلت له: إنما قدماهما لي، يكفي أنني أحبتهما، والحب منحة.

فقال عاطف: ولكن الله هو الذي منحك هذه المنحة لا هما، فالقلوب بين يدي الرحمن، لذلك فالفضل لله.

قلت له: ولأن الفضل لله فإنما كنت أقدم لنفسي عند الله.

وفي ذات اليوم زارني صديقي الصحفي عبد الحفيظ سعد وأعطاني صورة من رد جابر حمدي ومحمد البدر اوي على مقالتي الأول، طويته ولم أرغب في قراءته أمامه.

سألني: أفلا تقرأه؟

قلت باقتضاب: ليس الآن.

عبد الحفيظ: الأستاذ عادل منتظر تعقيبك على ردهما.

مستمرًا في اقتضائي: لن أرد.

عبد الحفيظ مندهشًا: لماذا يا أبا يحيى؟! ردهما فيه إساءة لك!!

قلت بلا مبالاة مصطنعة: فليكن، أحب أن أحصل على حقي في يوم أعظم من أيام الدنيا، ليتكم تنشرون ردهما كاملاً، وسيظل العمود المواجه لردهما شاغراً لا يحير جواباً.

ظل الرد مطوياً عندي لليوم لم أفضه أو ألمسه، وكأن الزمن توقف عندي ولم يتحرك، أو كأن الدنيا تجمدت عند هذه الورقة، ألا يتحرك الزمن؟! إلى متى سيظل الحزن يعتصر قلبي؟! ألا لعنة الله على الذاكرة، قد تنسى الإساءة وتغفر لأحبابك ولكنك لن تنسى الألم أبداً.

قرأت الرد، انغrust كلماته في ذاكرتي، كانت الكلمات حادة قاسية غاضبة لا مشاعر فيها ولا حب وكأنها حجارة تدحرجت على رأسي من فوق جبل صخري، ابتسمت في نفسي ووقع في خاطري أنها يردان ليدراء عن أنفسهما

تهمة أنها يوافقان على نقدي، أصبحت تهمة عند أحبابك يا ثروت، وأصبح نقدك جريمة يتبرأ منها المقربون منك، وقد يأتي اليوم الذي يصادفانك في الطريق فينظران للجهة الأخرى، ثروت جريمة، ثروت جريمة، هل تذكر يوم أن حاكموك لأنك على صلة بالدكتور سليم العوا؟! كان الدكتور العوا هو جريمتك التي ارتكبتها!! ولأنك تجلس مع أبو العلا ماضي في جمعياته وتشترك معه في أنشطته، كان أبو العلا هو الجريمة التي لصقت بك ولم ترد أن تدفعها عنك، كذلك سيفعلون مع كل من له صلة بك، فأنت مطرود من رحمة الإخوان، أنت الشجرة المحرمة التي لا يجوز لأحد من الإخوان أن يقترب منها.

أمعنت النظر في أسلوب عبارات الرد المؤلم، أسلوب الكتابة كان للشيخ جابر حمدي، هكذا هي لغته عندما يكون غاضباً، أما محمد البدر اوي فلا يغلق الأبواب أبداً في وجه أحد، قد يفتحها على مصراعيها، وقد يواربها.

«..... ما هي الجهة التي دفعتك لكتابة هذا المقال؟ ما سر دته في مقالك يصب في مصلحة أعداء الإسلام.. أفكارك هي أفكار من ظلوا يحاربون الإخوان لحاجة في أنفسهم.. نقدك غير صحيح وقد حركه الهوى والغل، وأنت تتجنى على إخوانك أصحاب الفضل عليك، ما نسبته لأخينا الكبير المستشار محمد المأمون الهضيبي محض كذب..... توقيع محمد حسنين البدر اوي، جابر محمد حمدي».

غالبت دموعي وأنا أقرأ الرد، أقنعت نفسي أنه لا يهم أن يكون هذا هو

سلوك الأصدقاء، المهم هو أن يكون سلوكك معبراً عن قيمتك، أنت تمارس قناعاتك أنت، فدعهم يمارسون طموحاتهم.

ولكن يبدو أن هناك أشياء لا أعرفها حدثت فألزمتهم بهذا الرد المؤلم!!
مأساة أن تكون مكبلاً لا تستطيع أن تعبر عن رأيك، مأساة أن يكون قرارك وفكرك مرهوناً عند آخرين يملكون إرغامك على الصمت وإرغامك على الكلام... بئس العبودية التي جعلت بعضنا مسوئاً مشوهة.

كانت إرهاصات هذا الرد مفصحة عن نفسها قبل ساعات من نشر مقالي في «صوت الأمة»، فقد كنت أحضر عزاء والد زوجة الشيخ جابر حمدي، وعندما سلمت عليه معزياً همس في أذني: لا تنشر المقالات، اسحبها فوراً.

قلت له: قضي الأمر الذي فيه تستفيان، الجريدة خرجت من المطبعة وبعد ساعتين ستكون عند الباعة، ولكن لماذا أسحب المقال؟!

زَمَّ جابر شفتيه ثم قال: غيَّرت رأيي، لا أوافقك على النقد العلني.

قلت مندهشاً: ولكنني لم أغير رأيي، هذا مقالي وليس مقالك، هذه أفكار استقيتها من تجربتي ومن تجارب الآخرين وأنت واحد من هؤلاء الذين كوَّنت جزءاً من رأيي من خلاهم.

أوما جابر برأسه مبدئاً امتعاضه، فأوجست خيفة، يبدو أن التاريخ ما فتى يعيد عبارة قيصر: حتى أنت يا بروتس!

بعد أن قرأت الرد غمرتني حالة من السكينة وكأنني أسبح في بحر اليقين، كل الدنيا تتهاوى أمام اليقين، وما رحلتي في جماعة الإخوان إلا خطوات

مشيتها للبحث عن الحقيقة، ما الإخوان؟ ما الدنيا؟ ما الزمن؟ ما الحق؟ دار في ضميري أننا في حياتنا الدنيا نسير في رحلة اليقين، نصعد في مدارجه، من علم اليقين، إلى عين اليقين، إلى حق اليقين، وإذا بنا في نور اليقين، وأين نحن من نور اليقين؟! ومع حالة الراحة الروحية التي غشيتني لم يغمض لي جفن طوال الليل، ما الراحة؟ ما السعادة؟ ما الحزن؟ ما الفرح؟ ما الألم؟ ما هي إلا منازعات بين الروح والنفس.



سمعت مفكرًا كبيرًا يقول: إن الحاضر لا زمن له. تأملت هذه الكلمة وأنا أسترجع الأحداث الرهيبة التي مرت بي وأنا في جماعة الإخوان أو تلك التي مرت بي بعد أن تركتها، الحاضر لا زمن له، كلمة تستحق التأمل، هل يستطيع أحدنا أن يضبط الوقت الحاضر ويحبسه حتى لا يمر؟! نعم نحن نشاهده ونشعر به ولكنه في عمر اللحظة لا شيء، ولكن وحده القلم هو الذي يستطيع أن يستدعي الماضي ويجعله حاضرًا، تظل الكلمة مكتوبة فيظل الحاضر قائمًا.

ولكن ما جدوى أن يظل الحاضر قائمًا؟! أليس هذا مدعاة لأن يتكرر الألم، لئن يتكرر الألم أفضل من أن تضع التجربة، فالتجربة هي إضافة ثرية تستفيد منها البشرية، والألم هو نغزة في قلب واحد من البشر، والبشرية أبقى من البشري، وفي لحظات الألم يستدعي الإنسان من يخفف عنه ألمه، يبث لهم شجونه، خفت أن أحكي ما حدث من «الصادقين» لصديقي أحمد ربيع

الذي كان رفيقًا لي في رحلة «التصحيح الإخوانية» فالله أعلم بما يدور في كواليس الإخوان الخفية، وسبحان الله مقلب القلوب، ولكنني جلست مع صديقين آخرين لا علاقة لهما بالإخوان أحكي لهما وأنزف لهما ألمي.

الصديق الأول هو «السيد علي حامد» وهو من الشخصيات النادرة التي قلما تقابلها في حياتك، فهو شخصية مسالمة راضية قنوع هادئة متصالحة مع ذاتها، لا يحب المعارك ولا الخصومة، وقد كان رفيق رحلة عمر، قضينا في مكتب المرحوم محمد علوان سنوات، ووقعنا معًا على استمارة عضوية بحزب الوفد عندما طلب منا فؤاد باشا سراج الدين ذلك، جمعتنا الأيام والأحداث فلم نفرق منذ أن تعارفنا، وهو مع قناعته وصل إلى أعلى المناصب في قطاع البنوك.

طَّيَّب «سيد حامد» خاطري وهدد ألمي وأخذ يضاحكني ويذكرني بمرافعة مضحكة ترافعها أحد الزملاء المحامين في قضية إعلام وراثة وكأنها جناية قتل، قال لي سيد: هل تذكر هذه المرافعة؟ صديقك محمد الب دراوي يعرفها، وأظن جابر حمدي يعرفها هو الآخر.

قلت له وأنا أغتصب ابتسامة: أحكي لك عما فعلاه معي، تحدثني عن مرافعة يعرفانها!! استكمل كلامه وكأنه لم يسمعني: وقف المحامي أمام القاضي وهو يقول: «لقد ما ات الرجل، نعم ما ات، وكلنا سنموت، وهل الموت إلا حالة تحدث لنا فتأخذ منا الحياة، وقد أحضرت معي يا سيادة القاضي».. وهنا يا ثروت قاطعه القاضي قائلًا: إيه؟ أحضرت معك الميت.

أخذت أضحك وسيد يستكمل مرافعة إعلام الوراثة الذي لا يترافع فيه

أحد أصلاً، ثم قال بعد أن أنهى المرافعة المسرحية: يا عم ثروت كلنا نموت والوقت يموت، والعمر ينتهي، اعتبر ما فات مات، اعتبر ردهما شيئاً منقضياً ميتاً والتمس العذر لأصدقائك فلعلهم أرغموا على ذلك، ولا شك أن كلام سيد حامد أعاد لي ثقتي في نفسي وجعلني أرثي لهؤلاء الأصدقاء الذين لا يملكون التعبير عن آرائهم لدرجة أنهم يخشون أن يلصق بهم رأي أحد إخوانهم.

الصديق الثاني الذي رويت له ما حدث هو عاطف عواد الذي تعرفونه والذي ترك الإخوان قبلي، وقد أبدى عاطف أسفه مما حدث وقال لي: لا تألم من هذا التصرف فقد واجهت في الشهور الأخيرة دسائس ومكائد، رأينا ناساً صيغت قلوبهم من الحقد، ولكننا كنا دائماً أعلى من الآخرين، يكفي أننا أعلى بفكرنا وأخلاقنا ودفع قلوبنا، لقد رفعنا بعضهم يا صديقي فوق أكتافنا فلم نشم منهم إلا رائحة أحذيتهم الكريهة، لا عليك من هذه التصرفات واحتسبها عند الله، إحنا محتاجين أن تثقل كفة حسناتنا يوم القيامة. ثم دعاني عاطف إلى حضور اجتماع سياسي مهم في مكتب المحامي عصام سلطان بشارع قصر العيني يحضره بعض الشخصيات السياسية والإعلامية.

حين حضرت الاجتماع كنت مشتت الذهن، لم أنتبه لتفاصيل الحوار وإن كنت قد عرفت مضمونه، كان الموضوع هو البحث عن صيغة تجمع حولها قوى المعارضة لمواجهة مبارك ومسلسل التوريث، وقت هذا الاجتماع لم تكن «حركة كفاية» قد نشأت بعد، ويبدو أن هذا الاجتماع كان من إرهابيات «كفاية». كان الحاضرون هم الكاتب الصحفي إبراهيم عيسى، والكاتب الصحفي جمال فهمي عضو مجلس نقابة الصحفيين وعاطف عواد

وعصام سلطان والمحامي الناصري ياسر فتحي، وكان الحوار كله يدور حول الآليات التي نستطيع من خلالها أن نجمع قوى المعارضة في كيان واحد على اختلاف توجهاتهم، فأخذنا نكتب أسماء المعارضين الذين كنا نحسن الظن فيهم ونرى أنهم من أصحاب التوجهات الوطنية المخلصة، وكان رأي إبراهيم عيسى وجمال فهمي أن نقترح أسماء بعض أفراد من جماعة الإخوان، وقال عيسى: إننا يجب أن نضع في اعتبارنا أن جماعة الإخوان جماعة وطنية ينبغي أن تكون شريكة في العمل الوطني.

في نهاية الاجتماع قال لي إبراهيم عيسى قبل أن ينصرف من اللقاء: أنا عرفت من عاطف وعصام إن بعض أصحابك أرسلوا ردًا على مقالك «لصوت الأمة»، ماذا ستفعل؟ هل سترد عليهما؟

قلت وأنا أصطنع ابتسامة: لا لن أرد.

إبراهيم عيسى ضاحكًا: طول عمري وأنا أقول إن هذه الجماعة هي عبارة عن جسد ديناصور وعقل عصفور، إذا حدث جديد أخبرني فهذه الجماعة تمارس الأكشن والإثارة.

وفي نفس اليوم هاتفني عبد الحفيظ سعد: أنا مش قادر أفهم الناس دي.

أنا: خير، حصل إيه ثاني؟

عبد الحفيظ: ألغازهم باتت غير مفهومة.

قلت له مستفهمًا: هل من جديد؟

عبد الحفيظ: أرسل صاحبك محمد البدر اوي محاميًا إخوانيًا مفوضًا منه ومن الجماعة يطلب سحب رده هو وجابر حمدي وعدم نشره، وأعطانا بدلًا منه ردًا من المستشار مأمون الهضيبي، وسأتي إليك برد الهضيبي لعلك ترد عليه.



أمامي ساعات ويجب أن أعقب فيها على رد المستشار مأمون الهضيبي، ولكن رد الهضيبي أثار علامة استفهام كبرى في خاطري، الرجل يكذب، نعم مأمون الهضيبي كذاب كذاب، يبدو أن مقدمة مقالي هي التي أوجعته فاضطر إلى الكذب وكأنه يداري سوءاته فطفق يخصف عليها من ورق بعض الكتب. كنت قد كتبت في مقدمة مقالي: صدمتني عبارة قالها المستشار مأمون الهضيبي في مناظرته بمعرض الكتاب عام 1992م في مواجهة فرج فودة: «نحن نتعبد لله بأعمال النظام الخاص للإخوان المسلمين قبل الثورة».

كانت هذه العبارة في مقالي هي موضع رد المستشار الهضيبي حيث قال: إن الكاتب لم يكن صادقًا حين نسب هذه العبارة لي.

استشهد الهضيبي في رده بتفريغ المناظرة الذي قامت به هيئة الكتاب حيث وضعت المناظرة كلها في كتاب نشرته وطرحته في الأسواق، وقال إن تفريغ هيئة الكتاب لم يرد به هذه العبارة مما يدل على أن الكاتب غير صادق، دار رأسي من هذا الرد، فأنا أثق في ذاكرتي خاصة أن هذه العبارة تركت أثرًا عميقًا في نفسي بل كانت بداية لبحثي عن «الحقيقة». هذه العبارة بالذات هي التي فتحت لي حوارًا مع أسامة الغزاوي وهو أحد الإخوان من منطقة

الزيتون الذي قصَّ عليَّ لماذا تزلف الهضيبي للنظام الخاص ورجاله. كانت قصته معهم مثل قصة «تاييس» التي كتبها الروائي الفرنسي «أناتول فرانس» عن تاييس والراهب بافنوس.. ذهب بافنوس إلى تاييس كي يسحبها إلى دائرة الإيمان فخرج هو من دائرة الإيمان، فهل يعقل أن تكون هذه العبارة قد اختفت عند تفريغ المناظرة في كتاب؟ هل كانت سقطة لسان من الهضيبي فخاف أن يمسخها الناس عليه؟ ولكن من الذي حذفها؟! هل الإخوان يسيطرون على الهيئة المصرية للكتاب دون أن يدري أحد؟! كان لابد أن يكون ردي موثقًا فقضيت يومي أبحث عن أحد يكون قد سجل المناظرة، سألت صديقي الصحفي أسامة سلامة الذي سأل بدوره الكاتب الصحفي حلمي النمنم الذي يهتم بالتأريخ إلا أن الرد جاء محمولًا على خيبة الأمل، تذكر حلمي النمنم أن الهضيبي قال هذه العبارة إلا أنه لم يجد تسجيلًا للمناظرة!!

هداني تفكيري أن أذهب للعميد حسنين فقد يكون خبر هذه المناظرة قد وقع تحت يديه، وكنت قبلها قد قمت بقيده في نقابة المحامين بعد خروجه على المعاش، وفي بيته حكيت له القصة فقال لي إنه يذكر شيئًا مثل هذا ولكنه لا يتذكر على وجه الدقة تفصيلات هذه المناظرة، ثم قال إنه سيسعى من خلال صديق له في فرع القضاء العسكري للحصول على شريط المناظرة، لم يتوان العميد حسنين عن المساعدة بل قام على الفور بالحديث مع صديقه هاتفياً فاستمهله الرجل، وفي غضون دقيقة رد عليه بأنه عثر على الشريط وسيرسله له مع «مخصوص» فورًا.

انتظرنا إلى أن حضر الشريط، وكأنني أسبق الزمن قمت بتشغيله وضبطناه على المقطع الذي تحدث فيه المستشار مأمون الهضيبي إلا أن العبارة المنشودة لم تكن موجودة!! كانت مفقودة، هل كنت أعيش في دنيا أخرى، أصابني مس من الجن أو مرض نفسي خلط عندي بين الحقيقة والخيال!!؟

تركت بيت العميد وأنا في قمة الحيرة، ثم عاد لي الأمل من جديد عندما عثرت عند عاطف عواد على تسجيل كاسيت، وشريط فيديو للمناظرة، ولكنني عدت كما يقولون «بخفي حنين» ويا لبؤس حنين الذي ما فتئت البشرية تحمل عند فشلها خفيه، فقد اختفت العبارة السحرية المنكودة من الشريطين، لا هي في الكاسيت ولا هي في الفيديو، هل تبخرت؟! هل أنا أحد أفراد فيلم «المنسي» لجوليان مور FORGOTTEN حيث قامت كائنات فضائية بمحو ذاكرة البشر ولكنها فشلت في أن تمحو طفلاً صغيراً قامت باختطافه من ذاكرة أمه، قامت الكائنات الفضائية بمحو كل شيء يدل على وجود هذا الطفل إلا أن قلب الأم ظل حافظاً له حتى إن الناس اتهموها بالجنون، فيلم «المنسي» الإخواني لا يتعد كثيراً عن فيلم جوليان مور، فقد قامت كائنات إخوانية بمحو كل شيء يدل على أن الهضيبي قال في معرض الكتاب عام 1992م: إن الإخوان يتعبدون لله بأعمال النظام الخاص قبل الثورة!! ولكن قلبي ظل متذكراً هذه العبارة التي كانت صادمة لي كما وصفتها في مقالي.

لا يمكن أن يستسيغ عقلي أنني توهمت أو خيّل لي، ما زلت أذكر اليوم الذي قال فيه الهضيبي هذه العبارة، وما زلت أذكر أثرها في نفسي، فإذا ارتبطت

كلمات الهضيبي بوقائع وأحداث تعقيباً عليها ونقدًا لها وثورة عليها فلا يمكن أن تكون خلطًا وتخليطًا، كنت أقف في معرض الكتاب في شتاء 1992م مشاهدًا للمناظرة بين الدولة الدينية والدولة المدنية، وحين قال مأمون الهضيبي عبارته تلك ضجعت القاعة بالتهليل والتكبير والتصفيق، نظرتُ لحظتُ إلى الوجوه التي تجاورني والتفت بوجهي للخلف فوجدت الفرحة قد استولت على مجامع القلوب وسيطرت على مشاعر الحاضرين، ورغم أنني هتفت مُكبرًا بلا وعي مني مع آلاف الإخوان الذين اكتظت بهم القاعة، وكأن الحالة الشعورية الجمعية التي خيَّمت على الجميع احتوتني وامتدت إلى نفسيّتي وسحبتي بداخلها، فإنني استغربت نفسي بعد ذاك وتعجبت من هتافي وكأن الذي هتف وكبر ليس أنا بل شخص غيري، وبعد المناظرة رأيت المهندس أسامة الغزاوي الذي كان يشغل في منتصف الثمانينات من القرن الماضي موقعًا قياديًا للإخوان المسلمين بمنطقة شرق القاهرة، وكان يزاملني في أسرتي الإخوانية بمنطقة الزيتون، إلا أنه لسبب أو لآخر انقطع عن الإخوان، وبسبب عبارة الهضيبي هذه دخلت مع أسامة في مناقشات طويلة مستفيضة فتحت لي آفاقًا معرفية عن تاريخ جماعة الإخوان لم أكن على علم بها من قبل، فكيف يرسل الهضيبي ردًا لجريدة «صوت الأمة» على هذه العبارة منكرًا إياها ويقول إنها من خيالي!! ولكن قد يكون إنكار الهضيبي لتلك العبارة مبررًا ومفهومًا ولكن كيف وبأي طريقة تم محو هذه العبارة من كل التسجيلات والفيديوهات والكتب فأصبحت نسيًا منسيًا؟!

نسي الكل هذه العبارة إلا صديقي المهندس أحمد حامد، لم تكن لأحمد حامد علاقة تنظيمية بالإخوان؛ إذ كان أحد نشطاء حزب الوسط، وكان

من المتفاعلين مع أنشطة الحزب، بل كان مسئولاً في فترة من الفترات عن تنظيم بعض فاعليات الحزب، وفي الوقت ذاته كان من النشطاء في جمعية مصر للثقافة والحوار وهو أحد التلاميذ المقربين للدكتور محمد سليم العوا حيث كان يحضر كل محاضراته وندواته، وبحكم صداقته لي ولمجموعة من الأصدقاء المقربين مني، وفي نفس اليوم الذي كنت أبحث فيه عن تسجيل كامل للمناظرة جلست مع أصدقائنا في مقهى قريب من جمعية مصر للثقافة والحوار، استمع أحمد حامد لكلماي الساخطة المندھشة، ثم غاب عنا برهة، وكانت مفاجأة بمعنى الكلمة حين عاد وهو يحمل معه شريط فيديو للمناظرة، كان أحمد قد غافلنا وذهب إلى قريب له يسكن بالجوار وحصل من أحد أقاربه من كبار الإخوان على نسخة من الشريط الأصلي للمناظرة.

أمسكت بالشريط وأنا لا أكاد أصدق، هل هذا شريط حقيقي يا أحمد؟ هل يحتوي على كل الحقيقة؟!

نعم يا أستاذ هذا شريط أصلي سجله أحد أقاربي من الإخوان الكبار وكنت قد شاهدته من قبل وأعرف أنه يحتوي على تلك العبارة المنسية.

وكيف أفلت هذا الشريط من مدينة التزييف وقلب الحقائق؟!

الحق لا يضيع يا أستاذ، ما دمت صاحب حق سيسخر الله لك كل الوسائل ليُظهر حَقَّك.

بعد نصف ساعة كنا نجلس؛ عاطف عواد وأحمد حامد وأنا، في بيتي نشاهد الشريط، وحين وصلنا للجزء الذي تحدث فيه الهضيبي كانت المفاجأة.

الفصل الخامس

صندوق الأسرار

لا أخفيكم سرًّا أنني كنت في قمة الشك، خفت من أن تكون ذاكرتي قد خدعتني وسولت لي أن الرجل قال وهو لم يقل، فعل وهو لم يفعل، ألا يحدث للعقل البشري في أحيان كثيرة نوع من الخلط؟! ورغم أنني في ذات الوقت كنت في قمة اليقين من أن مأمون الهضيبي قال هذه العبارة التي ينكرها الآن، فإنني كنت في حالة فريدة، شك أقرب إلى اليقين ويقين أقرب إلى الشك، لذلك كنت في قمة التركيز والانتباه وأنا أشاهد شريط الفيديو مع أصدقائي، ها هو المقطع محل الخلاف، مادت الأرض تحت قدمي حينما نطق المستشار مأمون الهضيبي بالكلمات التي أنكرها: «نحن نتعبد لله بأعمال النظام الخاص قبل الثورة». قمت بإيقاف الشريط وأعدت المقطع من أوله وتحيلت أنني أستمع إلى «بينوكيو» وكلما نطق بهذه العبارة كبر أنفه قليلاً حتى كاد أنفه يخرج من شاشة التلفزيون!! استطرد الهضيبي وهو يضع تبريراً لكلماته فقال: كنا نجاهد، والمجاهد يُباح له ما لا يباح للآخرين. وضرب مثلاً بالاغتيالات التي ارتكبها الحزب الشيوعي اليوناني في أربعينيات القرن العشرين، قال:

لماذا لا تعيرون على الحزب الشيوعي اليوناني ارتكاب جرائم اغتيالات
لمدنيين من بني وطنهم؟! أيباح لهم هذا ولا يباح لنا؟! أحرام على بلابله
الدوح حلال للطير من كل جنس؟! تخيلته ساعتها وهو يخرج لسانه لمصر
كلها وكأن لسان حاله يقول: موتوا بغیظكم يا أهل مصر، قتلناكم لأننا أهل
الحق وأنتم أهل الباطل، نحن أمة الإسلام، وأنتم أمة الكفر والطغيان.

سبحانك ربي، لقد وجد الهضيبي للاغتيالات التي قام بها الإخوان قبل
الثورة غطاءً سياسياً شيعياً، هل نستطيع أن نطلق على منطق الهضيبي عبارة
«الفقه التبريري»؟ إذن ما هو الفقه الذي استند إليه وهو يكذب على مصر
كلها حين ادعى أنه لم يقل هذه العبارة؟ الغاية تبرر الوسيلة بطبعها الإخوانية!
التطبيق المتعسف لقاعدة الضرورات تبيح المحظورات! الحرب خدعة، على
اعتبار أن الإخوان يحاربون أمة الضلال لينشروا الإسلام! استمعت إلى
الشريط كاملاً ثم أخذت نفسي دور الواعظ التقليدي، وكأنني كنت أعظ
المستبد الذي يتدثر بالدين ليحيط استبداده بقداسة ما: من هو الذي سيربح
حينما يكشف الناس أنك كذاب؟ الكذاب يخسر دائماً، والصادق حتماً يربح
نفسه وضميره ودينه حتى ولو لم يصدق الناس، لا يهم أن تُرضي الناس
فرضاؤهم غاية لا تدرك، ولكن يكفيك أن تُرضي ربك، فإذا رضى عنك
سيرضى عنك الناس.

غريبة هي أن يكذب الإخوان! مسألة معقدة تحتاج إلى فهم وفحص
وبحث، هل يكذب الإخوان علينا لأننا أعداء الإسلام؟! هل غير الهضيبي
الحقيقة لأن الضرورات تبيح المحظورات؟ أيًا كان الأمر وأيًا كانت الأسباب

فلا يوجد أي مبرر يعطي الحق للداعية أن يكذب، الذي يقول الصدق هو الذي يربح، الإسلام يقول ذلك، ليس الإسلام فحسب بل كل الأديان تقول ذلك، حتى عقائد أهل الهند، حتى الأساطير التي نحكيها لأبنائنا ونحن نعلمهم فضيلة الصدق، تخيلتني وأنا أربت على كتف أي إخواني يكذب متصورًا أنه يقيم بكذبه شرع الله، ورأيت كأني جلست أحكي لقادتهم لا لأطفالهم قصة من أساطير الهند، شاشة الحياة العريضة أمامي، وهأنذا أحكي لهم: تروي الأسطورة الهندية القديمة أنه كان هناك ملك ثري لا تنفذ أمواله، وفي يوم أعلن هذا الملك لشعبه: من يروي لي حكاية تجبرني على أن أقول له أنت كذاب، سوف أهبه نصف ملكي، وسأجعل من حكيم المملكة حكمًا ليقضي بيننا.

وفي اليوم الأول زار القصر تاجر من الشعب وقال للملك: دام عزك يا مولاي، أنت تعلم أنني من عائلة «الصادقين» نقول الصدق ولا نكذب أبدًا، وقد ترك لي والدي عصا غريبة جدًا، هذه العصا هي أطول عصا عرفها البشر لدرجة أن والدي عليه رحمة الله كان يرفعها في السماء فيحرك بها النجوم، فقال الملك: لا أيها التاجر الصادق هذه ليست العصا الأطول، فإن أبي كانت لديه عصا يرفعها إلى السماء فيشعل طرفها الثاني من الشمس!! سمع حكيم المملكة الحوار فقال للرجل: لقد عجزت عن أن تجعل الملك يقول لك أنت كذاب، لذلك أنت من الخاسرين، فخرج الكذاب مخلفًا وراءه خيبة أمل، وفي اليوم التالي زار القصر خياط وقال للملك: المعذرة يا مولاي كما تعلمون أن الباردة هطلت الأمطار غزيرة واشتدت لدرجة أن السماء تشققت فقمْتُ

بخياطتها، فقال له الملك: خير ما فعلت، ولكنك لم تحسن الخياطة فصباح اليوم هطلت زخات خفيفة من المطر، سمع الحكيم الحوار فقال للخياط نفس قوله للكذاب الأول، فخرج الخياط مخلفاً وراءه خيبة الأمل.

وحده الذي كان يملك الحقيقة قروي عجوز صادق، ظل عمره يبحث عن حق له سلبه منه الملك، فقد كان يحفر في أرض له منذ زمن بعيد فعثر على جرة ذهب، فأخذها إلى كوخه سعيداً، وعندما عرف الملك خبر جرة الذهب، سلبها من القروي الفقير!! لم يتوان الفقير الصادق عن البحث عن حقه المسلوب ولكن قضاة المملكة كانوا يرفضون قضيته، حتى مرت سنوات وحق الرجل مسلوب، فقرر أن يذهب إلى الملك في قصره كي يطالبه بحقه، فقال له الملك حين دخل عليه: وأنت يا رجل ماذا تريد؟ فقال القروي الصادق أنت مدين لي بجرة من الذهب جئت لأخذها؟ استغرب الملك وقال: أنت كاذب لست مديناً لك بشيء، فقال حكيم المملكة للملك: بما أنك قلت إنه كاذب فقد صارت نصف المملكة من حقه، فتذكر الملك وعده فعدل عن قوله وقال: لا إنه صادق، فقال الحكيم: إذن فأعطه جرة الذهب، فخرج القروي وهو يحمل جرة الذهب وقد أصيب الملك بخيبة الأمل!

انتهت الأسطورة وتلاشت الصورة وما زال الإخوان يكذبون، دقات تطرق باب عقلي، في المسألة سر، ليس الأمر مجرد هروب من موقف محرج، كما أنهم لا يكذبون لضعف الإيمان مثلاً أو لهشاشة الأخلاق، صوت ينبعث من داخلي: خذ حذرك فيبدو أنك ولجت أبواباً ما كان لك أن تدخلها.



حضر لي في نفس اليوم في وقت متأخر من الليل الصديق الصحفي عبد الحفيظ سعد، أخبرته بمحتوى الشريط وما فيه، فقال وهو يستحطني بلكنته الصعيدية المحببة: ممتاز يا بو يحيى.. ثم استرسل ضاحكاً: دي ضربة جامدة في الدماغ، يا فضيحتك يا هضيبي! أنا عاوز اعرف هما الناس دي بتعمل كده ليه، والله انت ربنا نجاك من الناس دول، عاوزين بأه رد تكتبه تعقيباً على الهضيبي مدعماً بالشريط.

أمعنت التفكير، الآن وأنا بين يدي دليل قطعي لا شك فيه، يجب أن أرفع عن الرد على الهضيبي، سأجعله يرد على نفسه، الهضيبي يُكذِّب الهضيبي، عزمت أمري على ألا أكتب ردّاً ولكنني أعطيت شريط الفيديو لعبد الحفيظ سعد وطلبت منه أن ترد الجريدة على الهضيبي واقترحت عنواناً هو «الهضيبي يرد على الهضيبي» وبالفعل خرجت صحيفة «صوت الأمة» وهي تحمل تكذيب الهضيبي الذي قال فيه: إن الكاتب لم يكن صادقاً حين نسب هذه العبارة لي، استشهد الهضيبي في رده بتفريغ المناظرة الذي قامت به هيئة الكتاب، أقسم جهد أيمانه أنه صادق، أما الكاتب الذي هو أنا فكاذب!! نشرت الجريدة رد الهضيبي كاملاً، وفي العمود المقابل لرد الهضيبي نشرت تعقيباً منها على هذا الرد، قالت فيه إن الجريدة تحت يدها شريط الفيديو الذي يدل على أن الهضيبي قال هذه العبارة، وقامت الجريدة بتفريغ الجزء المتعلق بهذا المقطع من المناظرة وأبدت أسفها على أن المستشار مأمون الهضيبي كذاب!! كان الأمر مؤسفاً مؤلماً ولكن القصة كلها أكدت أن الراهب بافنوس حينما ذهب ليستدعي الغانية تاييس إلى أرض الفضيلة، ظل مقيماً في أرض الرذيلة، ولكن هل كانت أرض الإخوان هي أرض الفضيلة؟ هل هي أرض الشريعة فعلاً؟

جماعة دعوية ضلت طريقها إلى السياسة، زعمت أنها تريد أن تُصلح السياسة بالدين فأفسدت دينها بالسياسة!! ولكن هل هي جماعة دعوية بالفعل؟ أين هي من الدعوة؟ بعد سنوات من هذه القصة وأثناء بحثي عن الحقيقة أهداني الله طرف الخيط، عمر التلمساني أول من اكتشف تسلل السرطان إلى جسد الإخوان، سرطان لا يعرف أحد خبره حتى هذه اللحظة التي أكتب فيها هذه الكلمات، مات التلمساني عليه رحمة الله وكان من المفترض أن يموت معه السر الرهيب، ظن كهنة المعبد أن سرهم تم دفنه في مقبرة التلمساني، أرادوا أن يمحوا وجود الرجل حتى بعد موته، فأزالوا اسمه من على مقبرته ووضعوا اسم كاهنهم الأكبر «مصطفى مشهور» ورغم ذلك وقعتُ على طرف من السر فتعقبته إلى أن وصلت إلى صندوق الأسرار.



«أنتم تقولون حدثنا فلان عن رسول الله ﷺ ونحن نقول حدثني قلبي عن ربي». قالها العميد حسنين وهو ينظر لي وكأننا في مباراة تحدٍّ، كنا في طريقنا إلى المحكمة العسكرية بالحى العاشر، وكان العميد حسنين قد خرج على المعاش منذ أسابيع قليلة، وسبحان الله، بعد أن كانت الدنيا تقف له وهو يسير في أروقة المحكمة أصبح «عميد سابق بالقضاء العسكري» يحاول أن يثبت أنه لا يزال على عهد القوة والسلطة، ولكن الأيام دول، وحين سُئل الحسن البصري عن معنى الآية الكريمة «كل يوم هو في شأن» قال: يرفع أقوامًا ويخفض أقوامًا!! وسبحان من له الدوام يغير ولا يتغير.

كان الصديق المهندس أبو العلا ماضي رئيس حزب الوسط قد أُتهم في قضية عسكرية عام 1996 م من ضمن القضايا التي واجهها الإخوان في هذه الحقبة، وكانت أجهزة الأمن حين ألقت القبض عليه في بيته قد صادرت جهاز كمبيوتر وبعض مئات قليلة من عملات أجنبية، ورغم أن أبو العلا حصل على حكم بالبراءة؛ فإنه لم يستطع استرداد الأشياء المصادرة المملوكة له، وعبثًا حاول إلا أنه كان كمن يستخرج اللؤلؤ من ماء النهر، وأصبح حاله كذلك «الْمُنْبَتُّ» الذي قال عنه الرسول ﷺ: «لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى» مرت سبعة أعوام وأصبحنا في عام 2003 م ولم يحصل أبو العلا على حقه، وعندما علم أن لي صلة بأحد الكبار السابقين في فرع القضاء العسكري أعطاني الطلب الذي كان قد قدمه في هذا الشأن وطلب مني أن أنجزه له إن كان لذلك سبيل.

دخل العميد حسنين إلى مكتب المدعي العسكري ومكث فيه بعض الوقت ثم خرج لينبئني أن الطلب سيتم البت فيه سريعًا إلا أن العقبة الوحيدة في هذا الشأن أن الأشياء المصادرة من المهندس أبو العلا لم تأت في الأصل من نيابة أمن الدولة، ويبدو أنها لم تخرج من «مباحث أمن الدولة» وظلت لديهم دون أن يعتني أحد بالسؤال عنها رغم أن هذه الأشياء المصادرة من المفترض أن تكون من أدلة الدعوى وما دام المتهم حصل على البراءة فيجب أن يستردها ما دامت المحكمة لم تصادرها.

وأثناء عودتنا من المحكمة العسكرية حدثني العميد حسنين عن «الحاجة زكية عبدالمطلب البدوي» وقال إنها العارفة بالله سليلة العترة النبوية المطهرة

حفيدة سيدنا الحسين، وقال لي إنه كان يحضر مجلسها الذي ينعقد بساحتها في حي الجمالية إلى أن توفاهها الله، وكان مما قاله أنها تنبأت بوفاها قبل عدة أشهر من حدوثها وأنها ذهبت إلى مقام جدها الحسن الشاذلي بالحميثة قبل وفاتها حيث كانت لها استراحة هناك لتدفن في مقام بجواره، وقد قربني ذكر الحاجة زكية من العميد حسنين إذ كنت أعرفها منذ سنوات بعيدة، فقد كان الأستاذ محمد علوان المحامي عليه رحمة الله الذي تربيت في مكتبه أحد مريديها هو وزوجته الحاجة «وداد الديب».

ضحك العميد حسنين وهو يقول: عندنا في الطريقة الشاذلية «مرشد» كما عندكم في الإخوان.

يا سيادة العميد أنا تركت الإخوان كما تعلم، ولكن من هو مرشدكم؟
هذه أشياء ستعرفها عندما تجمع بين التوبة والنية والإخلاص والزهد والمحبة.
أبو الحسن الشاذلي هو صاحب الطريقة التي سلكتها؟

سيدي عبدالسلام بن مشيش رضي الله عنه هو إمام أئمة الطريقة الشاذلية ومن بعده أبو الحسن الشاذلي، وقد كانت له أحوال عجيبة مع الله، وكان من المنقطعين للعبادة وقد اعتزل الناس نهائيًا حتى أننا لم نعرف لسيدي عبدالسلام تلميذًا ولا مريدًا إلا سيدي أبو الحسن الشاذلي من فرط انقطاعه عن أهل الدنيا، ولولا سيدي أبو الحسن الشاذلي ما عرفنا شيئًا عن سيدي عبدالسلام بن مشيش فهو الذي روى عنه.

ولكن الطريقة الشاذلية كما قرأت لها تفسيرات باطنية للقرآن.

ادخل بقلبك ولا تدخل بقدمك، واخلع عقلك وقف على بساط النور، أتدري كيف دخل سيدي أبو الحسن الشاذلي على سيدك وسيدي رسول الله ﷺ؟
دخل عليه أين وكيف؟

عندما ذهب سيدي لسيدي، قدم المدينة فزادها الله تشریفًا، ولكن سيدي وقف على باب المسجد من أول النهار عريان الرأس حافي القدمين يستأذن على رسول الله ﷺ، فقال له بعض من معه: ألا تدخل على قبر رسول الله ﷺ؟ فاستنكر ما قالوه، وقال لهم: القبور للأموات وسيدي الرسول ﷺ لم يمت، ألا يرد الله له روحه ليرد على السلام؟! فسألوه: ولم لا تدخل فتسلم عليه؟ فقال: ألم يقل الله سبحانه ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ وظل واقفًا حتى سمع نداءً من داخل الروضة الشريفة يا علي أن ادخل.

ثم أردف العميد قائلاً: تعرف يا أستاذ ثروت، لو ترك الإخوان الدنيا ومكاسبها وغنائمها وعاشوا في خلوة روحية لانصلح حالهم، لا أظنهم وقعوا في خلاف معك إلا أن قلوبهم كالصحراء ومن كان قلبه هكذا شرد في المتاهات.

ربنا يصلح أحوال قلوبنا يا مولانا، أريد أن أذهب معك في جلساتكم وأحضر أذكاركم لو كان ذلك مسموحًا.

ادخل إلى الخلوة أولاً، وضع قلبك في مصفاة الذكر.

ناولني العميد حسنين كتيبًا وقال: هذه بعض أوراد أقرأها بقلبك، ثم نتحدث بعد ذلك.

ندت عني ضحكة خفيفة وأنا أقول: لو رأي الإخوان الآن لقالوا إني صبات، فكثير منهم لا يحبون الصوفية.
قال العميد حسنين: لو عرف الإخوان الحقيقة لأدركوا أن صلاح حالهم لن يكون إلا بالصوفية.



في سجون عبدالناصر كان هناك شاب صغير، أبيض الوجه أسود الشعر له نظرة عميقة متفرسة، ووجه غاضب جاد، تعود هذا الشاب على أن يفرق شعر رأسه من المنتصف اقتداءً منه برسول الله ﷺ، كان هذا الشاب الصغير قد سيق به إلى السجن في قضية تنظيم سيد قطب عام 1965 م، إذ كان من المحبين له والمتلقين منه، دخل هذا الشاب إلى جماعة الإخوان وهو في بلده أسير، فقد كان دائم التردد على إحدى المكتبات العامة، وأثناء ترده عليها ليقرأ الكتب التي تشبع نهمه تعرف على أمين المكتبة ويدعى محمد منيب، وتصادف أن كان محمد منيب هذا من شباب الإخوان فأخذ يدعو برفق إلى فكر جماعة الإخوان إلى أن أفلح في تجنيده وإدخاله التنظيم الذي كان قد تعرض لضربات أمنية من النظام الناصري، كانت حياة هذا الشاب الوافد حديثاً على الإخوان شديدة القسوة عانى فيها من شظف العيش وقسوة الوالد الذي كان قد طلق زوجته أم الشاب فعاش في كنف زوجة الأب ولم يلق إلا كل إهمال وتوبيخ وضرب وركل إن صدرت منه هفوة، فهرب هذا الشاب من ضيق الحياة وعنتها مع والده في أسير وجاء إلى القاهرة كاسف البال مهدود الوجدان، يحمل «بقجة» ملابسه وبعض كراسات دوّن فيها أفكاره وأشعاره، وكان من

التصارييف أن كانت الفترة التي جاء فيها للقاهرة هي تلك الفترة التي أعقبت الإفراج عن سيد قطب من سجنه قبل منتصف الستينيات فأتاحت له الفرصة أن يتردد بضع مرات على الرجل الذي اعتبره قبلته بل قبلة الإسلام كلها، كان زوار سيد قطب في فيلته بضاحية حلوان في هذه الآونة يجدون هذا الشاب جالساً تحت قدم سيد قطب مثل طلبة العلم في القرون الأولى، يحمل ورقة وقلماً، يدون فيها كل شاردة وواردة من أقوال قطب ولفتاته.

وفي شقة صغيرة بمنطقة زراعية في عزبة النخل استقر المقام بصاحبنا «طالب الدين» وكان قد تعرف على الشيخ الأزهرى علي إسماعيل شقيق الشيخ عبدالفتاح إسماعيل (وقد أعدم هذا الأخير مع سيد قطب) ومن خلال علي إسماعيل وغيره من الإخوان تعرف صاحبنا طالب الدين على شابين من الشباب الذين أقبلوا مؤخراً على «مدرسة سيد قطب الفكرية» ولم يكن عودهما قد استقام بعد، فكان صاحبنا طالب الدين يجلس مع رفيقيه القطبيين يشرح لهما كتاب «معالم في الطريق» ويفتح لهما المغاليق التي وقفت أمامهما من فكر أبو الأعلى المودودي، كانت فكرة المعصية هي التي تستحوذ على تفكير هذا الشاب، المعصية هي التي أخرجت آدم من الجنة، أترتب على المعصية خروج المسلم من الدين؟ لماذا قال الله سبحانه وتعالى في سورة النساء ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ هذا هو قول الله، يترتب على المعصية الخلود في النار، ولا يخلد في النار إلا الكافرون، إذن المعصية تخرج المسلم من الإسلام، ولكن هل من نطلق عليهم (المسلمون) هم فعلاً يؤمنون بالإسلام؟ إذا كانوا كذلك فلماذا

يتحاكمون إلى الطاغوت ولا يتحاكمون لله رب العالمين؟ ألا يعرفون قوله: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ﴾ كانت هذه هي الأفكار التي يعيش بها وفيها صاحبنا، وكانت هذه هي الأسئلة التي ظل يبحث عن إجاباتها عند سيد قطب، ثم أخذ ييثرها على مهل لصاحبيه ولآخرين من شباب الإخوان، ومع ذلك فإن فكر سيد قطب وحده لم يشف غليل صاحبنا فأخذ يتردد على الكاتب محمد قطب شقيق سيد قطب، ومن خلاله استتوت الأفكار واتضححت الرؤية، مرتكب الكبيرة الذي لم يتب كافر وسيكون مخلدًا في النار، ولكن ما حال القرون الأولى التي جاءت بعد فترة الخلافة؟ وما مصير تلك الأمم التي ضلت السبيل بعد رسول الله ﷺ؟ لا شك أن من خطل الرأي أن نعتبرهم مسلمين، فالإسلام ليس كلمة تقال، ولكنه قول باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالأركان، والعمل لا يجب أن تكون فيه معصية وإلا لكانت هذه المعصية قد هدمت «تصديق الجنان». ظلت هذه الأسئلة تلح على صاحبنا وتقض مضجعه، ومن أجلها استطاع التسلل إلى فيلا سيد قطب عدة مرات يسأله ويأخذ منه.

وفي هذا الجو المشحون بالرغبة والترقب وثق سيد قطب في هذا الشاب وفي ذات الوقت نشأت صلة طيبة بين «طالب العلم هذا» والحاجة زينب الغزالي التي كانت تلقب بـ «سفيرة سيد قطب» وحين تم كشف تنظيم قطب سنة 1965م الذي كان يستهدف اغتيال جمال عبدالناصر باعتباره رأس الجاهلية في القرن العشرين وفقًا لفقه سيد قطب، بدأت عمليات القبض على أفراد التنظيم، فكان أن فر هذا الشاب هاربًا حيث اختبأ في ضاحية من ضواحي القاهرة عند بعض معارفه من الإخوان المسلمين، وفي هذه الفترة كتب صاحبنا بعض أشعار عبّر فيها عن مشاعره وهو بعيد عن أهله تتنازع

الأهواء، فتارةً يحتويه شعور الغربة والضعف والهوان، وتارةً أخرى يقبض الإيمان على قلبه فيشعر وكأنه يمتلك الدنيا وما فيها.

ظل هذا الشاب مختبئاً عند رفاق له من الإخوان حتى إذا ضيق عليه الخناق استقر به المقام في مسجد منعزل حيث حلق لحيته وقص شعره وأقام في المسجد كمقيم للشعائر ومؤذن للصلاة، إلا أن أحدهم شك فيه فأبلغ عنه فتم القبض عليه وأودع السجن الحربي مع المجموعة التي تم القبض عليها، ثم انتقل بعد ذلك إلى عدة سجون منها أبو زعبل وطرة، ولا أظن أن أحداً كان يعلم أن هذا الشاب سيغير تاريخ الحركة الإسلامية وسيظل أثره ممتداً لأجيال وأجيال.



هل هناك من صلة بين عام 1965 م وأعوام الرخاء الإخواني في الفترة من ثمانينيات القرن الماضي وحتى عام 1992 م؟ ثم هل هناك من رابطة أخوية بين عام 1965 م وعام 1986 م؟ كانت هناك شذرات صغيرة لا تدل بذاتها على شيء، فوجئت بها ولكنني لم أعرها اهتماماً، قلت إن الأمور تؤخذ بقدرها، وكنت غافلاً عن معانيها ودلالاتها، لم أكن أظن أن هناك أي علاقات نسب أو أخوة بين السنوات، هذه أيام الله، فما صلة هذا العام بذاك العام؟! ولكنني إذ وضعت يدي على أول الخيط بدأت أسترجع تلك الشذرات لأضعها في سياقها الطبيعي، وإذا كان معظم النار من مستصغر الشرر فإن معظم الأسرار يكشفها مستصغر الصدف، هكذا حدثنا التاريخ.

في الثاني والعشرين من مايو 1986 م توفي الأستاذ عمر التلمساني مرشد جماعة الإخوان المسلمين، كان عمر التلمساني صمام أمان لجماعة وشعب

وطن، هكذا قال عنه الصحفي الكبير إبراهيم سعدة يوم وفاته، وبقينا لم يكن إبراهيم سعدة يعلم الأمور المخفية في جماعة الإخوان، ولكنه مع ذلك قال كلمة حقيقية، فقبل وفاة المرشد عمر التلمساني أخذت بعض الأشباح تتسلل إلى جماعة الإخوان لتأخذ مكانا ومكانة، كانت هذه الأشباح تسير في ركاب الحاج مصطفى مشهور الذي كان قد عاد إلى البلاد عام 1985م بعد رحلة هروب استمرت عدة سنوات، وكان أخطر من حط رحاله في مصر قبيل وفاة عمر التلمساني هم « محمد مرسي، خيرت الشاطر، محمود عزت، محمد بديع » كانت وجوه هؤلاء غريبة على مجتمع الإخوان، إلا أن الحاج مصطفى مشهور أعطاهم منديل الأمان فجعل من محمود عزت مسئولا عن قسم أساتذة الجامعة بدلا من السيد عبدالستار المليجي، وتولى محمد بديع مسئولية قطاع كبير من الصعيد بدلا من الحاج حسن جودة رغم أنه من المحلة الكبرى، وأسند لخيرت الشاطر ملفات مهمة إلى أن ولاه مسئولية القاهرة، وجعل من محمد مرسي أحد المسؤولين الكبار في الشرقية إلى أن تولاها بدلا من الحاج سعد لاشين، وبهذا قفز عام 1965م برجاله إلى عام 1986م ليستبدل أفرادا ورؤى وتوجهات، والحق أن عام 1965م لم يستولِ كلية على عام 1986م فقد اتبع سياسة «خطوة خطوة» ولكنه أصبح يحكم الإخوان بعد ذلك.

أما سنة 1992م فقد كانت من السنوات المؤثرة في تاريخ مصر، فهي سنة الزلزال، وهي عام نجاح الإخوان في انتخابات النقابة العامة للمحامين، كان نجاح الإخوان بمثابة صدمة لمؤسسات المجتمع المدني في مصر، فقد كانت نقابة المحامين عصية على الخضوع لهيمنة الإخوان بحسب أنها نقابة سياسية ليبرالية، ولذلك قالت صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية في تحليل لها لنجاح

الإخوان: إن هذا النجاح هو الزلزال الحقيقي الذي أصاب مصر، وما حدث بعد ذلك من اهتزاز في القشرة الأرضية لمصر هو بمثابة «توابع الزلزال الأول».

بعد هذا النجاح الزلزالي كنا قد عقدنا العزم على أن نخوض انتخابات النقابات الفرعية للمحاميين كلها، بما يشبه الزحف المقدس، وطلبنا من كل محافظة إخوانية أن تجري انتخابات داخلية لاختيار مرشحيها، وفي محافظة القاهرة كان من المفترض أن تشكل قائمة من خمسة أفراد، وأجريت الانتخابات الداخلية، عقدنا هذه الانتخابات في مكتب جمال تاج الدين بمنطقة حلمية الزيتون، وأسفرت النتيجة عن نجاح خمسة أفراد، ولم أكن من ضمن الناجحين، لم يكن الترشيح في هذه الانتخابات من اهتماماتي، فالعمل الفكري هو الذي يحركني دائماً فيما لا يستهويني العمل الحركي، ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان.

بعد انتهاء عملية الفرز وإعلان من هم الذين سيمثلون الإخوان في هذه الانتخابات، همس عاطف عواد في أذني: أريد أن أجلس معك.

لم أعرف سبب العصبية التي كانت تغلف عبارات عاطف إلا أننا جلسنا في سيارتي أسفل مكتب جمال تاج... أخرج عاطف ورقة مطوية من جيبه وقال: حدث اليوم شيء مؤسف.

قلت له مستفسراً: خير، ما الذي حدث؟

فتح عاطف الورقة التي كانت معه وقال: شيء مذهل لم أكن أتوقعه.

قلت: هات ما عندك.

عاطف: وفقاً للنتيجة الرسمية نجح مأمون ميسر وجمال تاج وصلاح

سالم ومصطفى زهران وسيد عبدالعزيز.

أنا: أعرف! ثم ماذا؟

عاطف: اسمع هذه القصة... كنا في شرق القاهرة قد أجمعنا أمرنا على انتخابك عن الكبار، وسيد عبدالعزيز عن الشباب، وبالفعل معظمنا صوّت لك.

قلت: هذا الأمر لا يهمني.

عاطف: اسمعني الله يخليك، الأمر على درجة كبيرة من الخطورة.

أنا مستغرباً: أكمل إذن ما تريد قوله.

عاطف: عندما أعلنوا النتيجة لم نجد اسمك من ضمن الناجحين، فأثار هذا الأمر استغرابي وفضولي، فدلّفت أنا وممدوح أحمد إلى الغرفة التي قاموا فيها بتجميع الأصوات، وكان من حسن الحظ أن عثرنا على الورقة التي تم تدوين النتيجة فيها.

أنا مستفهماً: وماذا وجدتما؟

عاطف: النتيجة المعلنة مزورة يا صديقي!! جماعة الإخوان ارتكبت جريمة تزوير لتمرير شخص تريده بالذات!!

أنا متشككاً: مزورة! إخواننا يزورون الانتخابات! من هذا الشخص الذي تريد الجماعة أن تفرضه علينا؟

عاطف: واحد من الذين تربوا في حضن الحاج مصطفى مشهور وهو أحد التابعين الأوفياء لمحمود عزت، وستجده ليل نهار جالساً عند خيرت الشاطر، حاجة تقرف.

ثم قدم لي عاطف الورقة التي كانت معه وقال: انظر في هذه الورقة.

أمسكت الورقة التي قدمها لي عاطف بيد مرتعشة وأنا لا أكاد أصدق عيني.

الفصل السادس

الأخطبوط

لماذا أكتب؟ أكتب كما قال نزار قباني: كي أفجر الأشياء، فالكتابة انفجار، كي ينتصر الضوء على العتمة فالكتابة انتصار، حتى أنقذ العالم من أضرار هولاء، ومن حكم الميليشيات، ومن جنون قائد العصابة، حتى أنقذ الكلمة من محاكم التفتيش، من شمشمة الكلاب، من مشانق الرقابة، أكتب كما قال الأديب التركي «أورهان باموك» أحد أشهر من فازوا بجائزة نوبل في الآداب: أكتب لأنني لا أستطيع أن أتحمل الحقيقة وحدي، ولأنني عزمت على مقاومة هذه الحقيقة.



غامت الدنيا أمام نظري وأنا أرى النتيجة الحقيقية، كنت حاصلاً على أعلى الأصوات، ولم يكن أحد الذين أعلن الإخوان نجاحهم ناجحاً، ورغم ذلك تبدلت النتيجة، ما أقسى أن يكون الواقع لئلاً، وأن يكون الكذاب داعية، كان التزوير الذي اكتشفه عاطف عواد مذهلاً لي، كنا نجلس في السيارة أسفل مكتب جمال تاج الدين إلا أنني شعرت وكأنني انفصلت

عن الدنيا وما فيها وجلست فوق سحابة من الأفكار، لا أشعر بمن يجلس بجواري، ولا أسمع ما يقول، تراحمت الأفكار في رأسي وعادت ذاكرتي إلى الوراء خطوة، تذكرت واقعة فجة حدثت قبل أن تُجرى عملية الانتخابات الداخلية التي اكتشف عاطف عواد تزويرها، كنت قد اصطحبت صديقاً لي يُدعى «عبدالهادي الأنصاري» إلى النقابة العامة للمحامين قبل شهرين، وحين صعدنا إلى الدور العلوي للنقابة وجدت اشتباكاً لفظياً قائماً بين مختار نوح وأحد المحامين من الإخوان المسلمين، كان هذا المحامي مسئولاً عن منطقة من مناطق القاهرة، وكان من المقربين من الحاج مصطفى مشهور، كانت العصبية والخشونة تحيط بكلمات هذا الأخ.

الأخ المنفعل: شُف يا مختار اعتبر أنني خارج أي تصويت داخل الجماعة، سأكون في قائمة المرشحين لفرعية القاهرة سواء انتخبني قسم المحامين أم لم ينتخبني.

مختار: يا أخي، الذي سيحكمنا هو اللائحة، أهلاً بك في القائمة إذا انتخبك القسم، أما إذا لم ينتخبك فلا وجود لك، المسألة مش عافية.

الأخ المنفعل: المسألة عافية، وأنا قادر على إيقاف أي تصويت يستبعدني، بالبلدي أنا فيها أو أخفيها.

ربت على كتف عبدالهادي الأنصاري وأخذته بعيداً عن المعركة الكلامية، فسألني:

إيه الحكاية؟! ما سبب هذه المشادة؟

قلت بامتعاض: المسألة كما ترى، أنت تعرف هذا الأخ حق المعرفة، هو يريد أن يكون مرشحاً للإخوان في انتخابات نقابة القاهرة الفرعية.

الأنصاري: وما المشكلة في ذلك؟

أنا: المشكلة أن هناك لائحة داخلية تحكمنا، واللائحة توجب أن تتم انتخابات داخلية أولاً نختار فيها من سيكون مرشحاً عن الإخوان، وهذا الأخ يريد أن نتجاوز بخصوصه اللائحة، يريد أن يكون أعلى من أي اختيارات داخلية، يريد أن يكون مرشحاً سواء صوتنا له أم لم نصوت.

تلاشت صورة عبد الهادي الأنصاري من خيالي حين هز عاطف عواد كتفي قائلاً: إنت فين؟ بكلمك وانت ولا كأنك هنا!.

قلت له وأنا أضع على وجهي ابتسامة ساخرة: كنت في دنيا أخرى، ماذا كنت تقول؟

عاطف: كنت أقول إن هذه ليست أول مرة في التزوير، وما خفي كان أعظم.

أنا: تقصد أحمد سيف الإسلام حسن البناء؟

عاطف: هو بعينه.

أنا: ولكن واقعة سيف الإسلام لا تعتبر تزويراً أنا أضعها في خانة خوض الانتخابات بالإكراه رغم أنف الجميع.

عاطف: التزوير له صور متعددة يا صديقي، سيف الإسلام خاض انتخابات نقابة المحامين دون إرادة محامي الإخوان، في التصويت الداخلي لم يحصل إلا على صوته هو فقط، صوت واحد! رسب رسوباً كبيراً! ولعلك تذكر أن أحداً لم يكن يريد، بل كنا نجهل أنه يعمل بالمحاماة أصلاً.

أنا: بل لم يمارس المحاماة حقيقة، نعم هو مقيد في جدول المحامين ولكنه لم يعمل بالمحاماة.

عاطف عواد: ومع ذلك فرضه الحاج مصطفى مشهور علينا بالإكراه مع سبق الإصرار والترصد.

قلت ساخرًا: نعم قال لنا رأيكم لا قيمة له، ولوائحكم تلزمكم ولا تلزم الجماعة، وسيف الإسلام هو ابن حسن البنا وسيكون مرشحًا في النقابة العامة وافقتم أو رفضتم.

عاطف عواد: هل تذكر كيف اعترضنا عليه؟ وكيف غضبنا على إلغاء إرادتنا، حتى أنني ومعي خالد بدوي كنا في قمة الثورة من فرضه بالقوة. أنا: يا عم عاطف، ثوروا، انفعلوا، لكن الرأي لم يكن رأينا، والقرار لم يكن قرارنا.

عاطف: نعم صدقت، فهذا هو مجلس في نقابة المحامين، يرتكب فيها جرائم سياسية، ويبرم اتفاقات سرية مع خصوم الإخوان، ويستخدم موقعه كأمين عام للنقابة في تعويق كل المشاريع التي تقدمها لخدمة المحامين!!

أنا: لعنة الله على الانتخابات وتبعاتها، إنهم يقودون الجماعة بعيدًا عن دورها الحقيقي في الدعوة، والله يا عاطف إن النفس تمج هذه الألاعيب التي لا تتناسب مع وقار الجماعة.

عاطف عواد: أنا لن أسكت، سأقلبها على رؤوسهم، هؤلاء ليسوا الإخوان المسلمين، ولكنهم «الإخوان المزورون».

أنا: إبعدي يا عاطف عما ستفعل، أنا أصلاً لم يرد في بالي أن أكون مرشحًا، تعرف أنني أحب إدارة الانتخابات لا خوضها.

بعد أيام من هذه الواقعة كانت الدنيا قد تغيرت قليلاً، فأثناء سفر مختار نوح ومعه مجموعة من قسم المحامين إلى الإسكندرية في القطار، ثار عاطف عواد على مختار، وتحدث عن التزوير الذي حدث، وحينما عادوا من الإسكندرية اجتمعوا ولم أكن معهم، وحلاً منهم للمشكلة التي حدثت والتزوير الذي افتضح أمره؛ قرروا تعديل النتيجة وإعلان سقوط «الأخ التابع للحاج مصطفى مشهور» ونجاحي بدلاً منه.

وفي اليوم التالي لهذا القرار مباشرة صدر قرار من مكتب الإرشاد بزيادة عدد المرشحين للنقابة الفرعية بالقاهرة إلى ستة أفراد بدلاً من خمسة، على أن يكون الأخ الساقط «التابع للحاج مصطفى مشهور» من ضمن أفراد قائمة المرشحين!! لم أفهم إصرار مكتب الإرشاد على هذا الأخ رغم قلة إمكانياته، ووقع في ذهني أن الولاء عندهم مقدم على الكفاءة، وفيما بعد عرفت أن عام 1993 هو العام الذي شهد عودة «النظام الخاص» للجماعة.

تباً لهذا النظام الخاص وأيامه، ليتك لم تنشئه يا بَنَّا، أسسته عام 1939 بعيداً عن أعين الجماعة المدنية وجعلته سرّياً ووضعت على قيادته رجالاً لا يفقهون فوضعوا السيف في موضع الندي، قتلوا وفجّروا واغتالوا، كله باسم الإسلام، حتى إنهم قتلوا أحد أفراد الجماعة دون أن يكون لديهم ذرة من دين أو خلق، قتلوا سيد فايز وابنته، إذا فرض وكان سيد فايز أجرم في حقهم جدلاً، وإذا فرض وكان جرمه يوجب قتله، فما ذنب تلك الطفلة الصغيرة التي غلفوا لها الموت ووضعوه في علبة حلوى وأعطوها الهدية المفخخة، وما إن فتح فايز الهدية حتى انفجرت فيه وفي ابنته فماتا وهما يشكيان تلك القلوب

الفاجرة، ولكن هل فعل النظام الخاص شيئاً غريباً عليه عندما اغتال تلك الطفلة؟ لقد كان يعبر عن نفسه، الموت المغلف داخل علبة حلوى، مظهر العلبة من الخارج جميل ومبهر، سيحب الشعب هذه الهدية، سيقولون: إنها «فالق لونها تسر الناظرين» سيأخذون الهدية في أحضانهم ولكنهم لا يدرون أنهم يحتضنون الموت، هدية النظام الخاص لمصر مثل العلبة القاتلة، هدية مغلفة بالدين وآيات القرآن وأحاديث الرسول ﷺ، ولكن الموت يسكن داخلها.

كلنا يظن أن أيام النظام الخاص ولّت ولن تعود ثانية، ستتذكر ندم الإمام الشهيد حسن البنا على إنشاء النظام الخاص، سنسمع ذكريات الأستاذ فريد عبد الخالق وهو يحكي لنا أن حسن البنا قال له وهما يتمشيان ليلاً على كوبري قصر النيل بعد اغتيال النقراشي: لو استقبلت من أمري ما استدبرت ما أنشأت النظام الخاص، ذلك النظام الذي مازال معظم الإخوان يجهلون وجوده وتحكمه في مصير الجماعة حتى الآن، نعم توقف بضع سنوات ولكن بعد وفاة الأستاذ عمر التلمساني بدأت جيوش النظام الخاص تعود إلى سيرتها الأولى، ألم أقل: إن إبراهيم سعدة كان محققاً عندما قال: إن عمر التلمساني كان صمام أمان جماعة وشعب ووطن!

ومن أجل عيون الحاج مصطفى مشهور ورجاله من أفراد النظام الخاص يتم تزوير الانتخابات الداخلية في الإخوان، فقد كان هذا الأخ التابع للحاج مصطفى مشهور أحد أفراد النظام الخاص الجديد، في ثوبه المخيف، ثوب الأخطبوط.



1993 يعلن عن نفسه، يقول: أنا عام ما بعد الزلزال، أنا عام توابع الزلزال، أنا العام الذي سيتسرب منه بصيص ضوء خافت، ولكن من سيصل إليه هذا البصيص لن ينتبه له، سيظن أنه لا شيء، ولكن بعد سنوات سيدرك أن جزءاً من السر الغامض كان تحت يديه، الآن بعد هذه السنوات أراني كيوشع بن نون فتى موسى عليه السلام، لم يدرك الحقيقة إلا بعد أن تجاوز مكان «كشف الحقيقة»، خرج سيدنا موسى مع الفتى «يوشع» قاصدين مجمع البحرين في رحلة بحثهما عن العبد الصالح رجل الحقيقة، يحملان سمكة في سلة، انطلقا بحثاً عن هذا الرجل، واتجها إلى المكان المحدد حتى إذا وصلا إليه وجدّا صخرة كبيرة مستوية، وكانا قد أحسّا بالتعب، فوضعا رأسيهما، وغرقا في نوم عميق. وهناك انسلّ الحوت (السمكة) من السلة، واتخذ سبيله في البحر سرّباً.. حدث هذا الأمر المعجزة وهما نائمان، فكان أمراً عجباً إذ كانت السمكة مشوية، ثم انطلقا بعد ذلك سائرَيْن بقية ليلتهما ويومهما، فلما أصبح الصباح، وأسفر وجه النهار قال موسى عليه السلام لفتاه: «آتنا غداءنا، لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً» نظر فتاه في السلة فلم يجد الحوت - فقال له: ﴿أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ﴾ قال له موسى عليه السلام: فذلك ما كنا نبغيه إذ إننا سنلتقي الرجل الذي وعدنا به في المكان الذي نفقد فيه الحوت، سنلتقي بالحقيقة.... وشتان بين العبد الصالح رجل الحقيقة، والعبد الإخواني رجل الأسرار، وما كان في ظني وقتها أبداً أن يكون الدكتور محمود عزت عضو مكتب الإرشاد هو المؤمن على خزانة أسرار الإخوان الباطنية، ولكنه كان هو. كانت مصر تعيش شهور ما بعد الزلزال، ويبدو أن الزلزال ترك بصمته

على كل شيء في مصر، عندما توالى الخلافات في النقابة العامة للمحامين بين أحمد سيف الإسلام حسن البنا ومختار نوح حتى وصلت الأمور إلى حد لا يطاق، قررت أن أفعل شيئاً، اتفقت مع عاطف عواد على زيارة الدكتور محمود عزت عضو مكتب الإرشاد كي يساعدنا بما له من حظوة في الجماعة على وضع حد للخلافات التي كادت أن توقف العمل في نقابة المحامين، وفي معمل التحاليل الطبية الذي يمتلكه محمود عزت في «عمارة الميريلاند» بمصر الجديدة جلسنا نتحدث، وبعد أن سردنا له طرفاً من المشاكل والمعوقات التي تسبب فيها أحمد سيف الإسلام حسن البنا في أنشطة الإخوان المسلمين بالنقابة، طلب منا الرجل أن نخرج معاً لتحدث بحرية خارج معمله، في الطريق العام!! ونزلنا بالفعل من مقر معمله إلى حديقة الميريلاند، وأخذنا نتجول حولها ونحن نتحدث.

قال محمود عزت بعد فترة صمت صاحبه مذبحرجنا من معمله: كلنا طبعاً يعلم طبيعة شخصية سيف الإسلام، ونعرف أنه سيثير المشاكل، ولكن سيف لن يبقى في النقابة كثيراً، نحن أردنا من نزوله في الانتخابات استثمار شعبيته ليس إلا، والده حسن البنا صنع لنفسه شعبية غير مسبوقة في التاريخ الحديث، فاقت شعبية جمال عبدالناصر وغاندي، لا يوجد أحد في العالم إلا وهو يعرف من هو حسن البنا، ولعلك يا أخ ثروت قرأت مذكرات الشهيد سيد قطب رحمه الله، تلك المذكرات التي قال فيها: إنه حينما كان في أمريكا وعرف بخبر مقتل حسن البنا وجد أن كل من كانوا في المستشفى التي دخلها للاستشفاء من مرض صدره أبدوا سعادتهم لمقتله.

أنا: قرأت هذا في كتاب الأستاذ محمود عبد الحليم «الإخوان المسلمون أحداث صنعت التاريخ».

استرسل محمود عزت قائلاً: اسم حسن البنا كان كفيلاً بفوز قائمة الإخوان، يكفي أنه والد الشخص الذي وضعناه على رأس القائمة.
: نحن نستثمر اسم حسن البنا.

:- إعادة طرح اسم حسن البنا بقوة هي الوسيلة التي ستضمن لنا «التمكين» دون أن نكون غُصّة في حلق المجتمع.

:- لا يهمننا النقابة عندكم أو أي نقابة أخرى فكلها وسائل، والوسائل تقدر بقدرها.

:- فلتفشل نقابة المحامين أو تذهب في داهية، ولكن المهم أن ننجح في تنفيذ فكرتنا.

وقبل أن يسترسل مرة أخرى قاطعه عاطف عواد بحماسة المعهودة: نحن أبناء حسن البنا نؤمن بأفكاره ولكننا لسنا أبناء سيف الإسلام حسن البنا، والأخ سيف تعددت أخطاؤه، وسيكون عبئاً على الجماعة.

محمود عزت: نحن شعب لا ينظر إلى الأخطاء ولكنه يهتم بالأسماء، انسوا هذه الخلافات وينبغي أن يكون اهتمامكم بمنطقتكم أعلى من اهتمامكم يقسم المهنيين، فالمناطق الإخوانية هي الأصل، وطريقنا إلى التمكين ما زال طويلاً.

ثم أضاف: يا أخ عاطف، لا تقل أبدًا إننا أبناء حسن البنا أو إننا نؤمن بأفكاره، ولكن قل: إننا أبناء جماعة الإخوان، نؤمن بأفكارها، يا أخ عاطف لكل زمن رجال، والرجال يتغيرون ويموتون، ولكن الجماعة لن تموت أبدًا. كانت بداية الجماعة مع حسن البنا ثم مات، واستمرت الجماعة حية، ثم دخلها سيد قطب، ومات، واستمرت الجماعة حية، ثم دخل إلى الجماعة رجال عظماء سينساهم التاريخ، وسيعتبرهم العلمانيون خارجون عن الإسلام، ولكن خلايا الجماعة لم تتجدد إلا بهم. ثقوا أننا أهل الحقيقة وما نأخذه من قرارات إنما يكون أبعد نظرًا مما تتخيلون.

لم يستطع عقلي ولا عقل عاطف عواد وقتها أن يستكشف بواطن كلمات محمود عزت، ألقيت أمامنا كلمة سر الجماعة ولكن استغراقنا في مشكلة نقابة المحامين حجب عنا بصيص الضوء، وبعد سنوات من هذا الحوار، وحينما خرجتُ من الجماعة، أخذتُ أبحث عن كنز الإخوان المخبوء، ما هو سرها الذي تخفيه عن الدنيا؟ وحين عدت إلى كثير من الأحداث التي رافقت رحلتي، تذكرت كلمات محمود عزت، فوضعتها في ترتيبها المنطقي، فكادت كلمة السر أن تقفز أمام عيني.



الكلمة بجوار الكلمة جملة، والجملة بجوار الجملة حكاية، والحكاية لها بداية، والبداية لا بد وأن يكون لها نهاية، ولكننا مازلنا في البداية، ولذلك

سأضع الجملة تحتضن الجملة بحنو ودعة، ومع ذلك لن تكون النهاية مترعة بالعدو، فحيث الوجوه العابسة والأفكار العابثة لا يكون إلا الألم.

أسعى للكلمة الأولى من الجملة الأولى فأجري وراء عام 1996 قبل أن يغادر الدنيا ويترك محطته ليحل محله عام 1997 وحين أنظر إليه أجده يقول هو الآخر: ها أنذا، ففي هذا العام تم فرض الحراسة على نقابة المحامين وتم إحالة عدد من الإخوان للمحاكم العسكرية، ثم أخذت الخطوب تتوالى على جماعة الإخوان، وما توالى الخطوب إلا بسبب التيس الذي أصاب شرايين التنظيم، ولكن هل كان تيسًا، أم عبوسًا، أم فكرًا غريبًا مجهولًا لا نعرف كيف تسلك إلى قلب الجماعة؟! تخفي الجماعة الإجابة في كهفها السري، وأبواب الكهف مغلقة في وجه الدنيا، تنتظر من يملك القدرة على «تحليل الرموز».

أخذت الأيام تمور بالأحداث والحاج مصطفى مشهور ينطلق كحصان السبق يطلق التصريحات التي لا تعبر عن حقيقة الفكر الذي استقر في ضميري والذي أخذت معظمه من بعض كبار دعاة الإخوان، قال في حوار له في إحدى الصحف: «من يعادون الإخوان إنما يعادون الله ورسوله». ثار المفكرون والسياسيون واعتبروا هذه التصريحات تكفيرًا لمن يخالف الإخوان في الرأي، والإخوان وكأنهم يعيشون في وادي الصم والبكم، لا أرى لا أسمع لا أتكلم، ولكأنها كانت القضايا العسكرية التي حوكم الإخوان بشأنها لم تطو «قدرًا من الغلو في باطنها».

تنتهي الجملة الأولى فأسعى للكلمة الثانية من الجملة الثانية، ففي الثالث من إبريل عام 1997 خرجت إلى الحياة إحدى عجائب الحاج مصطفى، فقد

صرح في جريدة «أهرام ويكلي» للصحفي خالد داوود أنه لا يجوز دخول الأقباط إلى الجيش لأنه سيكون مشكوكاً في ولائهم وأنه بدلاً من ذلك يجب أن نلزمهم بسداد الجزية!!

جملة بجوار جملة، يخرج منها معنى.. أصابنا الدهول في قسم المحامين، ولكأنها أراد الحاج مصطفى إعلان الحرب على الجميع، جزية!! جزية يا حاج مصطفى!! ما هذا الكلام الذي قلته، وبعد أيام من انتشار خبر هذا التصريح أقام أحد المحامين من زملائنا الأقباط اسمه نجيب نصيف جنازة قذف في حق الحاج مصطفى أمام محكمة جنازة النزهة، وانضم إليه عدد من المحامين الأقباط.

ذهبنا إلى المحكمة ندافع عن الحاج مصطفى بظهور محنية حذباء، فتصر يحاته قالها بالفعل ولا سبيل إلى إنكارها، خاصة وأن الصحفي قام بتسجيل الحوار، وفي الجلسة الأولى قمنا بتأجيل الجنازة للبحث عن سبيل للصلح، واستطعنا من خلال صداقتنا بالعديد من المحامين الأقباط تخفيف حدة التوتر التي غيمت على الأجواء، ونجح مختار نوح في ضم عدد من المحامين الأقباط إلى صف المحامين الموكلين عن الحاج مصطفى، قلنا: لعل هذا يحدث قدرًا من التوازن، ولكن ظل نجيب نصيف عنيدًا صعب المراس لا يقبل الصلح أبدًا، اقترحنا على الحاج مصطفى توكيل الأستاذ رجائي عطية المحامي الكبير للمرافعة عنه، وكنا نعرف أن الأستاذ رجائي له حضوره وتأثيره، كما قدرنا أن نجيب نصيف سيكون لنا مع الأستاذ رجائي في أمر الصلح لما للأستاذ رجائي من مكانة لدى عموم المحامين.

وفي سبيل إعداد الصلح ذهبْتُ مع مختار نوح وعدد من قيادات «قسم المحامين» لمقابلة الحاج مصطفى، لم أشارك في الحوار الذي دار، فقد كان مختار نوح هو الذي يناقش ويعقب ويقترح، وكنت أصدق في المشهد الذي يجري أمامي وكأنني أشهد لوحة سريرية غير مفهومة، إلا أنني لم أستطع أن أغض الطرف عن عبارات غريبة موعلة في التطرف نطق بها الحاج مصطفى، كانت عباراته هي الكلمة الثالثة في الجملة الثالثة، ومنها اجتمعت الحكاية وتضافرت.

أفوضك يا مختار أن تفعل ما تراه مناسباً وأن تقول على لساني ما تشاء، قولوا في الصلح ما تريدون، ولكن هذا لا يغير من الأمر شيئاً ف«النصارى» يجب أن يدفعوا الجزية، ولا يجوز إدخالهم الجيش، فكيف يدخلون الجيش ويدافعون عن مشروعنا الإسلامي وهم لا يؤمنون بالإسلام، الجزية رحمة بهم، وهذا هو تشريع الله، هل نغير من تشريع الله!!.

لا يجوز أن نقول عنهم إنهم «مسيحيون» فالله لم يقل عنهم هذا، هم نصارى، أو أقباط أو صليبيون

هؤلاء الأقباط ليسوا من أهل الكتاب بل هم من المشركين، ولا يجوز الزواج منهم ولا أكل طعامهم.

لا يجوز أن نلقي عليهم السلام ونقول لهم تحية الإسلام: «السلام عليكم». كأن أحدا لطمني على وجهي، ما هذا الكلام!! أنا في الإخوان أم في جماعة من جماعات التكفير!! هل ضلت قدمي الطريق فأوردتني موارد التكفير،

شعرت في الحاج مصطفى في هذا اليوم قسوة ولا مبالاة وكأنه يعيش في دنيا أخرى، قلت لمختار نوح ونحن في طريق عودتنا من هذا اللقاء: ما خطتك؟

سنترك أمر إدارة الدفاع والصلح للأستاذ رجائي وسنقترح أن يكتب الحاج مصطفى بيان يقول فيه: إنه لم يقصد هذا الكلام. وهل سيقبل الزميل؟

في الغالب سيقبل إن شاء الله.

هل أنت مع الحاج مصطفى في أفكاره التي قالها لنا؟

لا لست مع هذا الكلام أبدًا، ولكن هذا الرأي له وجود قوي داخل الجماعة، الجزية تكاد تكون هي الرأي الراجح لدى الإخوان، وستجد أشياء أخرى كثيرة خاصة عدم جواز الزواج من المسيحيات باعتبارهن مشركات لا كتابيات.

من يقول هذا من الإخوان؟

كثيرون، حتى الأستاذ عبد المتعال الجابري.

هل هذا معقول؟

هذه الأفكار منتشرة في الحركة الإسلامية، الحركة الإسلامية تحتاج يا ثروت إلى إعادة اجتهاد، معظم ما يقال في هذا الشأن ليس من الشريعة ولكنه من الفقه، العالم الإسلامي يحتاج إلى ثورة فقهية تنسف القديم نسفًا.

وما رأيك فيما قاله بشأن عدم جواز إلقاء السلام على المسيحيين.
معظم الفقه يقول ذلك ولكن هناك آراء أخرى لها قيمتها تقول عكس
هذا، اقرأ لفیصل مولوي في هذا ستجد له كلاماً قیماً.

ولكن كيف نسكت على مثل هذه الآراء؟!

هي مجرد آراء، لا تعدو إلا أن تكون كذلك حتى ولو كانت لها الغلبة بين
المتدينين، وقد تكون أفكار سيد قطب وأبي الأعلى المودودي هي التي تسببت
في انتشار هذه الأفكار.

والوهابية؟

الوهابية ساعدت أيضاً، هذه الأفكار لم تكن موجودة في مجتمعات مصر
في نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، ولكنها ظهرت في
الستينيات ثم انتشرت بقوة في السبعينيات والثمانينيات.

لك الله يا مصر، آفتك في المتدينين من رجالك، أخذت أبحث بعد ذلك
عن بحث الشيخ «فیصل مولوي» الذي أخبرني عنه مختار نوح، فوجدته،
قرأته بعناية وجمعت أدلته ثم قررت أن أتحديث بشأنه في إحدى الكتابات
الشهرية للإخوان، إلا أن عاطف عواد أوقفني.

القضية التي ستثيرها حساسة لدى الإخوان ويجب أن تتخير الوقت
المناسب لطرح فكرتك .

ولكنها ليست فكرتي، لاحظ أن فیصل مولوي من كبار الإخوان في لبنان.

أنا نفسيًا أستريح لرأيه ولكن ما سنده.

يا عم عاطف الأصل في الأشياء الإباحة.

ضحك عاطف: وفي الإخوان الأصل في الأشياء الأباحة، ولكنني أريد أن أعرف تفاصيل رأيه

الحقيقة يا عاطف أن هناك من يُحرّم السلام على أهل الكتاب مستنديين إلى حديث للرسول عليه الصلاة والسلام دون فهم أو إدراك لفقه الحديث وهو الأمر الذي حذر منه الشيخ الغزالي في كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) فأجاز مولوي السلام مستندا في ذلك إلى أسانيد عديدة في القرآن والسنة ومنها قول الله عز وجل: ﴿سَلِّمْ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي﴾ وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِحِجَّةٍ فَحَيَّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ وقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾ ولفظ بيوت وأهلها هنا جاءا على العموم، وقد لا أستطيع يا عاطف استعراض كل بحث الشيخ فيصل مولوي الآن في جلستنا هذه بحججه وأسانيده، ولكنني سأعطيك نسخة من هذا البحث.

كلامه منطقي جدًا، ولكنني أنصحك بعدم إثارة هذا الموضوع الآن في الإخوان لأن أصحاب العقول «المقفولة» أصبحوا جمهرة.

جمهرة، ويمكن جمهورية ولكنني سأثير هذا الكلام في أول كتيبة، وقد أثيره في لقاء الأسرة أولاً.

ربنا يستر عليك، سيضعون تحت اسمك عدة خطوط حمراء.

والآن وبعد كل هذه السنوات وبعد أن فتحت أبواباً من المناقشات داخل منطقتي الإخوانية حول هذا الموضوع بتفصيلاته بما فيها الآراء التي سمعتها من الحاج مصطفى مشهور أستعيد القصة مرة أخرى، وأضع الكلمة بجوار الكلمة والجملة في حضانة الجملة، وأبحث عن الحكاية الحقيقية.



داخل عنابر سجن طرة عام 1966 جلس صاحبنا الشاب الغريب الغامض أبيض الوجه غائر العينين صاحب الشعر الأسود المفروق من المنتصف يستمع إلى الشيخ الأزهري علي إسماعيل وهو يشرح الآية الكريمة من سورة الجن: ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ كان درس الشيخ علي إسماعيل مؤثراً بليغاً، بعدها انكب الشاب على دراسة فقه المعصية، استهوته أفكار الخوارج، فقد كانت الآيات التي قرأ تفسير الخوارج لها تدل على أن مرتكب المعصية الذي لا يتوب سيخلد في النار أبداً، وهما هي إحدى الآيات التي تتحدث عن الربا، أخذ الشاب يقرأ الآية على مهل ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ﴾ أخذ الشاب يترسل في القراءة إلى أن وصل إلى قوله: ﴿وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ الفكرة الآن في طريقها للاستواء في ذهن الشاب الغامض، المسلم إذا أقرض مسلماً بالربا فإنه سيخلد في النار، إذن المعصية تؤدي إلى الخلود في النار!! وليس الكفر

فقط، ذهل الشاب وهو يقرأ لأحد الخوارج تفسيره لآيات الميراث، نهاية الآية واضحة أيضاً، يقرأ الشاب قول الله: ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ حسنٌ حسن، من يلتزم بحدود الله سيدخل جنات الله، إذن ما هو موقف من يعص الله ورسوله؟ الآية تقول: ﴿يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ وحتى يستقيم الأمر في ذهن الشاب الغامض أخذ يقرأ التفاسير المشهورة فلم يقتنع بما ورد فيها من أن الخلود في النار هنا إنما يكون لمن عصى الله معصية كفر، أي إنما يكون لمن أنكر آيات الله كفرًا بها وكفرًا بالله، فالمسلم لا يخلد في النار من معصية.

عاد الشاب الغامض إلى «كراسات» تسربت إليه في السجن تحتوي على تفسير أستاذه سيد قطب لكثير من سور وآيات القرآن الكريم، اقتطعها بعضهم من كتاب «في ظلال القرآن» ومن كتب أخرى متفرقة، نظر صاحبنا على وجه الخصوص إلى تفسير قطب في شأن آيات المواريث، فوجد أنه يكفر المسلم الذي يرتكب إحدى الكبائر، انتقل الشاب بعدها إلى تفسير آية ﴿إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا اللَّهُ﴾ فقرأ قول سيد قطب: «ويدخل في إطار المجتمع الجاهلي (الكافر) تلك المجتمعات التي تزعم لنفسها أنها مسلمة لا لأنها تعتقد بالوهمية أحد غير الله ولا لأنها تقدم الشعائر التعبدية لغير الله، ولكنها تدخل في هذا الإطار لأنها لا تدين بالعبودية لله وحده في نظام حياتها» ابتسم صاحبنا وهو يقول لأحد أصحابه في الزنزانة: هاهو المعنى واضح، كلمات سيد قطب لا

تحتاج إلى تأويل أو تفسير أو إبحار في علوم اللغة العربية، يكفيك أن تعلم أن المسلم لا يكون مسلماً أبداً بمجرد أنه يعتقد بالوهمية الله ولا بمجرد أنه يقيم الشعائر التعبدية لله، هذا المسلم هو في الحقيقة كافر إذا لم يدين بالعبودية لله في نظام حياته.

يعود صاحبنا إلى قراءة كلمات سيد قطب فوجده يقول: «لا نجاة للعصبة المسلمة في كل أرض من أن يقع عليها العذاب إلا بأن تنفصل عقدياً وشعورياً ومنهج حياة عن أهل الجاهلية من قومها حتى يأذن الله لها بقيام دار إسلام تعتصم بها، وإلا أن تشعر شعوراً كاملاً بأنها هي الأمة المسلمة وأن ما حولها ومن حولها ممن لم يدخلوها فيما دخلت فيه جاهلية وأهل جاهلية» وعلى مهل يكرر صاحبنا لنفسه هذه الكلمات، تنفصل عقدياً وشعورياً عن أهل الجاهلية... حتى يأذن الله بقيام دار إسلام... نعتصم بها، هذه إذن دار حرب تلك التي نعيش فيها، دار كفر، متى يأذن الله بقيام دار إسلام في ذلك العالم الذي يتلاطمه الكفر.

يعود صاحبنا لكراسته فوجد أستاذه وشيخه سيد قطب يقول: «إن هذا المجتمع الجاهلي الذي نعيش فيه ليس هو المجتمع المسلم» تتكرر الكلمات في ذهن صاحبنا... ليس هو المجتمع المسلم... ليس هو المجتمع المسلم». يعود للقراءة من كراسة سيد قطب: «إن المسلمين الآن لا يجاهدون، ذلك أن المسلمين اليوم لا يوجدون، إن قضية وجود الإسلام ووجود المسلمين هي التي تحتاج اليوم إلى علاج». يصرخ ضميره: نعم المسلمون الآن لا يجاهدون، لا لأنهم نكصوا على أعقابهم، ولكن لأنه لا يوجد مسلمون من الأصل،

انتهى عصر المسلمين منذ آمد بعيدة، وهاهو الأستاذ سيد قطب يقول لنا: «إن قضية وجود الإسلام هي التي تحتاج إلى علاج» عنده حق، هل الإسلام موجود!! إذا كان هناك إسلام فأين هو؟ أين الحكم بما أنزل الله؟ بل أين المسلمون؟ كل الذين يعيشون على البسيطة الآن ويقولون: إنهم مسلمون إنما يتحاكمون إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به، يعود صاحبنا إلى كراسته فيقرأ فيها عبارة اعتبرها جامعة مانعة يقول قطب فيها: «لقد استدار الزمان كهيئته يوم جاء هذا الدين إلى البشرية بـ (لا إله إلا الله) فقد ارتدت البشرية إلى عبادة العباد وإلى جور الأديان، ونكصت عن لا إله إلا الله، وإن ظل فريق منه يردد على المآذن: لا إله إلا الله، ونحن ندعو إلى استئناف حياة إسلامية في مجتمع إسلامي تحكمه العقيدة الإسلامية والتصور الإسلامي كما تحكم الشريعة الإسلامية والنظام الإسلامي، ونحن نعلم أن الحياة الإسلامية - على هذا النحو - قد توقفت منذ فترة طويلة في جميع أنحاء الأرض، وأن وجود الإسلام ذاته من ثم قد توقف كذلك».

طوى صاحبنا الكراسية وقد بلغ تأثيره بكلمات سيد قطب مبلغاً كبيراً، الإسلام توقف، لا يوجد إسلام، يجب أن نعيد الإسلام إلى الوجود مرة أخرى، وكأن صاحبنا الغامض قال وقتها: «وجدتها وجدتها» وأظنه قفز فرحاً من مكانه، وبعد أن حفظ ما قاله سيد قطب عن ظهر قلب أغمض عينيه في هدوء فقد أخذ الكرى يداعب أجفانه ولم تقو الفرحة على مقاومة النوم، فنام، ولكن مصر في يوم ما لن تعرف للنوم طريقاً، فقد بدأ صاحبنا الشاب الغامض في طريق لن يكون له منتهى.

الفصل السابع

الخطاب المجهول

وكأنني أركب آلة الزمن، أحلق في سماءٍ لا نهاية لها، أعيش في بُعدٍ كوني وزماني آخر، أو أعيش في «لا زمن» أنظر من مكان مرتفع للأحداث التي مرت بي وأنا في الإخوان، لا، ليس وأنا في الإخوان فقط، ولكنني أنظر لحياتي كلها منذ تلك اللحظة التي خرجت فيها من «عالم الذر» إلى الحياة الدنيا، لا، بل إن نظرتي في لحظات صوفية فريدة قلما تمر على قلبي تكون أوسع مدى من ذلك، أرى الحياة منذ أن خلقها الله سبحانه، أرى آدم وحواء عليهما السلام وهما يعيشان في جنة فريدة لا تتصورها الأخيلة ولكن تستشرفها القلوب والأفئدة، يمرحان بحرية لا قيد عليها، يجريان بين الأشجار، يصعدان فوق المرتفعات التي اكتست بخضرة لا مثيل لها في حياتنا الدنيا، يُسبِّحان الله في جنة لا زمن فيها، ولا شمس تؤذيها فيها، وإنما نور في نور حوله نور، تسبيحها نور وهوها نور وثيابها نور والطعام الذي يأكلانه نور فيخرج منهما نور، لا يشعران فيها بنصب ولا جوع ولا عطش، سبحانه الله الذي خلق أبانا آدم بيده فجعله كاملاً واصطفاه على الخلائق، ليس له أن يجوع

ولا يعرى، فجنة الله التي خلقها لآدم وزوجه هُيئت لمن خلقه الله بلا نقص في الجبلة والطبائع البشرية، ونهاه أن يأكل من الشجرة المحرمة، لم تكن هذه الشجرة من أصل الأشجار التي في جنة آدم ولكنها كانت من أشجار الحياة الدنيا، وحين أغراه الشيطان ووسوس له أن يأكل من هذه الشجرة مُطمِّعا إياه بالخلد وهو خالد في الجنة وبالمملك الذي لا يبلى وهو مَلِكٌ على جنته مال آدم إلى تلك الثمرة التي على الشجرة المحرمة وكان أن أكل منها هو وأمنا حواء، فردهما الله إلى نقص الطبائع، فسقطت عنهما نورانية الجنة، ودخلت عليهما الدنيا فانخلع عنهما رداء النور فبدت لهما سوءاتهما، وطفقا ينخسفان عليهما من ورق الجنة، وانسحب منهما نور طعام الجنة الذي كانا لا يشبعان منه مهما أكلا، ولا يجوعان أبداً إذا لم يأكلا، وبعد أن عصى آدم ربه، تلقى من ربه كلمات فتاب عليه، ولكنه فقد الهيئة النورانية التي كان عليها، فكان لا بد أن يهبط هو وزوجه إلى الدنيا، ومن بعد ظل لكل ولد من بني آدم شجرة محرمة، عليه ألا يأكل من ثمرها، هي شجرة المحرمات التي فيها اعتداء على النورانية وانغماس في الطينية، كشجرة السرقة والزنى والخمر والقتل، وكذلك جعل الله للحكومات والأنظمة شجرة عليهم ألا يأكلوا من ثمرها، هي شجرة الظلم والطغيان والاستبداد، وما كان على الحكومات والأنظمة كان على الجماعات والتجمعات الإنسانية، وكان كذلك على الأفراد.



بعد أن أعلنت خروجي من الجماعة عام 2002 ظن الناس أنني تركتهم،

والحقيقة أنني لم أتركهم، فالإنسان حين يخوض تجربة ويدخل في علاقات إنسانية متشابكة يرتفع فيها شأن العاطفة والروحانيات فإنه لا يبرح الموضع الذي كان فيه «مشاعريًا» وتظل روحه تخلق حول هذا الزمان الذي كان فيه في هذا المكان، ونفس الأمر كان كذلك عند بعض الإخوة لا كلهم فمنهم من كان يداوم الاتصال بي والحديث معي حديث الأخ لأخيه، هؤلاء كانوا يدركون أن العلاقة التي تربط الأخ بأخيه هي الأخوية في الله لا في التنظيم، أما الذين وقفوا عند حد التنظيم فقد انقطعت صلتهم بهم فور أن خرجت، فقد أصبحت عندهم مثل الشجرة المحرمة التي لا يجوز أن يأخذوا من ثمرها.

كان الأخ مختار نوح من الإخوة الذين استمرت صلتهم بهم قائمة، وقد يكون قد تعرض في مستقبل الأيام لما تعرض له من إقصاء وإبعاد بسبب صلتهم بي، وإن كان البعض يقول: إن العكس هو الصحيح وأنني تعرضت لما تعرضت له داخل الإخوان بسبب صلتهم به، أيًا كان هو المغضوب عليه؟ الذي وصلت إليه مؤخرًا أنهم لم يكرهوا مختارًا إلا لأنه يحمل فكرًا مستقلًا، يفكر أحيانًا بعيدًا عنهم، وكذلك أنا، لم أكن أقف معهم على قضيب القطار الذي رسموه في مدينة الإخوان وطلبوا من الكل أن يسير عليه، فأنا أحب الأرض الرحبة، وأرض الإسلام رحبة متسعة لا ضيق فيها ولا كهنوت، ولكن الإخوان لا يحبون ذلك، الإخوان يرغبون في «رص» الإخوة في أرفف الجماعة بحيث لا يتحركون ولا يفكرون إلا بالأمر وينفس الطريقة التي حددوها لهم في «الكتالوج» الإخوان يكرهون الأحرار ويحبون العبيد، لذلك لم يرتفع شأن أحد في الإخوان بعد وفاة الأستاذ عمر التلمساني إلا إذا كان عبدًا.

ولكن الغريب في قصتي مع نوح هو أنني لم أكن صديقاً له ولم أكن من رفاقه المفضلين، بل إن حجم الخلافات التنظيمية التي بيننا كانت كبيرة، حتى أنني قاطعته أكثر من مرة على فترات طويلة، حتى قبل القبض عليه في قضية النقابيين كانت صلتي به فاترة، ورغم ذلك فإنني تنبّهت مبكراً إلى أن مختار يتعرض لحرب غريبة داخل الإخوان لم أدر وقتها سببها، ما زلت أذكر ذلك اليوم الذي مر عليّ فيه جمال تاج وأسامة محمود، الأول شخصية إخوانية معروفة حالياً وقد كان أحد الأفراد الأوائل الذين بدءوا مع نوح في إنشاء لجنة الشريعة الإسلامية، والثاني كان محامياً إخوانياً يعمل في مكتب الأستاذ إسماعيل الهضيبي ثم في طرفة عين وانتباهتها وبتزكية من مختار أصبح عضواً بمجلس نقابة المحامين، وفي مكنتي أخذ جمال وأسامة يحكيان لي قصصاً عن أن مختار نوح شخصية راسبوتينية وأنا يجب أن نقضي على وجوده داخل الإخوان، وأخذوا يكيّلان له الاتهامات يميناً ويساراً، حتى إنهما لم يتركا كبيرة ولا صغيرة إلا وألصقاها به ووضعها على أم رأسه، سايرت هاتين الشخصيتين في كلامهما حتى أعرف ما في « بطن الزير » وكانت نهاية كلامهما تدور حول أنهما يشكّلان فريقاً برعاية أحد الإخوة الكبار لم يذكر لي اسمه، هدف هذا الفريق هو طرد مختار نوح من جماعة الإخوان، على أن يصبح بعدها جمال تاج مسئولاً عن قسم المحامين وأنهما يرغبان في وقوفي معهما في هذا الشأن، ولكي يؤكد لي أسامة محمود صدق اتهاماتهما لمختار قال لي: احنا حاكمنا مختار يا أخ ثروت في بيتي بمدينة نصر وكان أسامة في أسرة إخوانية واحدة معي في مدينة نصر وقد اعترف مختار بجرائمه حتى أنه

وصل لدرجة كبيرة من الإجهاد بعد أن اعترف ففوجئنا به يتقيأ وهو يقول: «ارحموني أنا تعبت، أنا فعلا عملت كده»!! كانت كلمات أسامة ساذجة لم أخذها بجدية خاصة وأن له سوابق معي في القيل والقال، فحينما كنا نعقد في بيته لقاء الأسرة الإخوانية التي تضمنا وكان جمال تاج معنا في ذات الأسرة خاض أسامة محمود في عرض أحد الدعاة وهو داعية معروف وله شرائطه وتسجيلاته وخطبه المنبرية، وقال: إنه زارهما في مكتب إسماعيل الهضيبي في أحد الأيام لبعض شأنه وعندما لم يجد أحداً في المكتب إلا محامية شابة انتهز الفرصة وأرسل الفرّاش ليشتري له حاجة طلبها وبعد أن خرج الفرّاش من المكتب هجم الداعية على الفتاة وحاول أن يقبلها إلا أنها ردعته، وعلى حد قول أسامة: «كانت فضيحة وقد استطاع الأستاذ إسماعيل الهضيبي التكتيم عليها حتى لا تصل إلى قيادات الإخوان».

لم أصدق أسامة محمود في قصته عن الداعية المشهور خاصة وأنني أعرف الأطراف كلها؛ لذلك لم أتقبل الاتهامات النقابية التي كالهها هو وصاحبه جمال لمختار، فمن يكذب في عرض أخيه الداعية ليس من الغريب عليه أن يكذب في حق أخيه النقابي.

أذكر أنه بعد أن انتهى اللقاء ذهبت إلى مختار نوح في بيته وقبل أن أجلس قلت له: أنت متهم عندي بكذا وكذا وكذا.

قال نوح: من الذي سرد لك هذه الاتهامات؟

قلت: جمال تاج وأسامة محمود.

رد مختار: أنا لن أرد عليها ولكنني سأترك شخصاً آخر يرد نيابة عني، هيا بنا.

قادت سيارتي الـ «فيورا» وركب بجواري مختار حيث ذهبنا إلى منطقة ميدان الجامع ومنها إلى فيلاً قريبة من الميدان، وإذا بي في بيت المستشار مأمون الهضيبي، فوجئ المستشار بالزيارة فقال مندهشاً: خير! وجه مختار لي الكلام قائلاً: قل له ما قلته لي.

قلت للمستشار: جاء لي اليوم جمال تاج وأسامة محمود وقالوا لي عن مختار أشياء كثيرة، ثم حكيت له التفاصيل.

استمع مأمون الهضيبي للكلام كله ثم قال: هؤلاء ناس فاضية، اليد التي لا تعمل يشق عليها أن يعمل الآخرون، وقد كتبوا الذي قالوه لك في شكوى ضد مختار وحصلوا لها على عدة توقيعات من بعض إخوانك، وقد قام الإخوان بإجراء تحقيق موسع في هذه الاتهامات وقد أشرفت بنفسي على التحقيق، وطبعاً «سي سيف» هو الذي كان يحركهم ومعه بعض الأخوة في المكتب «يقصد مكتب الإرشاد» لكن اتضح أن كل الاتهامات «فشلك» يعني كلام فارغ وغير حقيقي، ثم وجه كلامه لمختار: شوف يا مختار دول مجموعة عواطلية لا تهتم بما يفعلونه.

ولكن هذا لم يمنع أن تقوم خلافات بيني وبين مختار في خصوص كيفية إدارة العمل في قسم المحامين، إذ كنت أرى أنه قام بإقصاء المحامين الذين ينتمون للتيارات الليبرالية وإبعادهم عن كل لجان النقابة فكان هذا الأمر

هو السبب الحقيقي في تأمر هؤلاء مع النظام لفرض الحراسة القضائية على النقابة، وحين تم القبض على نوح وخالد بدوي ومعهما بديع وبعض الإخوان في قضية النقابات المهنية عام 1999 تبدلت الأمور عندي، فالآن ليس موضع الخلاف في الرأي، الآن إخوة لي تم حبسهم، الآن يحرم عليّ أن أنشغل بأي عمل في الإخوان إلا الدفاع عن إخواني، وحين سمعت البعض يسخر من حمية البعض وانشغال مشاعرهم بهذه القضية حمدت الله أن لم يجعل قلبي مثل قلوب هؤلاء، وقد فزعت أشد الفزع عندما قال لي أحدهم: لقد سجدت لله شكرًا أن تم حبس مختار نوح، ربنا خلصنا منه، وحين قلت له وأنا أعاتبه: ألا تظن أن السجن سيكون بعيدًا عنك، لا تفرح لأزمة أخيك لعلها لا حقة بك، ثم هل فرحت أيضًا بحبس أخيك خالد بدوي؟

قال الأخ صاحب القلب المريض: هو الجليس يشقى بصاحبه، ولكن قل لي: ألم تكن على خلاف مع مختار ما الذي حركك فجأة!!

قلت له: بعض المعاني التي لا تعرفها، أنا أقف مع إخوانك كلهم، كل إخوانك الذين أحيلوا للمحاكمة العسكرية، أقف معهم مروءة ونخوة وحبًا، قد أختلف مع إخواني الذين في السجن ولكنني أحبهم فالاختلاف لا يمنع الحب، الاختلاف لا يحض على الكراهية، الاختلاف لا يضرب على يد المروءة. وكانت هذه آخر عبارات دارت بيني وبين هذا الأخ إذ رأيت أن أبتعد عنه إلى أن يصلح الله قلبه، فصاحب مثل هذا القلب لا ينبغي أن أقرب منه، فهذه القلوب تحترق من الغل فتحرق من حولها.

قضى نوح وأصحابه في السجن سنين عدداً، وكان قد تعرف وهو في محبسه على الدكتور سعد الدين إبراهيم ودار بينهما حوار طويل، كان بعضه يتم من خلف نافذة الزنزانة، سأله نوح: لماذا اهتم العالم بقضيتك يا دكتور سعد وأنت الذي صدر الحكم ضدك من محكمة مدنية! ولا يهتم بقضايا الإخوان الذين يحاكمون أمام المحاكم العسكرية!!.

رد عليه الدكتور سعد الدين إبراهيم: هذا شيء طبيعي، ضع في الاعتبار الأحداث الساخنة التي حدثت في العالم وأمريكا في الفترة الأخيرة وأهمها الهجوم الانتحاري على مركز التجارة العالمي في نيويورك من إسلاميين متطرفين.

قال له نوح: ولكن الإخوان ليست جماعة متطرفة!.

سعد الدين إبراهيم: العالم لا يعرف ذلك لأنه لا يراكم.

نوح: كيف لا يرانا؟!.

سعد الدين إبراهيم: لا يراكم لأنكم تعملون في الخفاء، الجزء الأكبر من فكركم وثقافتكم مختزن في باطنكم، ثم إن العالم يدافع عني لأنه يعتبرني صاحب رؤية ومشارك معه في قيم إنسانية عالمية، بالإضافة إلى أنني أحترم الآخر.

نوح: ولكن الإخوان مثلك يشاركون في تلك القيم الإنسانية، فكيف نوصل وجهة نظرنا للغرب؟

سعد الدين إبراهيم: أضعف الإيمان هو الكلمة وأقواه هو الفعل.

نوح: أما الكلمة فتمتلكها الآن ولكن الفعل لن يكون إلا بعد أن نخرج من السجن.



في ضحى أحد أيام عام 2003 حملتنا إلى حي المعادي سيارة الأستاذ خالد بدوي المحامي والداعية الإخواني الرقيق الذي كان محبوسًا مع نوح وبديع في قضية النقابيين، كنا ثلاثة لا رابع لنا، مختار نوح وخالد بدوي وأنا، وكانت وجهتنا هي بيت الدكتور سعد الدين إبراهيم الذي كان قد خرج من السجن منذ بضعة أشهر، وفي السيارة ظل الكلام مستمرًا بيننا بلا توقف وكأننا جوعى كلام، فمن ناحية تحدثنا عن الحوارات التي دارت بينهم والدكتور سعد في السجن بالتفصيل، ومن ناحية أخرى تحدثنا في شئون عامة وخاصة، وكان من ذلك أن عاتبني الأخ مختار نوح على إهمال مكنتي لقضية مدنية كنت أباشرها لأحد الإخوة الكبار من أصحاب الفضل والعلم والقيمة هو الدكتور «زكريا عبدالحكم» أستاذ الطب النفسي والذي كان نقيبًا لي في فترة من فترات وجودي في الإخوان، وكانت قضية هذا الأخ قد تعرضت لإهمال في مكنتي في الفترة التي انشغلت فيها بكل قوتي بنصرة الدكتور بديع وإخوانه في قضية النقابيين، وقد وافقت نوح على عتابه، وتناقش معي الأستاذ خالد بدوي مناقشة قانونية عن قضية كنت أباشرها لأحد قيادات الإخوان التاريخية هو الأستاذ «أحمد عادل كمال» الذي كان من قادة النظام الخاص للجماعة، وظلت الحوارات مستمرة إلى أن توقفت السيارة أمام منزل الدكتور سعد الدين إبراهيم.

بيت الدكتور سعد من البيوت ذات العراقة والأصالة، صالة الاستقبال كبيرة بها مجموعة من الصالونات التي تتميز بالذوق الرفيع، وعلى الحوائط مجموعة من اللوحات الفنية التي وضعت بعناية واختيرت بدقة، والأرض مفروشة بمجموعة من الطنافس والسجاجيد المتنوعة والتي تعتبر في حد ذاتها تحفاً فنية، فأحد الصالونات سجاجيده شيرازية، أما الصالون الذي جلسنا فيه فقد كانت سجاجيده حريرية هندية، وكان مما تعجبت منه أن رأيت على حائط الصالون الذي جلسنا فيه صورة على الحائط للسيد المسيح وأمه السيدة مريم ويبدو أنها لوحة من اللوحات الشهيرة عالمياً، وبجوارها لوحة بالخط الكوفي لآية الكرسي، على حائط واحد تتجاور لوحة السيد المسيح وآية الكرسي!! من أي وادٍ هذا الرجل؟!.

استقبلنا الرجل خير استقبال وتصادف أن كان عنده وقتها بعض الزملاء المحامين المنشغلين بحقوق الإنسان أذكر منهم الأساتذة أحمد عبد الحفيظ ونجاد البرعي وفاطمة ربيع، وحين انفردنا بالدكتور هنأناه بسلامة الخروج من السجن، وتذكروا معاً ما كان يدور بينهم من حوارات أهمها ما يتعلق برغبة الإخوان في التقارب من الغرب، ومن الحوار عرفت أن الدكتور عصام العريان الإخواني الشهير حين كان في السجن فتح هو الآخر حواراً مع الدكتور سعد بهدف التقارب مع أمريكا على وجه الخصوص وأن الدكتور سعد وعده بأن يبذل جهده في هذا الأمر.

ظل حوارنا مع الدكتور سعد في بيته ضاعطاً على قلبي لسنوات، فمن ناحية كنت أتمس لمختار نوح المبرر وهو يفتح هذا الباب، فقد كانت الجماعة

مضطهدة محبوسة دائماً، وكان نوح من ضحايا الأحكام العسكرية، ومن شأن المضطهد المحبوس الذي يمارس عليه الحاكم استبداداً وطغياناً أن يبحث عن منافذ يحصل منها على قدر من حريته، ومن ناحية أخرى رأيت - خاصة مع تطور الأحداث في المنطقة - أن الإخوان كتنظيم له أهدافه، وفكرته، سيسعون إلى استخدام هذه المنافذ لا لبحثوا عن حريتهم ولكن ليصلوا إلى حكم البلاد، فيكون التنظيم الحديدي الذي يطوي في داخله أسراراً لا يعلم عنها أحد شيئاً قد وصل إلى الحكم لا بالاستقواء بالشعب ولكن بالاستقواء بأمريكا، ولأنني كنت أبحث عن أسرار الإخوان المدفونة في كهف سري فقد رأيت أن الحوار من الممكن أن يبدأه من حسنت نياتهم ثم يستكملة أصحاب الأسرار الخفية.

وكأنني كنت ألعب لعبة الكلمات المتقاطعة، أبحث عن جملة مفيدة تقودني إلى سر أعلم أنه في صندوق مخفي عن الجميع، لا يحتكره إلا كهنة المعبد، تعود ذاكرتي إلى ذلك اليوم البعيد الذي ذهبت فيه مع عدد صغير من شباب الإخوان إلى مدينة طنطا، كان يصاحبنا أخ فاضل اسمه «محمد السيد هجرس» كان مقرباً من نفسي إذ رأيت من أصحاب القلوب النقية التقية توفاه الله بعد هذه الواقعة بسنوات، وفي اليوم الذي حطت فيه أقدامنا مدينة طنطا ذهب بنا محمد - هجرس عليه رحمة الله - إلى الحاج لاشين أبو شنب عضو مكتب إرشاد الجماعة والذي كان من القيادات التاريخية للإخوان المسلمين، ما زالت هيئة محمد هجرس ماثلة في ذهني وهو يحمل ابنه الصغير إسلام الذي لم يكن قد تجاوز الثالثة من عمره، وفي جلستنا مع الحاج لاشين أفاض الرجل في

الحديث عن تاريخ الجماعة وعن حسن البناء، ما زلت أذكر الكلمات الأخيرة التي قالها لم أنس منها حرفاً: الجماعة قامت على فكرة، والفكرة تظل نظرية طالما أنها في الكتب، فإن أراد لها أصحابها أن تصبح واقعاً فلا بد أن تساندها قوة.

عقبت على قوله بيت شعر للشابي هو:

لا رأي للحق الضعيف ولا صدى

الرأي رأي القاهر الغلاب

قال الحاج: عليك نور، هذا استدلال في موضعه، لذلك فإن دعوتنا لن تنتصر إلا إذا أخذنا بأسباب القوة.

قال أحد الأخوة: بهذه المناسبة، ما رأي فضيلتك في استعانة العراق في حربها مع إيران بأمريكا، وها هي أمريكا تنقلب على العراق وتضربها بقوة بعد غزوها للكويت.

رد الشيخ: يجوز الاستعانة بكافر في سبيل الوصول للحق، فالرسول ﷺ استعان بكافر ليدله على الأثر وهو في هجرته إلى المدينة، أما غزو العراق للكويت فهو خطأ على العراق أن تتحمل تبعاته.



ظللت أملك أوراقاً وأفكاراً وأنا أغذ السير إلى كهف الأسرار الذي به «صندوق سر الجماعة» الرهيب، فبعد جلستنا مع الدكتور سعد الدين إبراهيم تغيرت الدنيا وحدثت أمور، وسبحان الله الحي الذي لا يموت،

كل يوم هو في شأن، له أمور يديرها ولا يبتديها، يغير ولا يتغير، فمن كان في قلب الجماعة أصبح خارجها ومن كان بشوشاً أصبح عبوساً، ومن كان يحبك أصبح يبغضك.

فمن ناحيتي ابتعدتُ عن جماعة الإخوان مسافة كبيرة بعد أن بدأت معالم الأسرار تخرج لي رويداً رويداً من عالم الأشباح إلى عالم المحسوسات والمرئيات، ومن ناحية أخرى ترك مختار نوح جماعة الإخوان وفضل أن يشار إليه باعتباره «تم تجميد عضويته» ومن ناحية ثالثة رأيت الفصل الثاني من علاقة الإخوان بأمريكا وكان ذلك في شتاء الأيام الأخيرة من عام 2005.

«هو» أحد أعضاء مكتب الإرشاد من الإخوة الكبار أصحاب التاريخ، وما زال عضواً بالمكتب حتى تاريخ كتابة هذه الكلمات، وكانت صلة قد نشأت بيني وبينه من خلال قضية أسندها لي لأحد أقاربه حين كنت في الجماعة، وقد وفقني الله في القضية فزاد ذلك من أواصر المعرفة والتواد بيننا، وكنت بحكم العشم قد تحدثت معه كثيراً عن مخاوفي من أن تنقلب الجماعة إلى وجهة أخرى لم تكن في حسابان من أنشئوا الإخوان، وكانت كلماته تطمئنني حين يقول: «إن أصحاب الفكر الدخيل على الجماعة لن يفلحوا في مسعاهم» ولكنني كنت أجده فاتر الهممة لا يواجه من أطلقنا عليهم «القطبيين» بقوة، وكأنه سلّم لهم واستسلم لأحلامهم، والحق أنه كان ينتقد «هؤلاء» في الغرف المغلقة إلا أنه كان حريصاً لأسباب لديه ألا يصل صوت انتقاده لأذانهم، وما زال حتى الآن صامتاً أمام ما يحدث من انفلاتات داخل الجماعة، وفي أحد الأيام الأخيرة من عام 2005 ذهبت إليه في بيته بناء على

موعد مضروب بيننا، وفي هذا اليوم رأيت مختلفاً عن السابق، كان ثائراً مهتاج المشاعر ساخطاً، وبعد عبارات الترحيب ابتدرني قائلاً: الجماعة بدأت تسير في هذه الأيام ناحية طريق خطير.

تعجبت قائلاً: كيف؟

هو: علاقتنا بأمريكا أخذت في التطور، بيننا الآن مراسلات واتفاقات. أنا: هذا شيء طيب في رأيي، فأنتم في أمس الحاجة إلى من يخفف عنكم الضغوط الأمنية التي تمارس عليكم.

هو: ولكن الاتفاقات تتجه ناحية تيسير طريقنا نحو الحكم، أمريكا ترغب في أشياء تريدها منا ونحن نريد منها أشياء، وما تريده منا يخالف الثوابت التي دافعنا عنها لسنوات.

أنا: ومن منكم يتفاوض مع أمريكا؟

هو: خيرت الشاطر وعصام العريان وأحياناً يكون هناك أشخاص بعينهم يقومون بمهام محددة.

أنا: وكيف تسكت على هذا الأمر؟ وكيف يسكت أيضاً الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح والدكتور محمد حبيب؟!

هو: هذه المعلومات متكتم عليها جداً حتى أنها لا تصل إلينا ولا نناقشها في مكتب الإرشاد وإنما يقوم بها الشاطر من وراء ظهورنا، وقد وصلت لي من خلال بعضهم رسالة كانت مرسلة من أحد الإخوان المسؤولين في

أمريكا إلى خيرت الشاطر بها بعض المعلومات الخطيرة، هم يطلقون على خيرت BIG أي الرئيس والكبير أو الهام، لذلك الخطاب موجه إلى B. أنا: تعرف يا فندم، أنا باعتبار أمريكا هي الشجرة المحرمة بالنسبة للإخوان. هو: بمعنى؟

أنا: بمعنى أنها إمبراطورية الشر في العالم، شيطان البشر، تبحث عن الثمرات التي في العالم لتلتهمها، أما ثمرتها هي فشيذة المرارة، تجعل من يأخذها يجوع ويعرى، وتنكشف سوءته، أمريكا إمبراطورية ظالمة طاغية مستبدة، أمريكا هي شجرة الظلم، وشجرة الظلم مُحَرَّمة علينا جميعًا؛ لذلك إذا أراد الإخوان الاقتراب منها وقطف ثمرتها بالشكل الذي يفعلونه فسيفقدون نور دعوتهم وخيرية مقاصدهم، سيدنا آدم يا دكتور عندما أكل من الشجرة المحرمة سأل الله لماذا فعلت؟ فقال: كنت أبحث عن الخلود. فقال الله له كما جاء في الأثر: «طلبت الخلود من غيري ولم تطلبه مني». ونحن الآن نطلب الحكم لا من الله سبحانه ثم من الشعب المصري ولكن من شجرة أمريكا الظالمة.

هو: والله كلامك صح، عندك حق، خذ هذا الخطاب واقرأه، اقرأه لتنبه إلى هذا الخطر، لعل تنبيهك يحدث أثرًا وينبه الغافلين.

أنا: كلامي الآن يثير نقمتهم وغضبهم، هم الآن لا يقبلون نصيحة ولا نقدًا. أخذت منه الخطاب وتحدثنا في أمور شتى ثم انصرفت إلى حال سبيلي، وفي بيتي في جوف الليل أخذت أقرأ الخطاب الذي كان كارثيًا.

Dear B

السلام عليكم ورحمة الله.

تحياتي وأشواقي لجميع الإخوة، أما بعد.

كانت الجهود التي بذلها دكتور برونلي أثرا طيبا في تقريب وجهات النظر إلى حد كبير إلا أنه ما زالت بعض الاختلافات في وجهات النظر، وقد ظهر لي أن مستر إيرلي مُتَعَنِّتاً إلا أنني أوضحت للأصدقاء الآتي:

- 1- لن نغير خريطة المنطقة السياسية.
- 2- نتعهد بالحفاظ على كل المعاهدات والاتفاقيات (أبدى الأصدقاء سعادتهم بتصرّيات المرشد عن إسرائيل وقالوا عنه: (He is a respectable man).
- 3- نقبل وجود إسرائيل بالمنطقة (وقالوا أنه ينبغي ألا ننظر إلى إسرائيل كما تنظر الحكومة إلينا فلا هي محظورة ولا نحن محظورون).
- 4- أوضحت لهم إصرارنا على أن تقوم الإدارة الأمريكية بدعم التحول الديمقراطي بالمنطقة وقد ظهر لهم من نتائج المرحلة الأولى أننا أصحاب الرصيد الجماهيري.

وقد أوضح الأصدقاء:

- 1- سعادتهم بجرأتنا في تناول قضية الحوار مع أمريكا وأن التناول كان واقعياً إلا أنهم أبدوا استياءهم من مسألة أن الحوار ينبغي أن يتم عبر وزارة الخارجية المصرية، وقالوا: إننا ينبغي أن نتخلص من هذه النغمة.
- 2- أوصوا بطرح مسألة الحوار مع أمريكا على أوسع نطاق حتى تصبح أمراً

واقعيًا، وقتها لن يبحث الناس عن شرعية الحوار ولكنهم سيبحثون عن نتائج الحوار.

3- يجب أن يقدم الإخوان الحزب وأن يكون هذا في خلال عام، وسيارس الأصدقاء ضغوطًا على الحكومة للموافقة عليه.

4- تدعيم الحوار مع الحزب الوطني والتنسيق معه في القضايا الكلية ولا مانع من الاختلاف في الفرعيات.

5- ضرورة الحفاظ على الكيان الحاكم وعدم خلخلته دستوريًا أو شعبيًا وعدم المساعدة في أي تجمع يسعى إلى إحداث خلخلة للنظام.

ويتنظر الأصدقاء سفر د. العريان إلى بيروت في النصف الأول من ديسمبر لإكمال الحوار وإن لم يتم سيحضر إليكم صحفي أمريكي وسيقدم نفسه تحت اسم «جون تروتر» بوكالة «s.o.m»، مطلوب أن يجلس مع الشاطر وعزت.

حامل الخطاب الأخ حسان وهو من السودان.

أرجو عدم الثقة بأي شخص من catr

والسلام عليكم ورحمة الله.

أخوكم H.a

قرأت الخطاب أكثر من مرة وأخرجت ملحوظاتي عليه، فقد وجدت الصيغة التي تم كتابة الخطاب بها ركيكة تدل على فقر صاحبها في اللغة، وضعف قدرته على التعبير رغم أن كاتب الخطاب هو أحد الإخوان في أمريكا، ويبدو أن

معيشة الإخوة في ظل اللغة الإنجليزية كان لها أكبر الأثر في تدني الثقافة العربية لدى إخوان الغرب، إلا أنني وقفت كثيرًا عند الجُمْل التي تفيد أن الإخوان يستعينون بأمريكا من أجل الوصول للحكم، وهنا قفزت إلى ذاكرتي العبارات التي قالها الحاج لاشين أبو شنب قبل سنوات طويلة من أنه «يجوز الاستعانة بالكفار من أجل الوصول إلى الحق» وقوله قبلها: إن الحق يجب أن تكون له قوة تحميه. فهل الإخوان يعتبرون أمريكا «الكافر» الذي سيصل بهم إلى الحق؟

وبعد عامين من قصة هذا الخطاب أدلى عصام العريان بتصريح لجريدة الحياة اللندنية، قال فيه: إن الإخوان إن وصلوا للحكم سيعترفون بإسرائيل وسيلتزمون باتفاقيات السلام معها. قال العريان نفس الكلام الذي كان مطلوبًا منه والذي تلقى التعليمات بشأنه من الخطاب المجهول الذي وصل للإخوان من شخصية إخوانية مجهولة تعمل في الخفاء مع الإدارة الأمريكية؛ ولأن هذا التصريح نشرته الحياة في عيد الفطر المبارك فلم ينتبه له أحد إلا أن عصام سلطان نائب رئيس حزب الوسط كشف عنه ونشره وهاجم العريان بسببه.

الآن عليّ أن أبحث عن أمرين، وسأعرف ما الذي يخفيه الإخوان في بطن الزير.

الفصل الثامن

الشيخ الحكيم

تائه بين مفازات الحياة ودروبها، أتلمس الطريق إلى أرض خضراء نورانية تشع منها الحياة، فالذي كنت فيه لم يكن إلا سرابًا كنت أحسبه ماءً، حتى إذا اقتربت منه وأردت أن أتحمس معانيه وحروفه وأفكاره فإذا به لا شيء، لا ماء، لا حياة، لا مشاعر إنسانية ترتقي بنا وترتقي بها، إلى أن عثرت على «الشيخ الحكيم» الذي كان هبة ربانية أعطانها الله بعد أن سرت زمنا في أرض جدباء تقطعت زروعها، وقد كان عثوري على هذا الشيخ بمثابة العثور على كنز أسطوري، وإذا كان الظن أن الكنوز هي الجواهر والألماس والذهب والفضة، فإن هذا هو ظن العامة، أما يقين الخاصة فهو أن جواهر المعرفة ولآلئ الحكمة ونور اليقين هي الكنز الحقيقي الذي لو عرفه الناس لتقاتلوا عليه، وما بين ظن العامة ويقين الخاصة تدور الدنيا بنا.

كانت رحلتي مع جماعة الإخوان هي رحلة البحث عن الحقيقة، رحلة البحث عن اليقين، ظلت أبحث عنها وأنا في داخل الجماعة، وظلت أبحث

عنها بعد ذلك، وما زلت، حتى أمسكت ببعض خيوطها، ولكن هل تستطيع أن تجزم أنك وصلت إلى الحقيقة؟ نعم، قد تنظر إلى الحقيقة وتراها وتدرك بعض معانيها ولكن رؤية الحقيقة غير الوصول إليها، لن نصل إليها إلا في عالم آخر، عالم الخلود، هذا هو عالم الحقيقة، ولكن انتظر معي هنيهة فأنا لم أنته من كلامي بعد هناك من الخلق بما فيهم الأنبياء والملائكة من وصلوا إما إلى علم اليقين وإما عين اليقين، أما الذي وصل إلى حق اليقين فهو الرسول ﷺ، فالذي عرف الحقيقة ونظر إليها غير الذي وصل إلى عالمها واغترف منها، الذي كان ذلك هو الرسول ﷺ، هو الذي كان عند سدرة المنتهى، هو الذي تقدم فاخترق، ولو تقدم غيره، ولو كان من نور لا حترق، لذلك كان ﷺ هو خير خلق الله كلهم.

ألقي في روعي، بعد أن تركت جماعة الإخوان أن أقرب نقطة من الممكن أن تلتقي فيها بالله هي وقت أن تلمس جبهتك الأرض ساجداً لله سبحانه وتعالى، ولكن لا يمكن أن تلتقي بالله بمجرد أن تلمس جبهتك الأرض فقط، ولكن يجب أن يخضع جسدك كله لجبهتك، القلب إن عصى الجبهة ولم يسجد فإنك لم تفعل شيئاً، رأيت إن سجد وجهك للذي فطره ولم يسجد قلبك للذي دب فيه الحياة، أفكنت على شيء من السجود؟! لحظة السجود هي لحظة إعلان الخضوع لله، وأعلى درجات الحرية هي أن تخضع لرب العالمين لا لسواه من خلق الله، يخضع قلبك وتخضع حواسك وتخضع أنفاسك، فإذا خضعت لله ساجداً؛ جسداً وروحاً، فإنك تكون قد أعلنت بذلك تحرر روحك من أسر الخلائق ووصلت نفسك برب الخلائق.

بعد أن كان بصري قد خاتلني فظلللت في جماعة الإخوان زمنًا، إلا أن روحي لم تخدعني فكان أن تركتهم، ومن بعدها بأيام أو بساعات منحني الله تجربة فريدة.. تجربة ما فتى القلب يستعيد ذكراها وما برح الجسد يتجرع ألمها كلما ألم به ريحها... وسبحان الله الذي يغيّر ولا يتغير.. ما بين طرفة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال... كنت أخطو خطواتي رافع الرأس واثقًا مترفعًا داخل إحدى المحاكم حيث كنت أمارس مهنتي، وكان بجواري شاب نابه من شباب المحامين من أصدقائي الأعزاء، وعلى حين فجأة لم أشعر بقدمي!! وكأنها زالت من مكانها، ثم إذا بي أسمع صوت فرقة طفيفة صادرة من ركبتي اليمنى ومن بعد ذلك اعتراني ألم رهيب لم تكن له سابقة في حياتي، فكان أن فقدت الوعي من وطأة الألم، وعندما استعدت وعيي وجدت صديقي وهو يبذل جهده في إفاقتي، ثم قام بحملي هو ومجموعة من الزملاء إلى المستشفى حيث مكثت ساعة أو بعض ساعة داخل أسطوانة أشعة الرنين المغناطيسي التي أشعرتني وكأنني أدخل إلى قبر مُظلم خاصة بعد أن عصبوا عيني وصموا أذني، ذلك القبر الذي سيكون حتمًا نهاية ذلك الإنسان الذي تشغله الدنيا بزيتها عن حقيقة هي أبعد ما تكون عن خاطره، رغم أنها أقرب إليه من حبل الوريد، وبعد أن أجريت الأشعة أبدى الطبيب عجبه مما حدث، وقال لي: (لديك قطع عجيب في عضلة اسمها العضلة الرباعية وموضع هذه العضلة فوق الركبة مباشرة وهي من أقوى - أو أقوى على حد ذاكرتي - عضلة في جسم الإنسان ومن المستحيل أن تتعرض لقطع دون سبب!! أنا لم أر مثل هذا من قبل، فهذه لا يمكن قطعها إلا في حادث

مريع!!) وفي غرفة العمليات استشعر فؤادي الموت واختلطت معانيه بحشاشات قلبي فبعد ثانية أو أقل يدخل الواحد في نوم التخدير الذي قد لا يقوم منه أبداً، وقد يذهب منه إلى عالم البرزخ، عندها تذكرت قولك يا الله يا حي يا قيوم: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ وانتهت الساعات الثلاث في غرفة العمليات وعدت من جديد إلى دنيا الناس وقد أحاط الجبس بذلك الموضع الذي يقع من أخمص القدم إلى أعلى الركبة، وظللت حبس هذا الجبس عدة أشهر حيث رافقتني عصاي أتوكأ عليها، وظلت عصاي معي لا أجدي مندوحة في غيرها حتى أذن الله لي بشفاء من عنده، كانت هذه التجربة من أعظم التجارب التي مرت على حياتي وقد أطلقت عليها (تجربة الافتقاد) ولم يكن الافتقاد هنا افتقاد وفاء لأصدقاء وإخوة عرفتهم في الله وامتزجت معهم عندما كنا معاً في الإخوان ثم لم أرهم في محنة المرض وقد كنت لهم أو لبعضهم وجاء عندما أدار لهم الزمان ظهر المجن، فما أكثر من طرحني من ذاكرة قلبه ولم يعدني وقتئذ، ولكن الذين حملوني في قلوبهم واحتملوني في مرضي أكثر، ولم يكن الافتقاد هنا افتقاد دنيا ستفنى بزخرفها إن آجلاً أو عاجلاً، فلم يهب الله لي من زينة الدنيا ورزقها كما وهب لي في هذه الأيام، وكأن الله سبحانه وتعالى يضع آية نصب عيني مفادها أن الرزق يأتي إلى العبد لا محالة سواء كان في صحة أو مرض، في قوة أو في ضعف، ولكن الافتقاد الذي أعنيه هو افتقاد السجود لله حينما عجزت عن وضع جبهتي

على الأرض أثناء الصلاة، إذ مكثت أشهرًا لا أصلي إلا قاعدًا، افتقدت حينها تعفير وجهي في الأرض لله رب العالمين في موضع لا يكون إلا لله حيث تكون العزة للعبد حين يذل لله العلي القدير، ما أروع تلك السجدة التي افتقدتها في تلك الأيام الكالحة! وحينما حانت تلك اللحظة النورانية التي من الله عليّ فيها بالسجود ووضعت جبهتي على الأرض ارتجف جسدي رجفة لم تحدث لي من قبل وارتعشت أناملي وهي تحاذي رأسي على الأرض وانهمرت دموعي تترى بلا حول مني ولا إرادة وقد احتوتني لذة روحية لم تصادفها روحي قبلها قط ونطق قلبي قبل أن ينطق لساني قول الله سبحانه وتعالى:

﴿الَّذِينَ تَرَأَتْهُ أَفْئِدَةٌ يَرْجُوا إِلَهُهُم مِّنَ السَّمَاءِ وَمَن فِي الْأَرْضِ﴾.

بعد أن سجدت لله الواحد الأحد وارتعش قلبي رعشة المحب الواله الذي احترق شوقًا للسجود لله أدركت روحي قيمة العبودية لله.. لله وحده.. وقيمة الذل والتذلل لله.. لله وحده.. واستبصر فؤادي قيمة الحرية حين سجدت لله.. نطق لساني وقتها رغماً عني وكأن قلبي أنطقه: الآن آن لي أنا أسجد لرب العالمين لأنال حرיתי الكاملة وأتذلل لرب العزة حتى أنال عزتي... ومع السجود جاءت الفطنة.. فطنة الإيثار، وحين سكنت اللسان نطقت خلجاتي: حين كنت في الإخوان كنت فيها لتقربني إلى الله زلفى والآن وأنا أضع جبهتي في التراب.. أسجد لله وحده.. أسجد وجهي للذي فطرني، وقبله أسجد قلبي لرب العالمين بلا وسيط ولا وساطة.. هأنذا أخرج حقاً وصدقاً من تبعية العباد إلى تبعية رب العباد.. آه ما أروع السجود لله!

بعد هذه التجربة الإيمانية كنت أجوب المساجد بحثاً عن راحة نفسية

افتقدتها لسنوات، ومن عجائب النفس البشرية أنني كنت أفتقد الراحة النفسية وأنا في قلب جماعة إسلامية، لم تكن الجماعة مسجداً نسجد فيه لرب العالمين، ولكنها كانت موظئاً لأناس أحدهم ميت، والآخر كالمغسل يقلبه كيف يشاء، ولا يكون هذا إلا عندما تنعدم إرادة من وصفته بالميت، وما هو ميت، ولكنه ليس حيّاً، بل هو واحد من الذين قبلوا أن يعيشوا كالأموات يعبث بعقولهم من يريد، كنا لا نصلي إلا في مساجد بعينها، ولا نقيم الليل في رمضان إلا في مساجد تابعة للإخوان، ولا نصلي العيد إلا في ذات المساجد، وقبل أن أتسلق سور الجماعة الحصين لأقفز إلى العالم الحقيقي هرباً من عالم الأشباح انطلقت إلى المساجد الحقيقية التي افتقدتها سنوات طويلة، فأصبحت من رواد مسجد قاهر التتار بمصر الجديدة الذي كان إمامه هو الشيخ الدكتور «سالم عبدالجليل» الذي كان في يوم من الأيام من الإخوان ثم سبقني وهرب من الجماعة، وكنت قد سافرت معه في رحلة حج وهبها الله لي قبل تركي للإخوان بعام، وكان هذا الحج هو «الحالة الشعورية والقلبية» التي أهلتني لترك الجماعة، فهناك في مساجد الله الحقيقية، في الحرمين المكي والنبوي، تخلصت من استعباد واستبداد البشر وخضعت لرب العباد وحده، لا إله إلا هو.

وبعد أن عدت من مناسك الحج وجدت أن مسجد قاهر التتار ارتبط في نفسي بسياحتي في الحج، فأخذت لا أذهب إلا إليه وكأنه يعيد لي باستمرار ذكرى تلك الأيام المقدسة التي كنت أعيش فيها كالطائر الذي لا يلمس الأرض من فرط نشوتي الروحية، وفي اليوم الذي جاء عقب خروجي من

الجماعة ذهبت إلى مسجد قاهر التتار بمصر الجديدة أسجد لله رب العالمين كما سجدت السجدة التي اعتبرتها أول سجدة لي في حياتي، ذهبت لهذا المسجد كي أعلن لنفسي في كل سجدة أنني خرجت من عبودية العباد إلى عبودية الله رب العباد، وبعد أيام من انتظامي في صلاة المغرب يوميًا بهذا المسجد رأيته عن بُعد، شيخا كهلاً يجلس القرفصاء بعد صلاة العشاء، منكبًا على قراءة القرآن بصوت خافت، غمرتني راحة نفسية حين وقع بصري عليه، ظننت أن قلبي هو الذي رآه لا عينا، وحين تبصر الناس بقلبك فإنك تكون قد أدركت محبتهم، والإنسان لا يجهل من يحبه؛ لذلك خيل لي أنني رأيته من قبل، أهو من الإخوان؟ أم أنه من الصوفيين؟ ويا الله، حينما رأيته بعين قلبي وببصر بصيرتي استشرفت فيه الصلاح والعلم، فاقتربت منه وجلست بجواره، لم يستغربني، ولكنه ابتسم في وجهي ابتسامة محبة، فألقيت عليه السلام، فحياني بعبارات محبة وبش في وجهي، طلبت منه أن يدعو لي فوضع يده على رأسي وأخذ يدعو لي دعاءً فياضاً بصوت رخيم متهدج من فرط الصدق، أهكذا ودون سابق معرفة تلتقي الأرواح؟! وبغير إرادة مني وكأنني مسير أخبرته أنني كنت من الإخوان وتركتم منذ شهور، وكأنني أريد أن أدرأ عن نفسي تهمة لم يوجهها لي!! أو كأنني كنت أعلن سعادتي بحصولي على صك الحرية، قال لي بعاطفة وكأنه أبي: وأين أنت الآن؟

قلت: أنا أنتمي إلى الحركة الإسلامية، إلى التيار الإسلامي، فأنا إسلامي النزعة.

قال والبشاشة على وجهه: لا تقل أنا إسلامي، ولكن قل أنا مسلم، الله

قال لنا ذلك، قال في كتابه الكريم: ﴿هُوَ سَمَنُكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ ولم يقل هو سَمَّاكم الإسلاميين، وقال: ﴿وَأَشْهَدُ بِأَنَا مُسْلِمُونَ﴾ ولم يقل واشهد أنا إسلاميون، لذلك فإن مصطلح الإسلاميين لم يكن معروفاً في عهد الرسول ﷺ ولا في عهود الصحابة حتى القرن التاسع عشر، بل كان كل من يجتهد فإنما كان ينسب الاجتهاد لنفسه، لا للإسلام، فهذا حنفي وذاك مالكي، وذلك شافعي وهكذا، لم يجرؤ أحدهم على أن ينسب الإسلام لنفسه أو يقول: أنا صاحب المذهب الإسلامي؛ ولذلك كانت تعبيرات «المذاهب الإسلامية» تعبيرات حديثة لم يقل بها أصحابها، وكذلك مصطلح «الفقه الإسلامي» فالصحيح أنه «فقه المسلمين» والحضارة الإسلامية هي حضارة المسلمين لا الإسلام، وتاريخ الإسلام هو تاريخ المسلمين لا الإسلام، تاريخ الإسلام لم يكن إلا في عهد الرسالة فحسب، وما بعد ذلك كان تاريخ أجيال من المسلمين.

ثم استطرد: لا ينبغي أن يختلط «الإسلام» في الأذهان بـ «المسلم» فثمة مسافة بينهما؛ لذلك كان من الخطأ أن نسمي ابن تيمية «شيخ الإسلام» إذ يجوز أن يكون شيخاً للمسلمين، ولكن لا توجد مرتبة في الإسلام اسمها «شيخ الإسلام» وكذلك من يقولون على أبي حامد الغزالي: «حجة الإسلام» فهو ليس حجة الإسلام، فالحجة هي الدليل، وحجة الإسلام هي القرآن، هي الرسول ﷺ، ولكن لا توجد مرتبة اسمها «حجة الإسلام». يجوز أن نقول عنه فقط أنه «حجة المسلمين». المرتبة الوحيدة في ديننا هي مرتبة النبوة والرسالة، هي نبي الإسلام.

رددت عليه برعونة: وليكن، أنا مسلم، ولكنني صاحب هذه الدعوة، صاحب هذا الرسالة، نحن نملك الإسلام.

رد بحكمة: يا بُنَيَّ الحبيب، لا ينبغي أن يدعي أي إنسان أنه «صاحب الدعوة» وكأنها مملوكة له ملكية حصرية، هذه دعوتنا جميعًا، والوحيد الذي نستطيع أن نقول عنه أنه «صاحب الرسالة» هو الرسول محمد ﷺ، هو نبي الإسلام.

قلت وقد انخفض صوتي بمقدار انخفاض معرفتي: ولكن يا شيخنا، أليس يختلط الرجل برسالته، بفكرته؟ قرأت من قبل كتابًا عن حسن البناء اسمه «حسن البناء.. الرجل وفكرته» لكاتب من الإخوان اسمه محمد عبدالله السمان، وقد كان الكتاب كله يدور حول أن حسن البناء لم يكن رجلًا ولكنه كان فكرة، كان إسلامًا، كان رجلًا قرآنًا، حتى إن كل الإخوان يطلقون عليه «صاحب الدعوة».

رد الشيخ وابتسامته ما زالت تعلو وجهه: فليرفع الناس قدر رجالهم كما يحبون، ولكنهم وهم في حبههم لشيخهم لا ينبغي أن يخفضوا الإسلام ليتساوى مع رأس شيخهم، انظر يا بُنَيَّ الحبيب رغم حبنا للمصطفى عليه الصلاة والسلام فإننا لا نستطيع أن نقول: إنه هو الإسلام، نعم كان ﷺ «قرآنًا يمشي على الأرض» وكان خلقه القرآن، ومع ذلك لم يقل أحد إن الرسول ﷺ كان هو الإسلام، ولكنه كان كما قال عن نفسه: «إنما أنا بشر فما حدثكم به من عند الله فهو حق وما قلت فيه من قبل نفسي، فإنما أنا بشر

أصيب وأخطئ». وليؤكد للناس بشريته قال: «إنما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة». الرسول إذن رجل من بني آدم وإن علت مرتبته على بقية البشر، ولكن الإسلام عقيدة ولا يوجد في الإسلام مرتبة أخرى تجعل من المسلم «إسلامًا» أو تجعله قرآنًا.

قلت باستفهام: ولكنني قد أكون صاحب الدعوة!! حسن البنا يقولون عنه ذلك.

رد وقد طال صبره: ما نحن إلا دعاة مصداقًا لقول الرسول ﷺ: «بلغوا عني ولو آية» ولو قال الإخوان: إن حسن البنا هو صاحب الدعوة، فإنما يضعون شيخهم في مرتبة النبوة، أو كأنهم يخرجونه من الملة، فلو كان متبعًا لدعوة الإسلام لكان يجب أن يقولوا عنه إنه «داعية» وحسب؛ لأن صاحب الدعوة هو الرسول ﷺ، ولو قالوا: إننا نقصد أنه صاحب دعوة الإخوان، فمعنى ذلك أن دعوتهم تختلف عن دعوة الإسلام!! وإلا لما نسبوها لصاحبهم، وما داموا لا يقولون إنهم أصحاب طريقة في العبادة، أو أصحاب مذهب فإنهم يجب أن يخرجوا من تقديس رجلهم، ونفي ملكية الدعوة عنه، لا أحد منا يا بُنَيَّ يملك الإسلام، لا نستطيع أن نقول إلا أننا أسلمنا لله رب العالمين، ونحن فقط نسير في طريق الإسلام، ولكل منا منزله يا ثروت.

تعجبت من معرفته اسمي دون أن أخبره به، فقلت مندهشًا: أتعرفني؟!.

قال وهو يمسك برأسي ليقبلها: نعم أعرفك، ولكنك نسييتني.

فنظرت إليه في ذهول، يا ربي نعم إنه هو، ولكن كيف عرفني بعد هذه السنوات الطويلة؟!



كان عام 1999 قد أعلن عن انتصافه حينما اجتمع قسم المحامين بجماعة الإخوان ذات مساء أشعث أغبر شديد الحرارة في مكتب أحمد ربيع غزالي، كان مختار نوح هو رئيس القسم الذي تتكون إدارته من سبعة أفراد، أما نائبه فهو خالد بدوي، وكان الأمين العام للقسم هو أحمد ربيع، أما الأعضاء فكان منهم محمد طوسون ضابط المباحث السابق الذي أصبح رئيسًا للقسم بعد القبض على مختار نوح وخالد بدوي في قضية النقابيين، وكان قد صدر قرار من قسم المهنيين في الجماعة بتعييني مستشارًا لـ «لجنة السبعة» التي تدير قسم المحامين، ومسئولًا عن إدارة المراكز الانتخابية للإخوان في نقابة المحامين، وكانت هذه أول جلسة أحضرها بعد تعييني في هذا الموقع، وكان من المعتاد بين الحين والحين أن يحضر اجتماعات المحامين أحد الإخوان من قيادات المهنيين، وكان القيادي الذي حضر اجتماعنا في هذا اليوم هو الطبيب سعد زغلول العشماوي، دار الحوار حول الإجراءات العديدة التي اتخذناها لإنهاء الحراسة عن نقابة المحامين والقضايا التي رفعناها في هذا الشأن، والحكم الذي حصلنا عليه من محكمة الاستئناف والذي قضى بإنهاء الحراسة، وكيفية تنفيذ هذا الحكم، وكان من الطبيعي أن نتناول أثناء مناقشاتنا الوضع السياسي في الدولة.

قال سعد العشماوي وكأنه يلقي درسًا على مجموعة من التلاميذ: نظام مبارك هو أقوى نظام استبدادي في العالم، هذا نظام لا يزول إلا عن طريق ملك الموت.

قاطعه مختار نوح: إرادة الناس لها دور يا دكتور.

رد العشماوي: الإرادة الشعبية غائبة يا أخ مختار، أين تلك الإرادة عندما صدر قرار الطاغية بإحالة الإخوان للمحاكم العسكرية؟ كل الناس دخلوا في صمت الأموات، أفأنت تُسمع من في القبور!

تدخلت في الحوار مندفعًا: اسمح لي بالاختلاف معك يا دكتور، نظام مبارك هو أضعف نظام استبدادي.

ابتسم العشماوي مستهينًا: كل هذه الشرطة والأمن المركزي والجيش والحرس الجمهوري والقمع والإحالة للمحاكم العسكرية وتزوير الانتخابات وتقول لي: إن هذا أضعف نظام استبدادي؟!!

أومأت برأسي قائلاً: هذه مظاهر ضعف وليست دليل قوة.

قاطعني: نعم هو حاكم ضعيف ولكنه منيع، لا يستطيع أحد أن يزيحه من موقعه.

أحمد ربيع متدخلًا: ألا توجد ثمة وسيلة يا دكتور تكفل لنا الإطاحة بهذا الرجل؟

العشماوي: لا تراهن على الشعب فقد تعود على الخنوع، الحل في أيدينا نحن.

أحمد ربيع مستنكرًا: في أيدينا عن طريق الانتخابات المزورة والنقابات!!
العشماوي: وما أدراك؟ إخوانك يخططون ليوم إزاحة مبارك ويعدون
العدة لذلك، ولكن ليس كل ما يُعرف يقال.

ربت مختار نوح على كتف الدكتور العشماوي منهيًا الحوار: يا دكتور
المسألة أبسط مما تظن، لو خرج الشعب في عدة مظاهرات بميادين مصر في
أيام متتاليات لسقط نظام مبارك بأكمله، الشعب سيكون له الدور الأول
في إسقاط مبارك، ولن يسقط بغير ذلك، أي محاولات أخرى محكوم عليها
بالفشل.

انتهى الاجتماع بعد أن أبدينا تخوفات من القبض علينا في حالة تنفيذ
حكم إنهاء الحراسة، وكان الرأي أن نذهب إلى حليفنا الأستاذ رجائي
عطية المحامي الذي رشحنه لكي يكون نقيبًا للمحامين؛ لناخذ منه الوعود
والعهود بما له من صلات حكومية وثيقة، على عدم المساس بنا في حالة إنهاء
الحراسة.

وفي نهاية الاجتماع استبقني أحمد ربيع دقائق معدودات، وبعد أن انصرف
الجميع قال لي وكأنه يهمس: هل أغضبت المرشد الحاج مصطفى مشهور في
شيء؟

قلت مندهشًا: لا، لم يحدث شيء! لماذا تسأل؟

أحمد ربيع: كنت معه بالأمس وأخذ يسألني عنك وعن أحوالك، وقال لي

أريدك أن تحضر لي ثروتي. وعندما سألتها لماذا لم يطلب حضورك عن طريق مسئول منطقتك، قال لي إنه يريدك أن تذهب إليه دون أن تعرف منطقتك بخبر هذا اللقاء.

: وماذا قلت له عني؟

أحمد ربيع: قلت له إنك ذلك الأخ الذي يُنظر لنا. فقال لي مداعبًا: أنا لا أحب المُنظرين.

: مصيبة لو قالها لك بتشكيل آخر، لا أحب المُنظرين.

أحمد ربيع ضاحكًا: لا هو قالها بتشديد النون وكسر الظاء وليس المُنظرين بتسكين النون وفتح الظاء، اطمئن فهو يحبك، ولكن فكرته عن المحامين سيئة.

- وهل أخبرك بالميعاد؟

ربيع: لو ناسبك نصلي الظهر معه غدًا.

- ماذا ستكشف لنا المقادير غدًا؟ وإن غدًا لناظره قريب.



في مقر جماعة الإخوان بالمنيل انفرد بنا المرشد الحاج مصطفى مشهور، كان كعادته منتصب الرأس عميق النظرات، سألني مباشرة: أنت زعلان مني؟ تعجبت من السؤال إلا أنني قلت له على الفور: لا، أبدًا فضيلتك، ربنا ما يجيب زعل.

قال بهدوء: أخبروني أنك كنت تريد أن تتقديني!

زاد عجبني وابتسمت قائلاً: لا، أبداً لم يحدث هذا، من أخبر فضيلتك؟
المرشد: من منطقتك، لذلك فضلت أن تأتي لي عن غير طريقهم، أيكذبون عليك أم عليّ؟

قلت: ممكن يكون بعضهم فهم أمراً ما خطأ.

المرشد: كيف؟

قلت: كلفني إخواننا في مدينة نصر بإلقاء محاضرة في إحدى الكنائس عن كتاب لفضيلتك، هو كتاب «تساؤلات في طريق الدعوة» وبعد أن قرأت الكتاب وجدت أن بعض الأفكار التي كتبتها فضيلتك تستحق المناقشة والتعقيب والأخذ والرد؛ لذلك اقترحت عليهم أن تكون المحاضرة عبارة عن دراسة نقدية لكتاب فضيلتك، ولكنهم رفضوا فألقيت المحاضرة بشكلها العادي.

المرشد: إذن لم يكذبوا عليك ولا عليّ، كنت تريد أن تتقديني!

قلت: لا يا فندم فيه فارق بين حضرتك وبين كتابك، أنا لا أنتقدك ولكني أنتقد بعض أفكار وجدت أن لي وجهة نظر في بعضها، وطبعاً حضرتك عارف أن عقولنا نسبية، ثم اسمح لي حضرتك.. لو فرض وكنت أريد أن أنتقد موقفاً صدر منك أو تصريحاً أو شيئاً من هذا القبيل، فهل في هذا شيء؟!

افتر ثغر المرشد عن ابتسامة خفيفة: لا ليس في هذا شيء، لكن لو عاوز

تنتقدي لا تقل نقدك لأحد ولكن تعال هنا وانتهر فرصة أكون فيها وحدي وانتقدي كما تشاء، فإخوانك يحبونني وقد يحملون في نفوسهم مودة منك إن سمعوك وأنت تنتقدي.

أنهى المرشد حديثه معي ثم تحرك بجسده إلى الأمام وأخذ يقلب بعض الأوراق التي أمامه كأنه يبحث عن أوراق، إلا أن أحمد ربيع أراد أن يوجه الحديث وجهة أخرى، فسأل المرشد: تسمح لي فضيلتك بسؤال؟ الدولة تحاصرنا حصاراً غير عادي، وتحيلنا إلى المحاكم العسكرية ونحن لا نحرك ساكناً، لماذا هذا الركون والاستضعاف؟

المرشد: وماذا تريدنا أن نفعل ياسي أحمد؟

أحمد ربيع: نتخذ أي موقف، أي موقف قوي.

المرشد: لتعلم أن ضعفنا قوة.

أحمد ربيع: كيف؟

المرشد: هم يريدون استفزازنا حتى نلجأ للعنف فيستطيعون إبادةنا، ونحن لن نلجأ للعنف؛ ولذلك فإن ضعفنا وعدم ردنا عليهم هو أكبر وسيلة لدفع الاعتداء، لا يجوز أن نضع السيف في موضع الندى.

أحمد ربيع: ولكن يجب أن نعد العدة ليوم المواجهة.

وهنا أشار المرشد إلى شعار الجماعة الموضوع بشكل واضح فوق المكتب: ألا ترى كلمة «وأعدوا» التي بين السيفين، نحن نعمل بها منذ سنوات طويلة.

وهنا تدخلت في الحديث لأول مرة منذ أن تكلم أحمد: وما الذي نفعله فضيلتك وفقاً لكلمة «وأعدوا»؟

نظر المرشد إلى أحمد ربيع وكأنه هو الذي سأل السؤال: ستعرفون في حينها.

وحين أصبحنا في الشارع، وعلى شاطئ النيل، قال لي أحمد ربيع: الآن فهمت تصريح الحاج مصطفى الذي قاله لصحيفة عربية منذ عام. أنا: وماذا قال؟

ربيع: الحاج مصطفى رجل طيب ولكن للسن أحكامه، وقد أخذت بعض التصريحات تتفقت منه دون أن يقصد، وكان من ذلك أن قال: إننا سنصل للحكم عام 2018.

أنا: سنصل للحكم!! كيف؟ أكان يقصد أم يهدد، أم أن كلماته رمية بلا قصد؟

ربيع: بل يعني ما قاله.

استرسل أحمد: ولكن، ما هي قصة الكتاب الذي كنت تريد أن تنتقده للحاج مصطفى؟ هذا الكلام ليس في الإخوان يا عم ثروت، أنت فاكروفسك في الجامعة! أنت في الجماعة.

أنا: أبداً، الأمر كما قلتُ، كتابه هذا، بل كل كتيباته، حين قرأتها تعجبت واستغربت من أن يكون هذا هو فكر مرشد الإخوان، كلام لا يستحق

القراءة، أنا أكرمه حين طلبت نقد الكتاب، ومع ذلك نظرت لي الأخ مسئول المنطقة مشدوها حين عرضت عليه هذا الاقتراح وكأنه يعتبرني مجنوناً، وقال لي: أنت تقصد!! لم يحدث في تاريخ الجماعة أن جلس أحد الإخوان مع إخوانه في جلسة إخوانية ينتقد فكر المرشد، لا تقل هذا الكلام لأحد مرة أخرى وسأخفي ما قلته عن الجميع.

ضحك أحمد ربيع: وأخفى الرجل السر ومن فرط السرية أصبح تصرفك حديث الإخوان، احذر من الآن، فقد وضع الحاج مصطفى تحت اسمك خطأ، عموماً هيّا إلى مكتبي فيينا حديث طويل.

وفي مكتب أحمد ربيع جلسنا نتكلم لساعات نفك «شيفرة المرشد».



يقرض الفأر الحبل الأبيض، فيأتي من بعده الحبل الأسود فيقرضه الفأر وهكذا إلى أن تنتهي أعمارنا، يتعاقب النهار والليل مثل الكرة التي تدور حول نفسها فلا ينتهي دورانها، نتأقل في الأرض حتى نعطل دوران الكرة إلا أنها خاضعة لقانونها لا لرغباتنا، ولكننا مع ذلك نستطيع التحكم في حركتنا، لذلك خلق الله لنا الذكريات.

بالإبرة والخيط «نلضم» الذكرى مع الذكرى مع الذكرى، بارع هو من يستطيع تجميع ذكرياته في لوحة واحدة، ولكن الأرهف والأحكم هو من يجعلها تبدو كنسيج واحد متسق الألوان والأبعاد.

في مسجد سيدنا الحسين أخذت أجوب المقصورة مع العميد حسنين، أنظر للناس البسطاء وهم يُقبِلون الأعتاب ويتلمسون البركات، وفي مسجد السيدة نفيسة جلسنا وقد هدّنا التعب وكأننا نتلمس الاستراحة من هذه الدنيا، كان المرض قد أنهك العميد حسنين فجعله «خيال رجل» وكان قد عاد لتوه من عُمره رمضان، كان «فأر الزمن» يسعى قارضا حبل النهار وحبل الليل إلا أن عام 2010 ما زال يتنفس في الحياة الدنيا، يقاوم نهايته ويشد شهر أكتوبر شداً حتى لا يجعل لنوفمبر موطئاً ليوم، أمسك العميد حسنين مصحفاً ثم أخذ يقرأ فيه وأنفاسه تتعالى، وعلى حين غفوة من الوقت غفا الرجل فتركته على حاله إلى أن فتح عينيه وقال بسكينة: دعواتك يا عم ثروت.

ربنا يشفيك يا مولانا ويفتح لك أبواب الخير في الدنيا والآخرة.

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول

ربنا يطيل عمرك ويحسن خاتمتك.

مارأيك يا أستاذ ثروت في انتخابات مجلس الشعب.

سحبنا أنت يا مولانا من نور إلى طين.

ضحك العميد حتى بانّت نواجذه: لا... وأي طين، مجلس الشعب هذا كما يقولون «مطين بطين».

الإخوان قررّوا الانسحاب، وهناك مشاكل بينهم بشأن هذا الانسحاب.

سيظل الإخوان يعيشون في قلب المشاكل ما داموا يبحثون عن الدنيا،
عندما عرفت طريق الوصول أدركت أن من وصل نفسه بالدنيا انقطع ﴿وَمَا
الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَّعُ الْغُرُورِ﴾.

الإخوان لديهم خطة للحكم وأظنهم يسعون إلى تنفيذها بكل قوتهم.
نعم لديهم هذه الخطة، وأظني أعرفها بالتفصيل.

- تعرفها!! كيف؟

- بحكم عملي السابق في النيابة العسكرية وموقعي فيها واتصالي
بالمخابرات الحربية أعرف ما يجهله كثير من الناس.

- وهل المخابرات الحربية تعرف خطة الإخوان للتمكين؟

- طبعاً تعرف.

- وما شأن المخابرات الحربية بالإخوان؟ الإخوان تنظيم مدني!

- نعم جماعة الإخوان تنظيم مدني، ولكنها ذات شأن حربي.

- لا أفهم!

- أما أنا فأفهم.

الفصل التاسع

على بئر البارود

نظري الشيخ الحكيم وهو يتسم: هل عرفتني؟

نعم إنه هو الأستاذ «أحمد إبراهيم أبو غالي» مدرس اللغة العربية الذي درّس لي وأنا في المرحلة الثانوية، كنت طالبًا في مدرسة جمال عبدالناصر القومية الثانوية بميدان تريومف بمصر الجديدة، وكانت المدرسة تضم نخبة من المدرسين لا يتكررون، ساهموا في تشكيل وجداننا ووضعوا أقدامنا على طريق المعرفة، وكانت تربطني بمدرسي اللغة العربية صلات قوية إذ كنت دائمًا ما أفتح معهم حوارات ومناقشات في شتى فروع الأدب، كان رئيس قسم اللغة العربية بالمدرسة هو الأستاذ الدكتور «عبدالعزیز المصري» أحد أنبغ من درّسوا اللغة العربية في مصر في هذه الحقبة، وقد كان شاعرًا كبيرًا وأديبًا بارعًا، ومدرّسًا يمتلك حضورًا طاغيًا يجبر الجميع على الإنصات له وكأنه امتلك زمام قلوبهم، وفي ذات الوقت كان يقدم دروس اللغة العربية لطلبة الثانوي في إذاعة «صوت العرب» الساعة الخامسة مساء كل اثنين

وخميس، والمدرس الثاني هو الأستاذ «أديب أركان» الذي كان من أصل تركي، وقد كان أديبًا فعلاً وكان يعتبر نفسه من شعراء مدرسة الديوان التي أسسها عباس العقاد، وهو الذي حببني في الشعر ودفعني لكتابته، أما الثالث فهو الأستاذ «أحمد إبراهيم أبو غالي» الذي درّس لنا العربي في الصف الأول الثانوي، ودرّس لنا الدين في سنوات الدراسة الثانوية كلها، وكان متديناً خاشعاً لا يقرأ آية من آيات القرآن إلا وتذرف عيناه الدموع، وقد كانت لي معه أيام، وضع الزمن ركامه عليها إلا أنها أبداً لا تنمحي، وقد ظللت على صلة به إلى أن تخرجت في المدرسة ثم انقطعت صلتني به تماماً بعد ذلك، حين دارت هذه الذكريات في رأسي وأنا أنظر إليه في المسجد أخذت رأسه بين يدي أقبلها وأنا أتعجب من كونه تذكّرني، يا لهذا الرأس الذي كان يرشد ويهذب ويربي، تخرج من تحت يديه جمع كبير من نبغاء مصر، أذكر منهم المستشار عز الدين عبد الخالق نائب رئيس محكمة النقض حالياً، والدكتور محمد نصر فايد مدير شركة من كبرى شركات الأدوية، والمهندس أسامة فرهود أحد أشهر المتخصصين في هندسة الطيران بمصر ويشغل موقعاً كبيراً في هيئة الطيران المدني، وسامح مدحت أحد المدراء الكبار بينك فيصل، والمستشار مصطفى محمد أمين رئيس محكمة الجنايات، وقد كان المستشار مصطفى من فرط شقاوته وزعابيه يثير الفصل ويقلبه رأساً على عقب، فأطلق عليه الأستاذ أحمد لقب «المعتوه» حتى صار يُلقب بذلك بين الصحاب حتى الآن، هذا غير المستشار ناصر بدوي رئيس محكمة الاستئناف، وغيرهم ممن يصعب حصرهم، ومن الأستاذ أحمد إبراهيم مدرس الدين واللغة العربية عرفت أنا

التلميذ الغض الصغير طالب الصف الأول الثانوي الكثير وفهمت الكثير، كان حين يتكلم لا أنصت إليه بأذني، ولكنني كنت أنصت إليه بكياني كله، ومنه عرفت أن الله خلق لنا العقل لا لكي نفهم فقط ونعيش حياتنا الدنيا، ولكن كي تكون لنا حرية الاختيار، وأن أول مرحلة من مراحل الحرية هي القراءة، وأذكر أنني قلت له يومًا وهو يحدثنا في الفصل:

أليست قراءة القرآن هي أفضل قراءة؟

فقال لي عبارة ظلت باقية في ذاكرتي: هذه ليست قراءة عادية ولكنها صلة حب ووجد، إذا أردت أن يحدثك الله فاقرأ القرآن.

وكان مما عرفته من الأستاذ أحمد إبراهيم أن هناك جماعة تدعو الله اسمها «جماعة الإخوان المسلمين» ولم أكن قد سمعت عنها من قبل ووقع في خلدي أول الأمر أنها طريقة صوفية، ثم عرفت منه بعد ذلك ما جعلني متشوقًا لهذه الجماعة مشفقًا على ما أصابها، وقد كان ذلك في ديسمبر من عام 1973، وفي إحدى حصص الدين قص علينا أستاذنا أحمد إبراهيم وهو يشرح الآية الكريمة: ﴿أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ خبرًا وقع علينا كالصاعقة ولم نستطع استيعابه وقتها، عرفنا منه أنه كان محبوسًا في فترة الستينيات لعدة سنوات بتهمة الانتماء لجماعة الإخوان المسلمين، وأنه خرج من السجن عام 1971، وأذكر أنني سألته يومًا: هل كان السجن قاسيًا مؤلمًا بالنسبة لك؟

فقال: «كان السجن تجربة أضافت لحياتي وضمخت روحي بحب الله،

فقد خلوت في السجن إلى نفسي أتعبد لله وأتأمل في ملكوت الله، وأنا في السجن عرفت أن سجن الأجساد لا قيمة له، ولكن أقسى ما يمر على الإنسان هو سجن الأرواح». ظلت هذه العبارة محفورة في ذاكرتي لم تغادر روحي أبداً، وحين دخلت كلية الحقوق قرأت عبارة قالها ابن تيمية قريبة المعنى من عبارة أستاذي أبو غالي، هذه العبارة هي: «سجني خلوة ونفسي سياحة وقتلي شهادة».



اعتبرت ذلك اليوم الذي قابلت فيه الأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي بعد سبعة وعشرين عاماً من الانقطاع هدية أرسلها الله لي، فأنت حين ترى من تحبهم لا تراهم وحدهم، ولكنك ترى الزمن الذي عشت فيه معهم بأحداثه وأشخاصه وشبابه وحيويته، لذلك فإن آلة الزمن الحقيقية التي من شأنها أن تنقلك إلى أزمان أخرى هي أن تقابل من انقطعت عنهم منذ سنوات طويلة.

يسكن الأستاذ أحمد إبراهيم في عقار قديم بشارع نخلة المطيعي القريب من منطقة سفير بمصر الجديدة، وقد رزقه الله ابنة واحدة تزوجت في تسعينيات القرن الماضي وهاجرت مع زوجها الطبيب إلى كندا حيث استقر المقام بها هناك، وبعد هجرة ابنته بعدة سنوات توفيت زوجته فتركته وحيداً، وشيئاً فشيئاً أخذ يطيل إقامته في مسجد قاهر التار بعد الصلوات حتى أصبح يقضي معظم اليوم في المسجد، لا يفعل إلا أن يقرأ القرآن الكريم

عابداً خاشعاً متبتلاً لله رب العالمين، لا يتحدث مع الناس إلا بوجه بشوش وكلمات لينة، أما في بيته فقد كان يقضي فيه فترة الصباح بعد أن يعود من صلاة الفجر فيمضيها في قراءة بعض أمهات الكتب في كافة فروع المعرفة، ثم يقضي وقتاً ما في كتابة خواطره بخطه الجميل الأنيق، وقد يسر الله له أمر حياته إذ كانت تمر عليه يومياً خادمة طيبة تطبخ له طعامه القليل الزاهد، وترتب له شئون بيته، أما جيرانه فقد كانوا يوادونه بين الحين والآخر، الأمر الذي ملأ عليه حياته.

بعد يومين من لقائي معه في المسجد هذا اللقاء الذي أحدث أثراً كبيراً في فكري وتفكيري ذهبت إليه في المسجد فجرّاً كي أصلي برفقته وأستعيد معه زمناً لا يمكن أن نستعيده إلا في الأمان والأحلام، وبعد الصلاة أخذني إلى بيته «ذلك البيت الذي دخلته وأنا بعد صبي على عتبة الشباب» حيث كنت وبعض الرفاق نقصده لنسأله ونحاوره، وبعد أن ساعدته في إعداد طعام الإفطار وتجهيز «عدة الشاي» جلسنا لتكلم، وكانت هذه أول مرة أفهم كيف أنك لا يمكن أن تحكم على الأشياء بظواهرها، إذ سيكون حكمك حينئذ ظاهرياً، وقتها فهمت كيف أن العبد الصالح حين قال لسيدنا موسى: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾ كان ينبهه ألا يقف عند علم الظاهر.

في جلستي الأولى معه سألته: عندما قابلتك في المسجد قلت لي إنه لا يوجد شيء اسمه «إسلامي» وأنا عشت عمري في ظل حركة إسلامية، وجماعة إسلامية هي الإخوان، وكنت أتحدث عن وجودي في الإخوان، فأقول: «أنا

في ظل تجرية إسلامية» وكنا نطلق على أفكارنا اسم «المشروع الإسلامي» والمرجعية الإسلامية، وخضنا الانتخابات في نقابة المحامين تحت شعار «نعم نريدها إسلامية»، ثم إن الإخوان يقولون في دعايتهم الانتخابية «الإسلام هو الحل» والكل الآن يقول عن الحركات الإسلامية التي تمارس السياسة مصطلح «الإسلام السياسي» فهل تشرح لي وجهة نظرك في هذا الخصوص. ضحك الأستاذ أحمد أبو غالي بطريقة محبة كأنه طفل يضحك ثم قال: الإسلام هو الحل، والمسلمون هم المشكلة.

بادلته الضحك وأنا أقول: أنا فعلاً أريد أن أستزيد مما قلته لي.

أخذ الأستاذ نفساً عميقاً ثم قال بهدوء: الإسلام السياسي والإسلام الاجتماعي والإسلام التعبدية والإسلام الاقتصادي، هذه تقسيمات غريبة ومريبة وليست من الإسلام في شيء، فالإسلام شيء واحد لا ينقسم ولا يتجزأ، اسمع مني يا ابني الحبيب، كلمة إسلامي ومشتقاتها من الكلمات الدخيلة علينا، وهي من تلبس إبليس الذي أراد أن يحوّل ديننا السهل البسيط الذي يتجه فيه العبد إلى ربه مباشرة دون وسيط، إلى دين كهنوتي معقد، فيه طبقة تسمى طبقة الإسلاميين وهي شبيهة بطبقة الكهنة، وطبقة أخرى اسمها طبقة العلماء، فيحذرونك من التعرض لطبقة الإسلاميين لأنهم يمثلون الإسلام!! وبالتالي فهم مثل السفراء ومثل السفارة، فأنت إذا قمت بالاعتداء على سفير دولة أجنبية في بلدك، أو تعديت على أرض السفارة فكأنك اعتديت على الدولة الأخرى نفسها، وكذلك إذا انتقدت الإسلاميين

فكانما تكون قد انتقدت الإسلام نفسه، ويحذرونك أيضًا من التعرض لطبقة العلماء بالنقد، ويلقون في وجهك عبارة مرعبة هي «احذر يا أخي فإن لحوم العلماء مسمومة» فيظن العامة أن هذه العبارة حديث وما هي بحديث وإنما هي مقولة قالها عالم من العلماء هو الحافظ ابن عساكر، وكان ابن عساكر «الشافعي المذهب» قد نشبت بينه وبين الحنابلة خلافات فقهية فوجهوا إليه سهام نقدهم فأراد أن يضرب على أيديهم ويمنعهم من نقده، فقال لهم هذه العبارة، والغريب يا ثروت أن الحنابلة الآن هم الذين يستخدمون هذه العبارة!! وبها أصبحوا طبقة من الكهنة من أصحاب القداسة، وهم الذين يملكون فهم الإسلام إذ ليس لك أن تفهمه وحدك دون «مناولة» من العالم، ليس لك أن تفهمه كما فهمه البدوي البسيط الذي قال له الرسول ﷺ: «قل آمنت بالله ثم استقم».

توقف الأستاذ عن الحديث ثم قال لي: انتظر... وقام إلى مكتبته التي تأخذ حيزًا كبيرًا من المكان وتناول كتابًا من على أحد الرفوف ثم جلس على أريكته وهو يقول:

نحن نسجد لله في أي مكان، كل الأرض مسجد لنا، قال لنا الرسول ﷺ في الحديث الشريف: «جعلت لي الأرض مسجدًا وطهورًا»، فإذا بنا نتفنن في إقامة المساجد بزخرفتها وعمدانها وطنافسها وقبابها الشاهقة التي تقترب من النسق الروماني وماذنها المرتفعة، وقلنا على تصورنا الإنساني هذا: هذه هي العمارة الإسلامية!! لماذا يتحول نمط معماري جادت به قريحة أحد البشر، وقد يكون غير مسلم، إلى عمارة تنال شرفًا وقدرًا وقيمة من كلمة

«إسلامية» التي تلتصق بها؟! هذه هي عمارة المسلمين لا الإسلام، جرب مرة أن تكتب مقالاً تقول فيه: «إن العمارة الإسلامية عمارة فاسدة الذوق والمعنى، أو إنها عمارة متخلفة» ثم انتظر كم التكفير الذي سينالك، مع أنك عندما ستنتقد أو سترفض ستنتقد فكراً إنسانياً لا ديناً إسلامياً، وإذا زاد سخطك على استبداد مارسه حكامنا على مدار قرون اكتب «إن التاريخ الإسلامي سيئ» وانتظر يا ثروت جحافل التكفير، مع أنك تنتقد أو تهاجم تاريخ المسلمين لا الإسلام، تاريخ الإسلام انتهى كما قلت لك يوم وفاة الرسول ﷺ، وهلم جرا، لا يمكن أن تقترب من بعض الأقانيم التي قدّسها المسلمون، لأن اسمها ارتبط بكلمة «إسلام» وبذلك وضع إبليس على ألسنتنا هذه العبارة لتتحول إلى صك قداسة لا تستطيع بسببه توجيه أي نقد «لشيخ الإسلام أو حجة الإسلام، أو عالم الإسلام، أو برهان الإسلام» ثم إذا مارست نقداً للحركة التي نسميها إسلامية، فهنا سيستقر في ضمير المنتمين لهذه الحركة أنك ضد الإسلام، ألسنتك تنتقد جماعة «إسلامية»؟ إذن أنت عدو للإسلام أو كاره للإسلام.

قلت له: كلام له قيمته يا أستاذ، ولكن كيف دخل هذا المصطلح إلى حياتنا؟

سكت برهة وكأنه يستجمع أفكاره ثم نظري قائلاً وهو يرفع الكتاب الذي بيده: هذا اللفظ يا بُني لم يرد لا في القرآن ولا في الحديث الشريف، الألفاظ التي جاءت في القرآن هي «مسلم، مسلمة، مسلمون» لكن إسلامي أو إسلامية لا وجود لها في القرآن، فالله سبحانه يقول في سورة البقرة:

﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً ﴾ لم يقل إسلامية ولم يقل إسلامي، وفي سورة البقرة أيضا يقول سبحانه: ﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ ومثل ذلك كثير في آيات القرآن، عندك في آل عمران: ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا ﴾ وفي سورة يوسف: ﴿ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ وهكذا، وقد بحثت في كل المعاجم القديمة عن هذه الكلمة فلم أجدها، ولكنني في إحدى المرات وأنا أبحث صادفتني هذه الكلمة «الإسلامي» و«الإسلاميين» فقد قرأتها عند أبي الحسن الأشعري، وابن تيمية والجاحظ، وابن خلدون، ووجدتها مستخدمة أحيانا عند علماء الكلام، الكتاب الذي في يدي من كتب علماء الكلام، وقد استخدم هؤلاء هذا المصطلح من الناحية التاريخية للتفريق بين من ولدوا في عصر الإسلام الأول ولم يشهدوا الجاهلية، ومن ولدوا وعاشوا في الجاهلية وماتوا قبل الإسلام، فالجاهليون عند علماء الكلام والفلسفة وعند من ذكرت لك أسماءهم هم من ينتسبون تاريخيا إلى العصر الجاهلي، بخلاف الإسلاميين الذين ينتسبون إلى عصر الإسلام، وفي العصر الحديث دخل علينا هذا المصطلح في القرن العشرين، ثم استشرى وتفرع وتفرعن وتقدس وتقدس حتى أصبحت هناك مدلولات نفسية لهذا المصطلح، هذه المدلولات تشير إلى أن الإسلام هو من «يدين بالعبودية لله وحده في نظام حياته» أي في القوانين والتشريعات وكل شيء، هو الذي يؤمن بأنه لا يجوز لنا أن نشرع لأنفسنا، ففي «الظلال» يقول سيد قطب: «ويدخل في إطار المجتمع الجاهلي

(الكافر) تلك المجتمعات التي تزعم لنفسها أنها مسلمة، لا لأنها تعتقد بالوهمية أحد غير الله ولا لأنها تقدم الشعائر التعبدية لغير الله، ولكنها تدخل في هذا الإطار لأنها لا تدين بالعبودية لله وحده في نظام حياتها، فيكون من لا يدين بالعبودية لله في نظام حياته كافرًا، وهذا الكافر بطريق الاستقراء هو «غير الإسلامي». أرأيت أن المدلول النفسي لمصطلح إسلامي يقودنا شعوريًا لتكفير غيرنا؟ وكذلك عندما نقول: «حزب ذو مرجعية إسلامية» أو أننا نملك «المشروع الإسلامي» الله يا ثروت، لم يبعث الرسول ﷺ بالإسلام ليبشر به الناس كـ «مشروع»، هذه مصطلحات تحط من قداسة الإسلام لترفع من قدر أفكار الناس، ولذلك يجب أن تعصف الحركة التي تسمي نفسها إسلامية ذهنها، وتجدد مصطلحاتها لأن تجديد المصطلحات سيقود حتمًا إلى تغيير الأفكار، فلا يعقل أن تظل الحركة المسماة إسلامية أسيرة لاجتهادات ومصطلحات ما اجتهد فيه الآباء، إنهم بذلك يفعلون مثل من قال: «وجدنا آباءنا لها عابدين».

استمرت جلستي مع الأستاذ فترة زمنية لم أشعر بطولها، وفي صالونه فهمت نظرية آينشتاين «النسبية» وعرفت لأول مرة معنى أن يكون الزمن نسبيًا، فقد طال الزمن فقط مع عقرب الساعة ولكنه في الحقيقة كان قصيرًا جدًا، وكما أن الزمن نسبي فإن المعرفة أيضًا نسبية، ولكنني في جلساتي المتابعة مع الأستاذ أحمد إبراهيم عرفت ما كان خافيًا عني.



كانت بداية الأستاذ أحمد أبو غالي معي هي بداية المدرس مع تلميذه عندما يلتقي به في الفصل الدراسي الأول، تحدث معي الأستاذ وكأنه يشرح، بنفس طريقته التي كان يتبعها وهو يعلمنا حين كنا غلماناً، يحرص على أن يشرح التفاصيل ولا ينسى أن يضع أمامنا الدقائق من الأمور، ومع أن كثيراً مما كان يقوله لي كنت أعرفه فإنني كنت أسمعه منه وكأنني أعرفه لأول مرة، فحين كنا نحتمي الشاي باللبن سألته عن حسن البناء، هل كان داعية أم عالماً أم فقيهاً أم زعيماً، أخذ الأستاذ يرشف من فنجاله رشقات ثم تدفق في الحديث وكأنه لا يريد أن يوقفه أحد أو يقاطعه إنسان:

أنت تعرف أن أصحاب البناء وتلاميذه ارتفعوا به إلى مرتبة فوق البشر، إلا أن الإنصاف لهذا الرجل إنما يكون بتأديمه «أي رده إلى آدميته» فالآدمية لا الملائكية هي التي ترفع قدره، وإذا كان الله قد خلقنا من طين فلا ينبغي أن نحول أنفسنا أو نحول من نحبههم إلى ملائكة نورانيين، وتنزيه البشر إنما يكون بتعديد معايهم وإبعادهم عن الكمال لأن الإقرار بنقائصنا هو في ذاته الإقرار بكمال الله.

ما زالت شوارع المحمودية يا بُني تذكر حسن البناء ذلك الصبي النحيف الذي كان يصطحب معه بعضاً من أترابه الصبيان حيث يضمرون في أنفسهم أمراً ثم يذهب أحدهم إلى صاحب حانة تباع لروادها أصناف الخمر، ويذهب الآخر لمُرابٍ يقرض بالربا، ويذهب ثالث لرجل سيئ السمعة، وهكذا حتى يكتمل عقد ما انتووا عليه فيدس كل واحد منهم خلسة وفي غفلة من الناس خطاباً لمن ذهب إليه، وحين يعثر أولئك الغافلون على

الخطابات يجدونها نصيحة إسلامية موجهة إليهم من مجهول يُذكّرهم بالحرام والحلال وتحريم الله ما يفعلونه وعقوبة من يجترئ على حدود الله، وفي نهاية الخطاب يجد القارئ تهديدًا موجهًا له بالويل والثبور وعظائم الأمور إن لم يرتدع.

كان الغلام حسن البناء يتنفس أكسجين الحماسة للإسلام والغيرة على حرّماته، لكن لأن شخصيته أُشربت روح الزعامة فإنه كان يشعر وكأنه هو المهدي المنتظر، وكأنه هو الذي أرسله الله على رأس مائة عام كي يجدد للأمة أمر دينها، فأوقف نفسه وحياته ومشروعاته وطموحاته على الدعوة لله، هو الدعوة والدعوة هو لا فرق بينهما في اعتقاده، وكان السؤال الذي يتردد في ضميره دائمًا هو: هل تنفصل الدعوة عن الداعية؟ وحين أجاب عن هذا السؤال بعد سنوات طويلة كان ذلك عن طريق كتابه «مذكرات الدعوة والداعية».

نظر الصبي حسن البناء حوله يبحث عن طريقة إسلامية تُشبع ذاته فالتمسها في الطريقة الحصافية الصوفية فانخرط فيها ونهل منها، ثم أخذ الصبي حسن البناء وهو في سن المراهقة عهد الطريقة الحصافية على يد شيخها عبدالوهاب الحصافي الذي سمح له بعد أخذ العهد بالقيام بأدوار الحضرة ووظائفها بمسجد التوبة بدمنهور.

كانت الطريقة هي بداية الطريق للبناء، تعلم من شيخها وأخذ من شيوخها حلمي زكريا وحسن خزبك وغيرهما، ومنهم عرف التنظيم وآلياته والسمع والطاعة والثقة في الشيخ، وأدرك أن وسيلته في إقامة تنظيم قوي محكم يدين

له بالولاء لا تكون إلا بطاعة الأعضاء كما يطيع المريد شيخه، ففي الصوفية يكون المريد بين يدي شيخه كالميت بين يدي من يغسله، يقلبه كيف يشاء وهكذا أصبح البنا في مستقبل أيامه وهكذا أصبح الإخوان بين يدي البنا.

استمر البنا في الطريقة الحصافية لم يغادرها بروحه وإن غادرها بجسده وكان قبلها قد انقطع عن استكمال حفظ القرآن إذ توقف عن هذا وهو في الرابعة عشرة من عمره رغم أنه كان يتمتع بذاكرة لا قطة قوية ولكن البنا وجد أن طريق العلم والفقه ليس هو طريقه ولكن طريقه - كما كان يقول - هو صناعة الرجال، كان من الممكن أن يقتفي أثر أبيه في علوم الحديث ولكنه كان يتنقل بين كل العلوم فيأخذ من كل علم قطعة تكون هي زاده فيما انتوى عليه، وكان مما قاله لي بعض ممن صاحبه: إن البنا رفض أن يؤلف الكتب لأنه كان يريد أن يؤلف الرجال، وهذا هو ما نجح فيه.

وفي القاهرة كانت محطته التالية حيث التحق بمدرسة دار العلوم، ولأنه كان صاحب همّة عالية وتأثير أعلى فلم يشغل نفسه بما ينشغل به الشباب بل كانت فكرته الدعوية تسيطر عليه وتخلب له، خاصة وأن أتاتورك كان قد مزق أوتار الخلافة الإسلامية وقضى عليها، وكان هذا مما مزق قلب الشاب اليافع فأخذ يجوب أروقة العلماء ويجلس إليهم ويبتهم مشاعره ويحتد على بعضهم أحياناً ويبكي بين أيديهم أحياناً أخرى، ثم كانت العلامة الفارقة في حياة البنا عندما تعرف على الشيخ رشيد رضا والشيخ محب الدين الخطيب ومن خلالها تحدد مسار البنا.

كان رشيد رضا تلميذاً للإمام محمد عبده، وكانت قد نشأت علاقة على البعد بينه وبين الشيخ جمال الدين الأفغاني إلا أنه لم يلتق به وكان تأثير هذين الشيخين على رشيد رضا كبيراً فأصبح عالماً ثائراً اتجه صوب الإصلاح الديني والسياسي واستقر به المقام في مصر بعد أن غادر بلده لبنان، وجعل طريقته في الإصلاح هي التربية والتعليم فأنشأ مدرسة الدعوة والإرشاد ثم كانت وجهته الثانية هي الصحافة فأنشأ مجلة المنار وجعل رسالتها التربية والتعليم.

أما محب الدين الخطيب الذي كان ينتمي إلى أسرة دمشقية ذات أصول بغدادية، فقد نشأ في دمشق وتلقى العلم بها ومن علمائها، ثم رحل في طلب العلم إلى الأستانة وظل بها إلى أن طرده منها الاتحاديون الذين انقلبوا على الخلافة الإسلامية فجاء إلى مصر وتعرّف على الشيخ رشيد رضا وعمل معه في مدرسته ثم أسس المكتبة السلفية وأنشأ مطبعتها.

كان الأستاذ أحمد إبراهيم متدققاً في الشرح إلا أنني حاولت أن أقتصر لحظة صمت منه لأسأله سؤالاً، فأشار لي قبل أن أستكمل كلمتي الأولى: من أراد أن يتعلم فلينصت، ثم فليسأل.

ثم ما لبث أن استطرد قائلاً: لم تمر على البلاد العربية والإسلامية أحداث كمثل الأحداث التي كانت ترى آنذاك، فها هي الخلافة الإسلامية ذات الصبغة العثمانية تقع، وها هو عبدالعزيز آل سعود يدحر بجيوشه الذين عُرفوا باسم «الإخوان» جيوش عدوه «آل رشيد» أمراء حائل، ثم توج عبدالعزيز

آل سعود انتصاراته بهزيمة الشريف حسين، ثم قام جيشه المسمى بالإخوان بشن هجوم على شرق الأردن لإثبات أن الأمور دانت لعبدالعزیز ثم ها هو في طريقه إلى توحيد الجزيرة العربية تحت اسم المملكة العربية السعودية.

كان رهان الشيخين رشيد رضا ومحب الدين الخطيب على عبدالعزیز آل سعود، فقد وجدافیه الخليفة المنتظر، ومن غيره في عرفهما يصلح لها؟ ومن خلال الشيخ المصري حافظ وهبة مستشار الملك عبدالعزیز وأحد المقربين له سعى الشيخان حثيثاً للقاء الملك والعمل من أجل مشروعه السياسي والفكري، وفي صورة تبدو وكأنها انقلاب من الشيخين على فكر أستاذهما الشيخ محمد عبده المفتوح ومذهبه الحنفي الأشعري، تبنى الشيخان مذهب المملكة الوهابي الحنبلي مع ما فيه وأخذافی الترويج له بحسب أنه سيكون الراية المذهبية التي ستقوم عليها الخلافة الجديدة، وقد وضعافی خاطرهما تجربة جيش الإخوان الوهابي الذي كان يرفع شعار «الله أكبر والله الحمد» والذي كان يساند عبدالعزیز آل سعود بالسيف وبهذا الشعار حتى دانت له الجزيرة.

وكان من تصاريف القدر أن التقى البنا بالشيخين، فقد كان هم البنا وهمته متجهين إلى مقابلة العلماء، يتعرف بهم ويتحدث إليهم ويعرض عليهم أفكاره وشجونه، وحين التقى البنا بالشيخين لمحافیه الحماسة والحمية، هما يحملان المشروع والراية والروية، وهو يحمل الطاقة والاندفاع والفاعلية، تعرف الشاب حسن البنا من خلاهما ومن خلال الأخبار التي تأتي محمولة عن بُعد على تجربة آل سعود ومساندة الإخوان الوهابية له واطلع على نظام هذا الجيش وتاريخه وشعاره، فكان حلمه أن يكون هو قائد الجيش الذي

سيقود الأمة إلى استعادة الخلافة مرة أخرى ثم الوصول بها إلى أستاذية العالم على حد قوله، ولم لا وعبد العزيز آل سعود لم يصل للحكم إلا من خلال الإخوان الوهابيين؟ أتجهل مصر جماعة مثلها؟ ألا بُعْدًا لمصر إن لم تقف معي وإن لم يكن لي فيها جماعة كجيش الإخوان الوهابي... كان هذا هو لسان حسن البنا وهو يخطو خطواته الأولى في الإسماعيلية مدرسًا للخط العربي.

كان حسن البنا يحمل ذكاءً فطريًا يعرف أن المصري متدين بطبيعته يرتجف قلبه عند ذكر الرسول ﷺ ويحب آل البيت حبًا جمًّا، فلم يتجه البنا إلى من يذهب للمساجد وإنما ذهب أول ما ذهب وهو في الإسماعيلية إلى من لا يذهبون إلى المساجد فهم أولى، وفي المقاهي كانت غزوته الدعوية الأولى «غزوة المقاهي» فقد فوجئ البسطاء من رواد المقاهي البلدية برجل من الأفندية يرتدي ملابس أفرنجية يقف متكئًا على أحد المقاعد يخطب فيهم خطابًا دينيًا بسيطًا، واستمر على ذلك أيامًا حتى اشتهر أمره بين الناس وتحدثوا عن «خوجة» الخط العربي الذي يعظهم في المقاهي، ومن المقاهي إلى المساجد الصغيرة كان مراحه ومغداه، وبعد أيام معدودات نجح البنا في أن يجمع حوله عددًا من رجال الإسماعيلية من أصحاب الحرف البسيطة، ظل يتزاور معهم ويبتهم خواطره الإيمانية فترة، ثم آن الأوان لتكون البذرة الأولى للجماعة.

كان الاقتراح اقتراحه وكانت الفكرة فكرته، لم أيها الأخوة لا نُنشئ جمعية لنا؟ فلتكن جمعية الإخوان المسلمين، واستقبل الجمع الذي معه اقتراحه باستحسان، فهو قائدهم وهم رجاله، فكان عام 1928 هو عام التأسيس

الرسمي لجمعية الإخوان المسلمين، كان كل غرضها هو الدعوة لله، والدعوة فقط، وكان الداعية هو الشاب حسن البنا.

سكت الأستاذ أحمد إبراهيم وأومأ لي أن سل ما تشاء، فسألته: هناك دقائق في حكايتك لم يقلها أحد على حد علمي مثل تأثيره بفكرة «جيش الإخوان» الذي انتصر لآل سعود فهل هي حقيقة موثقة؟ لقد سمعتها من قبل من أحد أصدقائي من الإخوان اسمه أحمد ربيع وكان قد سعى لتوثيق روايته بحوارات مسجلة أجراها مع بعض أفراد من الرعيل الأول للإخوان.

ابتسم الأستاذ وهو يقول: وهي عندي أيضاً موثقة يا ولدي، فقد قرأتها في بعض أوراق تركها جدي.

أنا: جدك المباشر؟ من هو؟

رد: خال أمي وعمها في ذات الوقت.

أنا: فزورة هي! ومن هو؟

رد ضاحكاً: ستعرفه في حينه.



متى سمعتُ مثل الذي قاله لي الأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي؟ سمعته وأنا في مكتب أحمد ربيع، في ذلك اليوم الذي كان يوماً متفرداً من عام 1999 عندما عدنا من مقابلتنا مع الحاج مصطفى مشهور، في هذا اليوم في مكتب أحمد ربيع أكلنا «الفشنكاح» والفشنكاح إن لم تكن تعرف هو طبق

طعام يحتوي على أصناف كثيرة من اللحوم، عشقه العشرات من الإخوان المسلمين خاصة إخوان الجيزة، صاحب اختراع «الفشنكاح» وصاحب اسم هذا الطبق هو الممثل الراحل فريد شوقي، فقد اعتاد على أن يأكل في أحد المطاعم بشارع جامعة الدول العربية، وكان هذا المطعم يقع أسفل العمارة المجاورة لمكتب أحمد ربيع، ولأن فريد شوقي كان صاحب ذوق خاص في الطعام لذلك حينما دخل هذا المطعم يوم الافتتاح طلب من صاحب المطعم أن يصطحبه إلى داخل «المطبخ» وحين رأى أواني الطعام أخذ طبقاً ووضع فيه من كل صنف، ما بين الكفتة والمحشي والمبار والكبدة والمخ والمشويات ثم جعل الطبق مزداً بالخص والجرجير والبصل الأخضر، ثم قال لصاحب المطعم: خذ نصيحتي واجعل هذا الطبق هو الطبق الرئيس للمطعم وأنت تكسب، فقال له صاحب المطعم، وما هو الاسم الذي نطلقه عليه؟

قال فريد شوقي: الفشنكاح.

ومن وقتها اشتهر هذا المطعم بالفشنكاح.

ولأن كثيراً من الإخوان كانوا يعقدون جلساتهم في مكتب أحمد ربيع، فمكاتب المحامين لها قدر من الحصانة والتغطية الأمنية إذ إنه من الطبيعي أن يستقبل المحامي في مكتبه عشرات الناس من أصحاب القضايا والحاجات، لذلك عرف الإخوان طبق الفشنكاح وأحبوه، وللحق فقد كان أحمد ربيع يتكلف مئات الجنيهات من جيبه الخاص لإطعام أضيافه من الإخوان في كل جلسة تنعقد بمكتبه، ومن طرائف تاريخ الإخوان أن أحمد ربيع فيما بعد كان

يحمل أطباق الفشنكاح ويذهب بها إلى سجن طرة في زيارة يوم الخميس لتكون طعامًا للإخوان المحبوسين في قضية النقابات المهنية، وقد كان أحمد يذهب إليهم بالفشنكاح بناء على طلب الدكتور محمد بديع مرشد الإخوان فيما بعد الذي كان محبوبًا معهم، ويبدو أنه أحب هذا الطبق وأصبح مدمنًا له.

المهم أننا بعد أن التهمنا الفشنكاح أخرج أحمد من أحد أدراج مكتبه رزمة أوراق ثم قال لي:

هذه أوراق التاريخ، تحتوي على تاريخ أهمله الإخوان، ولكنني بحثت عنه وجلست من أجله مع عدد كبير من شيوخ الإخوان، منهم الأستاذ محمود عبد الحليم والمرشد الراحل حامد أبو النصر وبعض الرعيل الأول من الإخوان من الذين عاصروا حسن البناء وأخذوا منه وكانوا شهودًا على فترة التكوين، سجلت حوارات مع بعضهم ودونت ما قاله لي البعض الآخر وجمعت كل هذا في تلك الأوراق لعلني أجعل منها كتابًا في المستقبل.

قلت له: وهل ستقرأ لي؟!

أحمد ربيع: نعم حتى أكون دقيقًا وحتى نتناقش في الفقرات التي سأقرأها (وما زالت هواية أحمد الأثرة حتى الآن هي أن يكتب أفكاره ثم يقرأها علينا).

وبدأ أحمد ربيع في التلاوة:

في صفحة من صفحات التاريخ يجلس الشيخ حسن البناء على أحد مقاعد الريادة والتفرد، لا شك أن هذا الرجل كان عبقرًا، جمع بين همة عالية وتأثير

بليغ، والفكرة عندما ترد على الذهن قد تباغتتنا وقد تدخل على مهل، ويبدو أن حسن البناء قد فكر في إنشاء جماعته وخطط لها حينما كان شاباً يافعاً يطلب العلم في مدرسة دار العلوم، فقد قرأ وقتها الأخبار التي أخذت تتواتر من نجد والجزيرة العربية عن جيش «الأمير عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود» الذي أخذ يساعده في إخضاع الجزيرة العربية له، ليأخذ الحكم عنوة من آل رشيد، أطلق عبدالعزيز آل سعود على جيشه «الإخوان» و«إخوان من أطاع الله» وجعل شعاراً لهم السيف وعبرة التوحيد «لا إله إلا الله، محمد رسول الله».

قاطعته: إذن الاسم له أصل؟

أحمد ربيع: نعم هكذا قال لي الأستاذ محمود عبدالحليم.

قلت متعجباً: ولكنه لم يقل هذا في كتابه «الإخوان المسلمون.. أحداث صنعت التاريخ» لا على الاسم ولا على الشعار!

أحمد ربيع: ستتعجب حينما تعرف أنه قال هذا، ولكن الكتاب خضع لمراجعة من الحاج مصطفى مشهور، وقد طلب منه أن يحذف هذا الكلام وكان مبرره في ذلك أن هذا الكلام من شأنه أن يفتح أبواب جهنم على الإخوان، لذلك جاء في إحدى المقدمات من الكتاب أن الإخوان لا يعتبرون هذا الكتاب تاريخاً رسمياً لهم ولكنهم يعتبرونه تاريخاً جيداً، والسبب في هذا أن الأستاذ محمود عبدالحليم كتب أشياء كان الإخوان يريدون إخفاءها، وافق الأستاذ على تخفيف البعض وحذف البعض الآخر، إلا أنه أصر على أن يُبقي في الكتاب أشياء أخرى لم يرض عنها الحاج مصطفى.

أومات برأسي ثم طلبت منه أن يكمل القراءة، فقرأ:

في هذا الزمن لم تكن العبقريّة وقفًا على شخص واحد، إذ كان العالم يعج بالعباقرة، وكأننا كنا نعيش في وادي عبقر أو في مدينة عبقرينو، فكان من عباقرة هذا الزمن عبدالعزيز آل سعود، استطاع عبدالعزيز آل سعود أن يقيم دولة، وكانت عدته في ذلك «فكرة وجيش» أما الفكرة فهي «الوهابية» نسبة إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي كان حليفًا لجده الأكبر «محمد بن سعود» مؤسس الدولة السعودية الأولى في الدرعية على إقامة دولة إسلامية تكون الوهابية الحنبلية مذهبها، إلا أن الله لم يقيض لهما انتصارًا لفكرتهما ولا توفيقًا لتحالفهما إذ لم يستطع محمد بن سعود ولا ولده من بعده إقامة هذه الدولة واستطاعت جيوش الوالي المصري «محمد علي» التي قادها طوسون باشا هزيمة آل سعود وأسر قائدهم عبدالله الذي أخذ إلى إستانبول، حيث قتل هناك.

قاطعته: طوسون باشا هذا هو الابن الأكبر لمحمد علي.

هز أحمد رأسه علامة التأكيد ثم أكمل:

درس عبدالعزيز آل سعود أحداث التاريخ جيدًا وهو يجهز نفسه منطلقًا من «الكويت» ليهزم آل رشيد ويستولي على الجزيرة كلها ويخضعها لحكمه، ذلك الحكم الذي بذل من أجله الأجداد الأرواح والأبدان والأموال، وعرف أن اجتماع من معه على فكرة هو أمر كفيل بنجاحه في إقامة دولته، فكانت الفكرة هي «الوهابية» تلك الحركة التي أخذت تحارب البدع حتى

توسعت في مفهومها وشددت على نفسها وعلى أتباعها، رأى عبدالعزيز آل سعود أن «الوهابية» هي الراية التي سيرفعها ويعلن دولته باسمها، ومن البدو صنع الرجل العبقرى جيشه، كان عبدالعزيز آل سعود مؤسس الدولة السعودية الحالية يؤلف الرجال ويصنعهم على عينه، لذلك أخذ يدعو البدو إلى «هجر البداوة والبادية» والهجرة إلى التدين والاستقرار، فكانت «الهجرة» هي وسيلة عبدالعزيز آل سعود لتكوين جيشه، حتى أطلق على الأماكن التي استقروا فيها «الهجر» وأطلق على جيشه جيش الإخوان، دولة آل سعود لم يكتب الله لها النجاح إلا عندما جمعت بين الفكرة والقوة، الفكرة هي الراية، والقوة هي الجيش.

قاطعته للمرة الثالثة: محمد بن عبدالوهاب لم يُنشئ مذهباً بالمعنى المعروف، فهو صاحب حركة، وحركته تتبع المذهب الحنبلى، وقد عمر كثيراً ومات بعد أن تجاوز التسعين وقد أصبح هو ذاته «الفكرة».

أكمل أحمد:

ارتسمت هذه الأفكار في رأس الشاب حسن البنا فكان أن أنشأ فور تخرجه «الحركة»، أنشأ الجماعة، وكان هاجس جيش «إخوان آل سعود» يسيطر على فؤاده، وكانت رايتهم تلهمه، فأطلق على حركته «الإخوان المسلمون» ولكن هل تستطيع الجماعة المدنية أن تقيم دولة؟ هل من شأنها أن تخضع مصر لحكمه، هل من شأنها أن تعيد دولة الخلافة الفقيده؟ ليس في طوق جماعة تنشغل بالدعوة والعلم وتحسين أخلاق الناس أن تصل إلى

ما يريد، فالإسلام لم يكن مجرد نظرية تبهر في الهواء الطلق فيلتقطها من يشغف بها، بل الإسلام يمتلك حركة ذاتية، فهو دين الحركة، دين الجماعة، دين الفاعلية والمبادرة، والفاعلية لا تكون كذلك إلا بالفاعلين، لذلك يجب أن تكون الحركة جيشًا لا مدرسة، والجيش يلزمه السلاح، والسلاح في فترة الاستضعاف يكون شعارًا، لذلك جعل الشاب حسن البناء من السيفين شعارًا للجماعة، ولكن يجب أن يكون للفكرة وجود في الشعار، لذلك وضع المصحف، وبين السيفين كتب كلمة قرآنية هي «وأعدوا» ولكن هل ستكون الفكرة هي الإسلام الذي يعرفه الناس، فيماذا تتميز الجماعة إذن إن جعلت من الإسلام فحسب فكرة لها؟ فالجمعية الشرعية، وأنصار السنة، تسبق الجماعة في العمر، وفكرتها هي الإسلام، فكر حسن البناء أن يكون أكثر تحديدًا، وأمامه عبدالعزيز آل سعود الذي اعتبره جيش الإخوان الإمام والقائد، ومع ذلك لم يكن الأمر كافيًا عند الملك عبدالعزيز، فهو لم يخلط نفسه بالفكرة، ولكن حسن البناء وجد الفكرة، الفكرة هي شخصه، هو الإمام والقائد والمرشد وصاحب الدعوة، هو الرجل الذي اختلط بفكرته واختلطت فكرته به، وكما أن هناك دعوة محمد بن عبد الوهاب الذي كان تلاميذه يطلقون عليه «صاحب الدعوة» اقتداءً بما قالته زوجته الأمير محمد بن سعود «موضى بنت محمد بن عبد الله العريني» حين أوصت زوجها باتباع محمد بن عبد الوهاب فقالت له: اتبع دعوة هذا الرجل فهو غنيمة خصك الله بها.

فكان حسن البناء أيضًا هو «صاحب الدعوة».

ومن بعد ذلك ظلت جماعة الإخوان المسلمين تعيش في كنف الفكرة والقوة.

انتهى أحمد من القراءة، فقلت له: وكأنك تريد أن تقول إن الجماعة تمتلك أدوات القوة وتعمل بها، إذن إما ستحسن استخدام القوة فتصل إلى ما تريد وإما أن تكون القوة التي تمتلكها عبارة عن...

قاطعني: بئر بارود تقف عليه الجماعة قد ينفجر فيها في أي لحظة.

قلت: ولكن الذي تحدثنا فيه الآن عبارة عن تاريخ وقد تكون الرؤى تغيرت، وأوافقك أن هذه كانت أفكار حسن البناء، وأوافقك أنه استلهم تجربته من عبدالعزيز آل سعود الذي أقام دولة، ولكن هل ما زال هذا التفكير حيًا في قلوب إخواننا الآن؟ هل هو منهج لمن بيده الأمر في الجماعة؟

رد: وما الذي كنا نفعله في الجماعة عبر سنوات؟ وما معنى المعسكرات والكتائب والتدريبات الرياضية؟ وما هو مغزى شعار السيفين الذي لا تزال الجماعة عليه؟ أنت يا صديقي لم تلمس فرحة «إخواننا» في المكتب (يقصد مكتب الإرشاد) بالحملة الأمنية التي تشنها الحكومة علينا، الإخوان يقولون إن هذه الحملات وحبس الإخوان عبارة عن معسكرات تدريب للجماعة وتمحيص للصف وتربية على الشدائد، أكل هذا ليس من ورائه طائل؟ ثم ألم يحدث لك أن شاهدت في المحكمة العسكرية أثناء عرض الإخوة على النيابة العسكرية عام 1996 تعاطف عدد من الضباط معنا حتى كنا نقول لأنفسنا ونحن في عجب من تعاطفهم «وكانهم إخوان» ثم نقول: «كم منا وليس فينا!».

قلت له: كلامك عن تعاطف ضباط النيابة العسكرية مع الإخوان نبهني ونشط ذاكرتي، لذلك أستطيع أن أضيف لكلامك شيئًا خطيرًا تذكرته الآن.

أحمد ربيع: ما هو؟

باغته: أنا الآن على يقين أن الجماعة لها تنظيم داخل الجيش يعمل منذ فترة، وقد عرفت هذا من خلال أحد الإخوة الذين كانوا معي في أسرة إخوانية واحدة بمنطقة الزيتون.

ربيع: من هو؟

أنا: اسمه أشرف وهو أخ طيب، وكان ضابطاً سابقاً في الجيش من الضباط المهندسين.

ربيع: وكيف عرف هو ذلك؟

أنا: الحقيقة هو لم يقل لي ذلك بشكل صريح، ولكننا كنا في يوم من الأيام نصلي الجمعة في مسجد «العزیز بالله» بالزيتون وبعد الصلاة وجدته يسلم بحميمية على شخصين وبعد أن انصرفا سألته عنهما فقال إنهما من الإخوان، ولكنها لا يشاركان في أي أنشطة إخوانية لأنها يشغلان مواقع حساسة في الدولة.

ربيع: وما في ذلك؟

أنا: لا شيء، كل الحكاية أنني أعرف هذين الشخصين، هما من ضباط الجيش، أولهما كان قائد الكتيبة التي كنت مجنّداً فيها في الجيش والثاني كان مسئول الأمن في الكتيبة، يعني عام 1981 كان أحدهما هو الرائد هاشم، والثاني كان النقيب هاني.

وبعد سنوات من حديثي مع أحمد ربيع أصبح هذان الضابطان من أصحاب الرتب الكبيرة والمواقع الحساسة في الدولة.

الفصل العاشر

القطار المخطوف

لم تكن هزيمة 1967 مجرد هزيمة عسكرية وقعت على رأس مصر، وليتها كانت كذلك، ولكنها كانت نكبة اجتماعية خلّفت وراءها آثارًا خطيرة، عصّت هذه الهزيمة بنواجذها نفوس الشباب فوقعوا أسرى في مشاعر القهر وانتبهوا إلى أنهم يتنفسون في بلادهم دخان الاستبداد، والنفس المقهورة تعيش في سجن نفسي قسوته طاغية، فهي تشعر بالعجز أمام العدو الخارجي الذي قهرها، والضعف أمام الحاكم المستبد الذي امتلك مقاديرها فتحكّم فيها، فما بالك إذا وقع الإنسان بين هذا وذاك وهو في السجن يجرع ويلات التعذيب؟ حينئذ يشعر المقهور بأنه لا شيء، بأنه بقايا إنسان عاجز ذليل مهان، لكن هذا الشعور لا يستمر أبدًا، فالنفس الإنسانية لها وسائلها للدفاع عن الذات، ولكي تستعيد توازنها النفسي؛ فإنها تتأّر لذاتها التي تعرضت للقهر والمهانة والتحقير فتستعلي على الآخرين وتحتقرهم، وبذلك يتحول هذا الإنسان المقهور إلى صورة من قاهره المستبد، وبعد أن كان يرى نفسه قد أصبح عبدًا أو أقرب إلى العبد إذا به يشعر بسيادة كاذبة، يكره من خلاها قومه الذين لم يقفوا معه حين

استبد به المستبد، ويكره وطنه المقهور بالهزيمة، فيسعى إلى الهجرة الحقيقية أو الهجرة الشعورية والعزلة عن المجتمع التي يتصور أنها ستكفل له الحماية والصيانة، وما يصدق على الأفراد يصدق أيضًا على الجماعات والتكوينات البشرية، لذلك فإن أي جماعة ظلت عمرها تحت ركام الاستبداد والقهر لا بد أن تتحول إلى جماعة مستبدة إذا ما حكمت، ستتحول دون أن تشعر إلى نسخة أخرى من المستبد الذي قهرها، كل التاريخ كان كذلك.



في حريوليو من عام 1967 وفي أحد السجون المصرية جلس الشاب الغامض صاحب النظرات العميقة الحادة والشعر الأسود المفروق من منتصفه مع مجموعة من المساجين من شباب الإخوان، كلهم سُجنوا لأنهم كانوا فاعلين في تنظيم سيد قطب، كلهم عانى القهر والاستبداد والشعور بالمهانة والذلة تحت وطأة التعذيب.

لا شك أن هزيمة يونيو أصابت المسجونين بمشاعر مختلفة، شعر بعضهم بالأسى والمرارة، وصبوا نقيمتهم على الحاكم الذي رأوا أنه خرج عن الإسلام فأصاب البلاد في مقتل، وشعر البعض الآخر بالفرحة في هذا الحاكم الذي هو في ظنهم ألد أعداء الإسلام، وقالوا: هزمه الله وهزم شعبه الذي خرج عن طريق الإسلام وخضع لحاكمه الكافر المستبد، وما هذا الشعب إلا شعب فرعون الذي استخف قومه فأطاعوه.

تحدث الشاب الغامض بلسان طلق بليغ، وقال للشباب الذين يجلسون

معه: لا يظن أحدكم أن أمة يهود هي التي هزمت جمال عبدالناصر، ولكن الله هو الذي هزمه لأنه كفر بالله رب العالمين.

كيف عبدالناصر كافر؟! سأله أحد الشباب الذين يتحلقون حوله.

ليس عبدالناصر وحده الذي كفر ولكن الشعب كله كفر، فعبدالناصر المستبد يحكم بغير ما أنزل الله، والشعب الخانع البليد وافقه على ذلك، ومن وافق على الكفر فقد كفر: قالها صاحبنا الغامض بنبرته الحادة التي تتداخل العصبية معها.

ثم استرسل: الكبائر أيضًا تورث الكفر.

قال شاب من الجالسين نحيف البدن لوحت الشمس وجهه بسمرة خفيفة: ولكن أحدًا من العلماء لم يقل ذلك!

رد عليه صاحبنا الغامض: أنت من إخوان المحلة، أليس كذلك؟ ومع ذلك تركت بلدك وتدربت على السلاح في قرية الزوامل بـ «إنشاص الخاصة» بالقرب من معسكرات الجيش وفي حدائق الإصلاح الزراعي، وكان الناس يظنوننا من أفراد الجيش، فهل كنت تفعل ذلك لمحاربة اليهود؟ أنت فعلت ذلك للقضاء على حاكم كافر، ومن بعده سيكون الإسلام خالصًا نقيًا، ومع ذلك يا أخي فإن الشهيد سيد قطب يقول بكفر من ارتكب معصية ثم لم يتب إلى الله رب العالمين، ألم تقرأ قوله عن المعصية في تفسيره لآيات المواريث؟

رد الشاب المحلاوي: لا، لم أقرأ إلا «معالم في الطريق».

أشار إليه صاحبنا الغامض بكف يده علامة أن أنصت: إذن اسمعها

مني، قال الشهيد: «يترتب على تعدي آيات المواريث وعصيان الله ورسوله فيها النار والخلود والعذاب المهيّن».

سكت الشاب الغامض قليلاً وأطرق إلى الأرض ثم عاد إلى استرساله قائلاً: ثم يسأل الشهيد عن سبب هذا الخلود في النار، فيقول: لماذا تترتب كل هذه النتائج الضخمة على طاعة أو معصية في تشريع جزئي كتشريع الميراث، وفي جزئية من هذا التشريع، وحد من حدوده؟

و حين يضع الشهيد أمامنا كلماته الاستفهامية التعجبية بأن الآثار قد تبدو أمام الذي لا يعرف حقيقة هذا الأمر وأصله العميق أضخم من الفعل، فالفعل قد يبدو هيناً، أما الأثر فهو خطير رهيب، إلا أن الشهيد صاحب الظلال رحمه الله لا يتركنا حيارى نتخبط في دياجير الظلام، بل يعود ليجلي لنا الغموض، اسمعوه وهو يقول رحمه الله:

إن الأمر في هذا الدين بل في دين الله كله منذ أن أرسل رسله للناس منذ فجر التاريخ هو: لمن الألوهية في هذه الأرض؟ ولمن الربوبية على هؤلاء الناس؟

هل تستطيعون الإجابة على السؤال الذي طرحه الشهيد؟ تعرفون الإجابة قطعاً، ومن هنا ننطلق، ومن هنا نفهم، وعلى الإجابة عن هذا السؤال في صيغتيه هاتين يترتب كل شيء في أمر هذا الدين، وكل شيء في أمر الناس أجمعين!.

يسألنا الشهيد صاحب الظلال قائلاً: لمن الألوهية؟ ولمن الربوبية؟ لله وحده - بلا شريك من خلقه - فهو الإيوان إذن، وهو الإسلام، وهو الدين، أما من يعطي الألوهية والربوبية لبعض من خلق الله فهو الشرك إذن أو الكفر

المبين، فالله وحده هو الذي يختار للناس منهج حياتهم، والله وحده هو الذي يسن للناس شرائعهم والله وحده هو الذي يضع للناس موازينهم وقيمهم وأوضاع حياتهم وأنظمة مجتمعاتهم، وليس لغيره - أفراداً أو جماعات - شيء من هذا الحق، فإذا كانت الألوهية أو الربوبية لأحد من خلق الله - شركة مع الله أو أصالة من دونه - فهي الدينونة من العباد لغير الله وهي العبودية من الناس لغير الله، وهي الطاعة من البشر لغير الله، وذلك بالاتباع للمناهج والأنظمة والشرائع والقيم والموازين التي يضعها ناس من البشر، ومن ثم فلا دين، ولا إيمان، ولا إسلام، إنما هو الشرك والكفر والفسوق والعصيان.

وهنا أسكته رجل صاحب وجه وضيء في منتصف العقد الرابع من عمره: صه يا أخي ما هكذا تورد الإبل، مع حبنا للشهيد سيد قطب رحمه الله إلا أن هذا ليس هو فكر الإخوان ولا منهج الإخوان.

رد صاحبنا الغامض بنبرته الحادة العصبية: وبماذا تبرر الخلود في النار لمن يعصي الله إذن في أي حكم من أحكام المواريث.

قال الرجل الوضيء بنبرته الهادئة الواثقة: إنما يكون هذا عند كفر التكذيب، كأن يرفض هذه الأحكام لأنه يرى أنها غير منزلة من عند الله، أما رفض التطبيق لدنيا يصيبها مع يقينه بأنها من عند الله فإن هذا يوجب على صاحبها الذي لم يتب عذاب السعير تطهيراً له من الدنس وما ران على قلبه ثم مآله الجنة إن شاء الله.

رد صاحبنا الغامض على الرجل الوضيء: لا أراك على حق يا أستاذ أحمد، أريد أن أجلس معك كثيراً فبحر العلم واسع لا نهاية له وسأعقد لك

جلسات مع الشيخ علي إسماعيل فهو حري بأن يرد عليك ويضعك على طريق الحق.

قال الرجل الوضيء: مصطفى مشهور ليس على رأي الشهيد سيد قطب.
رد صاحبنا الغامض بحدة: أنت لا تعرف يا أستاذ أحمد شيئاً، مصطفى مشهور يستخدم التقية، هو معنا في عقيدتنا.

الرجل الوضيء: المرشد حسن الهضيبي يقول مثل قولي.

أنهى الشاب الحوار بقوله: الهضيبي كافر، وإن كتب الله لك عمراً ستراني وأنا أحكم العالم بالإسلام، سيقول العالم إن «شكري مصطفى» هو من ميراث النبوة، وسأملأ أنهار وبحار العالم بدماء الكفار، سأعيد الخلافة وستكون القدس هي عاصمة الخلافة.

وقبل أن ينتهي الشاب «شكري مصطفى» من كلامه سمع المجتمعون صوت صراخ وعراك يتصاعد من إحدى باحات السجن.



كان المغرب قد أعلن عن قدومه وأنا في مكتب أحمد ربيع غزالي، فصلينا جماعة ثم جلسنا على الأرض بعد أن ختمنا الصلاة، سادت لحظة صمت بيننا وكأنها نبحت عن مفتتح مغاير للحديث الذي كان يدور بيننا قبل الصلاة، قطع أحمد ربيع الصمت قائلاً: حسن البنا كان داعية عظيمًا، ولو تفرغ للفقه لكان فقيه العصر فلديه بصيرة ثاقبة وفراصة مذهلة.

قلت مكملًا: وذاكرة لاقطة مثل: «الفوتو كوبي» وأظنه كان في ذاكرته مثل: «أبو العلاء المعري والإمام الشافعي».

أكمل أحمد ربيع: ولكنه فضل الزعامة على الفقه، رأى أنه من الأفضل أن يصنع رجالًا وتنظيمًا لتحقيق فكرته، ولم يفكر في أن يدخل مجال العلم والتأليف والكتابة.

قلت مؤكدًا: ذلك أنه كما وصلت أنت في بحثك كان يبحث عن إقامة دولة، والدولة يصنعها فرد، والفرد يصنع تنظيمًا، والتنظيم يمتلك آلة القوة، ووجاهة الفكرة، حسن البناء كان لا يرغب في الكتابة عن دولة الإسلام التي يرتجىها ولكنه كان يريد إقامتها.

أحمد ربيع: وهل تظن أننا ما زلنا على الفكرة الأولى التي بدأ بها حسن البناء؟ قلت: جلست مع أبو العلاء ماضي كثيرًا في الفترات الأخيرة وهو على وشك أن يؤسس مع الدكتور العوا جمعية ثقافية، وقد قال لي كلامًا كثيرًا في هذا المجال، قال إن هذه ليست هي جماعة الإخوان التي يعرفها، وقال تحديداً: إن جماعة الإخوان مثل القطار الذي كان متجهًا إلى مدينة ما فقام بعض الأشرار باختطاف القطار وتغيير مساره، وعندما سألته عما يقصد قال: إن تنظيم سيد قطب بدأ في السيطرة على الجماعة، وأذكر أيضًا أنه قال: إن أفراد تنظيم سيد قطب ليسوا من أبناء الفكرة الأصلية للإخوان ولكن لديهم رؤية خاصة بهم، ولكنني أرجعت هذا الكلام إلى خلافه مع الجماعة في مسألة إنشاء حزب الوسط.

أحمد ربيع: وهل أبو العلاء فقط هو الذي قال هذا الكلام؟

قلت: لا، لقد تناقشت مع عصام سلطان في أشياء كثيرة عن حزب الوسط وكان ينهي حواراته معي دائماً بعبارة ما زال يكررها كثيراً، هي «إن جماعة الإخوان يقودها الآن مجموعة من الأغبياء الذين لا يفهمون، ولو فهموا الماتوا» وأن «الجماعة انتهت ب وفاة الأستاذ عمر التلمساني وأن من يدير الجماعة الآن هم المنخنة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع» ولكنني اعتبرت أن عصام قال هذا الكلام وهو تحت وطأة الانفعال من رد فعل الجماعة على إنشاء الحزب، كما أن هذا الكلام لا علاقة له بالفكرة بقدر ما هو متعلق بالإمكانات.

أحمد ربيع: سأتركك تتذكر وأنا أثق في ذاكرتك، هل تذكر شهر نوفمبر من عام 1995، هل تتذكر ما الذي حدث فيه؟

وقبل أن أجيب استأذن أحمد ربيع ليذهب إلى غرفة مكتبه حتى يقضي بعض شئون المكتب، أما أنا فذهبت بذاكرتي إلى شهر نوفمبر من عام 1995.

كان هذا الشهر قائماً كثيباً، يكفي أنه تم القبض فيه على بعض رموز الجماعة، وكانت التحقيقات في نيابة أمن الدولة تجري على قدم وساق، كان عدد المقبوض عليهم كثيراً، وكان منهم «عبد المنعم أبو الفتوح ومحمود عزت والسيد عبدالستار المليجي ومحيي الظايط وصلاح عبدالمقصود» وغيرهم كثير، وكان من نصيبي أن حضرت التحقيق مع عبد المنعم أبو الفتوح، كان رئيس نيابة أمن الدولة الذي أجرى التحقيق اسمه عبد المنعم الحلواني، وقد كان متعاطفاً جداً معنا، وسمح لي بمساحة كبيرة في المرافعة بعد أن انتهى

من استجواب أبو الفتوح، وكان يحضر معي للمدافعة عن أبو الفتوح أحد المحامين من الإخوان اسمه صلاح سالم وهو من أغرب من قابلت من الإخوة حتى إننا كنا نطلق عليه من كثرة رغبة «لسان تحول إلى إنسان» وأذكر أن وكيل النيابة قال لنا بعد أن أخرج سكرتير التحقيق: إن قرار الحبس قد صدر بالفعل وأنه لا يملك شيئاً حيال ذلك، وأنه يأسى لما يحدث للإخوان، وما إن قال رئيس النيابة ذلك حتى استأذنه صلاح وخرج ليخبر كل الذين في ردهات النيابة بما قاله لنا رئيس النيابة، وفضح تعاطف الرجل معنا، وكادت تحدث مشاكل كثيرة بسبب رعونة هذا الأخ وانفلات لسانه.

كان عجبى وقتها كبيراً أن أجد أحد رؤساء نيابة أمن الدولة الكبار متعاطفاً مع الإخوان إلى حد أن ييدي لنا خيبة أمله لأنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً حيال قرار حبس الإخوان احتياطياً على ذمة التحقيق، وفيما بعد زال عجبى عندما كنا وبعض الإخوان في رحلة صيفية إلى الإسكندرية، وفي نادي الأطباء بمنطقة «سابا باشا» تقابلنا مع الحاج جمعة أمين عضو مكتب الإرشاد والذي يُطلق عليه في الإخوان «الحارس الأمين على الأصول العشرين» وجرّنا الحديث عن القضايا العسكرية التي بدأ النظام يواجه الإخوان بها إلى الحديث عن تحقيقات نيابة أمن الدولة التي تجريها مع الإخوان وقرارات الحبس «سابقة التجهيز» حينها قال أحد الإخوة للحاج جمعة: هؤلاء هم طواغيت هذا الزمان.

فقال له الحاج جمعة بصوت تعمد أن يكون خافتاً وكأنه يدلي بسر خطير: ليسوا جميعاً، فالله قد هدى البعض.

قال أخ من إخوان الإسكندرية اسمه المهندس «علي» كان يعمل موظفًا في إحدى النقابات: هل أسلم بعضهم؟!

ارتسمت على وجهي ابتسامة واسعة وأنا أتذكر تلك الأحداث وأسترجع ذلك اللقاء، فقد أيقنت بعد كلمة الأخ علي الغريبة على مسامعي أنني لو نظرت إلى وجهي في المرآة لوجدت عيوني قد أصبحت مثل علامة التعجب من فرط اندهاشي وانشداهي، حتى إنني ضحكت وقتها أمام الجالسين من كلمة الأخ علي، أيعقل أن يكون أحد الإخوة يتحدث عن مسلمين مثلنا فيقول عنهم: هل أسلموا!! نظر الإخوة لي وهم يستغربون ضحكتي، فقلت وأنا أقطع ضحكتي: لا تؤاخذوني يا جماعة فقد تذكرت فيلم «فجر الإسلام» عندما قال الممثل الذي أدى الدور وهو يكسر الأصنام «شلت يدي» ففرح الكفار، ففاجأهم وهو يغیظهم «إنها سليمة».

لم يأبه الحاج جمعة أمين لضحكتي وقال وصوته يزداد خفوتًا: عندكم عبد المنعم الحلواني رئيس نيابة أمن الدولة، لقد عقدت معه صداقة قوية واستضيفته في بيتي أيامًا عندما جاء للإسكندرية هذا الصيف، وشرحت له الأصول العشرين للإمام الشهيد حسن البنا، وقد اقتنع تمامًا بدعوة الإخوان، وقد أوصلته إلى بعض الإخوة ليتابعوا معه، وأيضًا إخواننا في القضاة «بيشتغلوا دلوقت على مستشار اسمه الخضيري» وأخونا المستشار مصطفى الشقيري ربنا يكرمه هل تعرفونه؟

فقلت له: نعم أعرفه فقد كان معي في شُعبة الزيتون وانتقل معي لإحدى شُعب مدينة نصر.

فأكمل جمعة أمين حكايته وقال: مصطفى الشقيري عامل شغل كويس مع القضاة.

قال الأخ المهندس علي الذي سأل «هل أسلم بعضهم»: أنا أعرف أن الأخ الدكتور سعد زغلول العشماوي هو ابن عم وكيل نيابة اسمه أشرف العشماوي وأنه عامل معاه شغل.

توالت الصور والأحداث على ذاكرتي وكأنني أشاهدها شاخصة أمام بصري، وكانت الصورة التي تذكرتها وجعلتني أهب واقفاً، صورة الحاج جمعة وأنا أبطحبه في سيارتي لأوصله لبيته وكان معنا في السيارة أخ من إخوان الإسكندرية أذكر أن اسمه جمال عبدالمنعم، وإذا أردت أن أقطع الصمت الذي ساد بيننا في السيارة فسألت الحاج جمعة: ولكن ليس بالقضاة فقط نستطيع أن نصل للتمكين، فرد الحاج جمعة بثقة: نحن ننشئ يا أخي مدارس نربي فيها الجيل الجديد، فقلت له: ولكن هذا أيضاً لا يكفي، فرد بثقة: بلاش طمع، اعتبر أنني لم أقل لك إننا وصلنا بالفعل إلى الجيش، فهتفت وأنا أقول له بدهشة: هل لنا نشاط في الجيش، فرد قائلاً: أنا لم أقل شيئاً أفهمها كما تريد.



في لحظة من لحظات حياتك يجب أن تتوقف لتلتقط أنفاسك، وحينها ضع يدك على عقارب الزمن وقم بتحريكها لتمر على حياتك المنقضية كلها، توقف بالعقارب عند اللحظات المهمة في حياتك وانظر لها من زاويتك التي تقف فيها الآن، ستقبل بعضها وترفض بعضها وتكره بعضها وتحب بعضها

إلا أنك ستتعلم منها كلها، هذه هي لحظات المراجعة والفحص والتمحيص التي نغسل فيها أرواحنا فتزداد إشراقاً، كانت أهم لحظات حياتي التي أحببتها فأوقفت عندها عقارب الزمن هي تلك اللحظات التي جمعني فيها الزمن بالأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي الذي علّمني حين كنت صغيراً، وعلّمني حين ظننت أنني أصبحت كبيراً، تيقنتُ وأنا أوقف عقارب الزمن عند لحظاتي مع ذلك الأستاذ الشيخ أن الزمن لا ينسحب من حياتنا بل يظل دائراً سائراً في أرواحنا لا يغادرها إلى أن تنسحب أرواحنا من أجسادنا ذاهبة إلى دنيا أخرى وزمن آخر، وفي نهاية الزمن نصل لمستقرنا الأخير فيتغير القانون، فبدلاً من أن يمر علينا الزمن نمر نحن عليه، وبدلاً من أن يدور بنا، ندور نحن به.

توقف عقرب الزمن عندي على تلك الأيام التي كنت لا أكاد فيها أغادر الأستاذ أحمد أبو غالي، لم يتجاوز العقرب عام 2004 بل ظل يقفز من أعلاه إلى أدناه ومن ميمته إلى ميسرته، وتوقفت حركة المكان عند شارع نخلة المطيعي بمصر الجديدة، وتوقف الشارع عند بيت الأستاذ، كل العالم كان عند هذه النقطة التي لا حجم لها عند الكون.

حين طرقتُ الباب فتح الأستاذ بعد فترة، وجدته ممسكاً بورقة يقرأها، ألقيت الورقة فردد ببشاشة وقد تهلل وجهه، أجلسني كالعادة في غرفة المعيشة التي تأخذ المكتبة منها مساحة كبيرة، جلس على أريكته وانشغل باستكمال قراءة الورقة، ثم قال لي: الحقانية، مصطلح جديد.

قلت بخفة وقد وجدت لها فرصة لأتعالَم على الشيخ: الحقانية ليست مصطلحاً

جديدًا، فالحقانية من الحق، ونحن كرجال قانون نعرف «الحقانية».... المقر الرئيسي لمحكمة الإسكندرية اسمه «الحقانية» ووزارة العدل في مصر كان اسمها الحقانية.

قاطعني الأستاذ ضاحكًا: خذ عندك كمان، هناك الطريقة الحقانية النقشبندية وهي طريقة صوفية... ثم أكمل: لا على هذه التعبيرات قصدت ولكن قصدت شيئًا آخر، هذا الشيء جاء لي في خطاب من تلميذة نجية من تلاميذي تعودت كل حين أن ترسل لي خواطرها الدينية.

وهل هي من الإخوان؟

لا أبدًا، إنها فتاة وهبها الله قدرًا من البصيرة اسمها هدى عبد الجواد الصاوي، والدها كان ذات يوم من أتباع شكري مصطفى ثم خرج عليه حين تبين له الحق، وهو اليوم من كبار الأطباء في المملكة السعودية وله موقع متميز في هيئة الإعجاز العلمي للقرآن، وهدى هذه كابنتي «ميساء» التي سافرت إلى كندا مع زوجها، تفكر بنفس طريقتهما وتدافع عن الذي تؤمن به بكل قوتها، ولكنها في ذات الوقت لا تتشبث برأيها إذا ما تبين لها عدم صوابه، بل إنها تسارع بإعلان أنها كانت على خطأ وتلك فضيلة تاهت عن قادة الحركة الإسلامية في زمننا، أما ما جعل لتلميذتي هذه مكانة عندي هي أنها دائمًا تبحث عن الحق.

أذلك أرسلت لك شيئًا عن الحقانية؟

لا إنها تقصد شيئًا آخر.

ما هو؟

هي تُشَخَّص حالة الحركة الإسلامية، وأظنها تقصد جماعة مثل جماعة الإخوان، وتستخدم تعبير الحقن أي المداواة بالدواء الذي يُحقن به المريض في موضع متعلق بقائد الجماعة أو شيخها أو عالمها وطريقته مع أتباعه، وإنشده أتباعه له لدرجة أنهم يعتبرونه قديسًا ملهمًا وكأنه الإسلام نفسه، وما إنشدهوا المرشدهم أو شيخهم إلا لأنه حقنهم بما يريد، فأصبح هو حاقنا وأصبحوا هم محقونين.

مادام الموضوع متعلقًا بحال الحركة الإسلامية وتبعية الأفراد لمتبوعيههم حتى يتنا بين التابع والمتبوع، فهل تسمح لي بقراءة هذه الخاطرة؟

ناولني الأستاذ الورقة وهو يقول: اقرأ بتركيز وقف عند كل لفظ بامعان فكتابات هدى مشفرة إذا نجحت في فك شفرتها وصلت إلى المعاني التي تقصدها، تناولت منه الورقة وأخذت أقرأها بتؤدة، الخاطرة طويلة وعميقة وملغزة في بعض الأحيان ولكن ذاكرتي اجتزأت منها الفقرات التالية.

«أفكر كثيرًا يا أستاذي العزيز فيما كان عليه الناس قبل أن يتحول الجميع إلى مسوخ.. ومن الذي كان عالمًا بأفكارهم وتوجهاتهم حتى استطاع أن يعبث بأصل تكوينهم عبر الزمن.. لا أشك أبدًا في أن من قام بذلك العمل المشين قد ارتدى بإخلاص ثوب الله.. ظن أنه المتحدث باسمه وأنه يده الباطشة في الأرض.. هل تعلم كُتِبَ ورحماته وعرف منها نقاط ضعف المخلوقين ثم استخدمهم بها؟ تمنع في الوثائق التي تشرح كيف هو.. خبأ منها ما يمكن أن يرشده للنور ونشر ما يريد هو.. فأظهر الله بوجهه لم يكن أبدًا له.. ونشر أديانًا ومذاهب لم يخبر عنها.. مسخ كل ما يوصل لله الحق.. وحتى يقبل الناس ذلك

ويدافعوا عنه كان يجب مسخهم أيضًا.. هذا هو «الحقاني» صاحب الأمر والنهي.. زعيم «أهل الحقن» وهو من يصدر الأحكام المطلقة على الجمهور سواء كانوا من «العامة» أو من «طلبة الحقن» ولم ينس «الحقاني» أن يضعوا قواعد مشددة لحماية أنفسهم.. فكانت القواعد الصارمة والوعيد الشديد لمن انتقدهم أو خاصمهم أو جادلهم للدرجة التي أصبحت تعقد الندوات والمؤتمرات وتطبع الكتب والمجلات في التحذير من المساس بهم.. وكأننا نسي هؤلاء أن لهم نبيًا عندما قال: «كَيْفَ يُفْلِحُ قَوْمٌ شَجُّوا نَبِيَّهُمْ» رد عليه ربه: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾ نسوا أن الشخص الصالح في كل تاريخ هو الذي يتحمل أذى الناس وجهلهم ويمسك بأيديهم ويوجههم، لا يتكبر أبدًا أو يشترط طريقة معينة في التعامل معه و«الأدب» في المرور من مملكته وأخذ موعد مع زبانيته لمقابلة قداسته.. لم يكن نبي هكذا ولم يكن الله، فمن أنتم؟

أما السدنة «طلاب الحقن» أو «المتحققون» فهم الطوافون بمنازل الحقانيين.. الناشرون لمناقبتهم.. المكافئون بجزء لا بأس به من قداستهم.. رفع أهل الحقن عنهم شبهات الخطأ فأصبحوا دائيًا على صواب، وإن زلت ألسنتهم أو أقلامهم بما يخالف مرتبتهم العليا يُغفر لهم، خطؤهم هو الاجتهاد وصوابهم هو الفتح المبين، وكلٌّ من عند الله.

ولا شك أن طالب الحقن المبتدئ أو «الطويلب» كما يحلو لبعض من سبقوه بأعوام في ذلك الفكر أن يسموه.. لا شك أنه يلاقي المقابل ويقبض الثمن فور قيامه بذلك العمل.. يتسم له الجميع.. يبادرونه بالتحية، حتى في المعاملات فإن كان هو التاجر ذهب إليه الناس باعتباره «الصادق الأمين»

وإن كان هو المشتري فقد «حلت علينا البركة» بدخوله إلى أي متجر وإن أراد أن يأخذ ما يأخذ «من غير فلوس» فسيكون ذلك عن تمام رضا من صاحب الخان فهذه «بركة» حلت عليه وعلى عائلته البعيدة من بعده.

ولكن.. لا تنس أن القداسة أيضًا لها ضريبة.. يجب أن تتظاهر أمام الجميع وأن يقتنع الجميع أن ترياق القداسة قد أصابك بالفعل وأنت لم تعد تخطئ أبدًا مثل الحقانيين.. وأنت بالرغم من ترديدك لمسائل عن التوبة والاستغفار إلا أنك لم تخطئ يومًا ولم تغفر لأحدهم إن فعل.

علاقة «طالب الحقن» بالله علاقة شائكة لأنه لا ينفرد به مثل «الحقاني» أو يتعد عنه مثل من لم يمن عليه أحدهم بالانضمام لذلك الفصيل المبارك، هو بين اثنين لذلك فإنه رغمًا عنه يتحول لاثنين؛ عامي عادي، وحقاني ينفذ عن ثوبه الناصع خوف ما يكون قد مسه من رذاذ هواء لم يعطر بذكر الحقن.

وفي الطبقة الدنيا يأتي «العوام» و«العامي» مصطلح يطلقه حراس الكتب والنظريات الحقانية على كافة البشرية دونهم وطلابهم.. وكل ما يصل ذلك الشخص الذي يمثل الأغلبية عن الله أنه الغيب الذي لا يمكنك السؤال عنه أو تخيل أي علاقة به.. مصدر العقاب والعذاب.. كما هو من ترفع يديك له وتقول «يارب» فيجيبك صوت: لن يجيب فاسدًا مثلك.

يتعد الله عنهم بقدر ما يسمعون من عادات المجتمع أو أحكام الكبار، حتى إذا ما ذكر «الله» وجدت زفرات الجميع حولك من العوام تنطق بالألم. لم يعرف أحد الله..

ابنتك هدى

أنهيت القراءة ثم ابتدرته قائلاً: الحقانون وعالم المسوخ والمحقونون، عشنا فعلاً وقلوبنا تتلقى الحقن من الحقانين، كان الحقانون وسطاء، يملكون الحلال والحرام، بيدهم الحق «والحقن» لا نراهم على باطل أبداً، هذا هو حال جماعة الإخوان المسلمين بالحرف الواحد.

مادام الجسد مهياً للحقن فإن كل الأفكار قابلة أن تدخل إليه، لذلك كان جهد حسن البناء الأكبر هو أن يصنع الجسد القابل للحقن، ولما أصبح الجسد مهياً حقنه بما يريد، والجسد المهياً للحقن يظل دائماً قابلاً لأي حقن مادام الذين يحقنونه هم القادة، هل عرفت لماذا اشترط حسن البناء في أركان البيعة «السمع والطاعة والثقة في القيادة»؟ اشترطها ليجعل الجسد على الدوام مستقبلاً للحقن المستمر، هل رأيت في المستشفيات «الكانيو لا الوريدية» التي يركبونها على وريد في اليد ليكون الجسد على أهبة الاستعداد لاستقبال أي حقنة، هكذا هي الثقة في القيادة، وكذلك السمع والطاعة، ومن وقتها وأصبحت وسيلة تسخير الأخ الجديد هي بحقنه بمضخة الحقن «المحقن» الذي يحتوي على الثقة في القيادة والسمع والطاعة حينها يمكن أن تضع في هذا الجسد ما تشاء من أفكار، كن على رأس الإخوان تستطيع أن تجعلهم ليبراليين أو خوارج لو أحببت، لذلك دخل على جسد الإخوان أفكار سيد قطب وأفكار الوهابيين والحنابلة، المهم أن تأتي هذه الأفكار من مركز الحقن الرئيسي.

هذا عن الأفكار، فماذا عن الوسائل؟ هل يفكر الإخوان في استخدام القوة؟

القوة هي وسيلة الإخوان الوحيدة، الإخوان وفقاً لرسائل حسن البنا يجب أن يستخدموا القوة.

أين هذا؟ هل قال حسن البنا ذلك؟

نعم قال ذلك طبعاً، ولكن لا أحد يتوقف للقراءة والبحث، كل الأبحاث التاريخية تقف عند الأمور السطحية المشهورة، لم يعلق في ذاكرة التاريخ أن عباس العقاد حذر من الإخوان وحذر من أنهم سيستخدمون القوة لفرض رأيهم.

هذه معلومات أخفاها التاريخ!!.

لا بل أخفاها الحقانون، أظهروا أشياء وأخفوا أشياء، إذ لو أظهروها لفقدوا قداستهم ولعرف الناس أي إله هم يعبدون.

فماذا قال العقاد؟

كتب مقالاً في يناير من عام 1949 قال فيه «سيستخدم الإخوان القوة ذات يوم لفرض أفكارهم».

والبنا، ماذا قال عن القوة؟

هل قرأت رسالة المؤتمر الخامس، وهل قرأها الباحثون؟

طبعاً قرأتها!!.

أمسك الأستاذ أبو غالي كتاب «الرسائل» لحسن البنا وقلب صفحاته وهو يقول: ولكننا أحياناً نقرأ ثم لا نضع في قلوبنا إلا ما نحب، حدد حسن البنا وسائل التدرج في استخدام القوة، كل شيء يقدر بقدره، فلتستمع مني

ما سأقرؤه لك من رسالة المؤتمر الخامس: «الإخوان يعلمون أن أول درجة من درجات القوة: قوة العقيدة والإيمان، يلي ذلك: قوة الوحدة والارتباط، ثم بعدهما: قوة الساعد والسلاح».

قوة الساعد والسلاح!!.

انتظر، البنا لم يقل شيئاً بعد.

وماذا بعد؟

قال «ولا يصح أن توصف جماعة بالقوة حتى تتوافر لها هذه المعاني جميعاً، وأنها إذا استخدمت قوة الساعد والسلاح وهي مفككة الأوصال مضطربة النظام أو ضعيفة العقيدة خامدة الإيمان فيكون مصيرها الفناء والهلاك».

آهًا، لقد مرت هذه العبارات على سمعي من قبل، هناك من قادة الإخوان من قالوا لنا: «إن استخدام القوة قد يترتب عليه فناء الجماعة إذا كانت الجماعة ضعيفة أو مستضعفة».

حسن البنا لا يقول شيئاً من عنده، هكذا يوحى للإخوان، ولكن الإسلام هو الذي يقول ذلك، فهل تستطيع أن تعترض على الإسلام؟ انظر للحقنة التي يتم حقن الجسد الإخواني بها وهو يقول في ذات الرسالة: «هل أوصى الإسلام - والقوة شعاره - باستخدام القوة في كل الظروف والأحوال؟ أم حدد لذلك حدوداً واشترط شروطاً ووجه القوة توجيهاً محدوداً؟ وهل تكون القوة أول علاج أم أن آخر الدواء الكي؟ وهل من الواجب أن يوازن الإنسان بين نتائج استخدام القوة النافعة ونتائجها الضارة وما يحيط بهذا الاستخدام

من ظروف؟ أو من واجبه أن يستخدم القوة وليكن بعد ذلك ما يكون؟ هذه نظرات يلقيها الإخوان المسلمون على أسلوب استخدام القوة قبل أن يقدموا عليه.. وبعد كل هذه النظرات والتقديرَات أقول لهؤلاء المتسائلين: إن الإخوان المسلمون سيستخدمون القوة العملية حيث لا يجدي غيرها، وحيث يثقون أنهم قد استكملوا عدة الإيمان والوحدة، وهم حين يستخدمون هذه القوة سيكونون شرفاء صرحاء وسيندرون أولاً، ومنتظرون بعد ذلك ثم يُقدمون في كرامة وعزة، ويحتملون كل نتائج موقفهم هذا بكل رضا وارتياح».

إن الكلمات واضحة صريحة، الإخوان سيستخدمون القوة حيث لا يجدي غيرها، وحين يستكملون عدة الإيمان والوحدة، وقبلها سيندرون، وقد أعذر من أنذر.

أظن يا ثروت أن زمن القوة التي أنذر بها البنا قد اقترب، ويبدو أنهم استكملوا عدتهم.

لن يستخدموا القوة إلا إذا ضمنوا أنهم يحكمون السيطرة على الجيش المصري وأن قوة نظامهم الخاص أو جيش الإخوان الخاص بهم قد وصل إلى الذروة.

وكانت نبوءة كاشفة لما سيحدث بعد ذلك من أحداث ونتائج، أحداث لم ترد على عقل بشر ولكنها دُبِّرَت وأديرَت بشكل مخابراتي جهنمي.

الفصل الحادي عشر

مثلث برمودا

ليست الكتابة ترفاً ولكنها فريضة، أن يكتب الإنسان فكرته وتجربته وهو مدرك لأهمية فعل «الكتابة» وقدسيتها فإنه يتعبد لله، الكتابة هي الفريضة الغائبة، الكتابة لحظة مقدسة، ليس في تاريخ «الكاتب» فحسب ولكن في سجل البشرية، ويستمد فعل «الكتابة» قداسته من أنه كان حالة من الحالات التي تعلمها الإنسان مباشرة من الله دون وسيط أو وحي أو إلهام، فالله سبحانه هو الذي علم الإنسان الكتابة حين علم آدم الأسماء كلها، رأى آدم عليه السلام وهو يتأمل الكون وما حوى أن الله كتب الكون كله، فجعله كتاباً مسطوراً ﴿وَكُتِبَ مَسْطُورٍ﴾ وأقسم بالقلم ﴿وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ وجعل المعرفة تبدأ من الحرف المكتوب فكانت «ألف لام ميم» و«ألف لام راء» و«كاف هاء ياء عين صاد» و«نون» وعلم الله آدم الأسماء كلها، وطلب منا أن نقرأ، فقال سبحانه: ﴿أَقْرَأْ﴾ فريضة إذن أن نقرأ، ولا يستطيع الإنسان أن يقرأ إلا إذا كانت هناك كتابة، لذلك ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿ولأنه قال لنا: ﴿أَقْرَأْ﴾ فإننا حين نقرأ تكون الكتابة جاهزة، تكون حروف الكتابة مكتملة،

وما على الإنسان إلا استخلاص المعاني، وحين تكون الكتابة جاهزة تكون المشكلة هي غياب القراءة، ومن ثم تنشأ فريضة القراءة، أما قبل الكتابة، فإن الحروف والكلمات تكون غائبة، وبالتالي يكون فعل القراءة غير وارد من الأصل لأن وجوده يتوقف على وجود الكتابة، إلا أنها ما زالت عدماً، فإذا ما كتب الكاتب وهب لأفكاره الحياة، وأعطى أمر ﴿أَقْرَأْ﴾ إمكانية أن يقوم المأمور بتنفيذ أمر الأمر، لأن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها، ولذلك عندما قال الله سبحانه ﴿أَقْرَأْ﴾ كان الجواب «ما أنا بقارئ» لكن عندما يكون الأمر «اكتب» فيجب أن يكون الجواب «إنما أنا كاتب إنما أنا كاتب».



هل كان سر الإخوان غامضاً لهذه الدرجة؟! في الحقيقة لا، فقد كان تحت عيني طول الوقت ولكنني لم أراه، فالإنسان لا يرى ما لا يحب، فإذا رأى ممن يحبهم ما لا يحبه بحث لهم وله عن تبرير يستقيم مع حسن ظنه وتفسير أقرب لفكرته وعاطفته، والحقيقة أنك تستطيع رؤية الحقيقة إذا خرجت من مشاعرك؛ فالمشاعر تصنع للأشياء التي نراها «رتوشاً» وألواناً مبهجة أو قاتمة كئيبة، بل المشاعر في بعض الأحيان تغير الحقيقة تماماً وتستبدل أشياء أخرى مكانها، لذلك ستظل الصورة المزيفة للأشياء التي نحبها ساكنة في وجداننا لا نصدق عنها ما يغيرها أبداً، وقد نصل في سبيل الدفاع عن الصورة المزيفة التي نحبها إلى درجة رجم كل من يضع الصورة صادمة بلا رتوش أمام عيوننا، وقد نتهاذى فنكذب عيوننا ونسفه أسماعنا، وعلى نفس المنوال

أيضاً سيظل التصور الكريه للأشياء التي نكرها قابضاً على قلوبنا حتى ولو كانت الصورة الحقيقية لها مضمخة بالجمال، لن نستطيع أن تحكم على الأشياء أبداً وأنت تحب أو تكره، فإذا جرّدت نفسك ما استطعت من المشاعر حينها ستتاح لك فرصة الاقتراب من «الصورة الحقيقية» وحينها كنت أعيش في «قلب المشاعر الناعمة الحاملة» لم أكن أرى إلا ما يحرك هذه المشاعر الجميلة، وكنت أضع غطاءً ساتراً على الأشياء التي قد تزعج خاطري وتقلقل مشاعري، وهكذا نحن جميعاً، الإخوان وغير الإخوان، فليس الإخوان بدعاً في هذا الأمر ولكن الكل سواء، فكل من انفعّل بفكرته واندمج فيها ومشى بقلبه معها لا يمكن أن تطالبه برؤية محايدة، فالحياد ضد المشاعر وهكذا هو الإنسان.

لذلك فإنني لم أقرب من الأفكار السرية للجماعة إلا بعد أن اقتربت من منطقة الحياد، وكان ذلك قبل خروجي من الإخوان بفترة قصيرة، وبعد ذلك أخذت أقرب من «أسرار الجماعة المخفية» شيئاً فشيئاً حتى رأيت الصورة السرية التي لا يباح لأحد من خارج الكهنة الكبار أن يراها، إلا أنني لم أضع يدي على «الرقوق» المخفية في البئر السحرية للجماعة إلا في شهر يناير من عام 2008م أي بعد أن تركت جماعة الإخوان بست سنوات، وبعدها بعام ذهبت مع أسرتي للحج لأصحح مسار قلبي، لأجعله خالصاً لله وحده، وهناك تداعت الأفكار على قلبي، لقد كشف الله لي الأسرار فعرفت، وكان مما عرفته أن الإنسان قد يسلك طريق الحق فيضله الشيطان ويزين له طريق الباطل، وقد تكون وسيلة الشيطان في ذلك هي أن يبيث في روع الإنسان

ويؤسس له أن هذا الطريق هو الذي سيقربه إلى الله، وكما يحدث للأفراد يحدث للجماعات، تذهب للباطل وهي تظن أنها في طريق الحق.

ورغم أنني لم أدخل إلى كهف أسرار الجماعة ولم أغص في بئرها السحرية لأضع يدي على جواهرها المخفية إلا في عام 2008م فإن خيوط بعض هذه الأسرار كانت قد بدأت تتجمع في يدي قبل هذا التاريخ، كان بعضها قد وقع تحت يدي عام 1999م إلا أنني بحثت عن تأويل له يتفق مع حسن ظني بالجماعة، ثم وقع البعض الآخر تحت يدي من عام 2002م إلى نهاية عام 2004م، إلى أن وقف علمي عند حد معين كتبت عنه ودلت عليه، وكان معظم من ينتقدون الإخوان يدورون حول الفكرة التي طرحتها وكشفت عنها، وهي أن التنظيم القطبي سيطر على مقادير الجماعة وجعل من أفكار سيد قطب دستوراً فكرياً للإخوان، ولكن عندما عرفت الحقيقة أدركت أن الأمر كان أخطر من ذلك بكثير.

وأنا أرتب أوراقى وأفكاري حتى أمثل للأمر الذي استلهمته من حشاشات ضميري «أن اكتب»، اكتب لتعطي أفكارك الحياة، اكتب لتميط اللثام عن السر المظلم الذي يضعونه في مغارات معتمة، اكتب لتختلف عن الذين كتبوا ليتفقوا وهم يعلمون أن اتفاقهم نقمة، وليكن اختلافك رحمة، حينها عدت بذاكرتي إلى شهر نوفمبر من عام 1995م، ذلك الشهر الذي أعادني إليه أحمد ربيع ونحن نتحاور في مكتبه، كان هذا الشهر بالنسبة لي كئيلاً موجعاً مزعجاً، فدفعة ثانية من قيادات الإخوان تم القبض عليها، وها هي نيابة أمن الدولة تبدأ التحقيق معهم، تذكرتني واسترجعت مشاعري حين

كنت مع الإخوة في نيابة أمن الدولة بمصر الجديدة لأحضر معهم التحقيقات وأدافع عنهم قدر جهدي، كنت أحمل في قلبي همومًا لا قبل لي بتحملها، فلقد عشت عمري لا أتصور أن يقوم إنسان بحبس إنسان لا لجرime ارتكبتها ولكن لأنه يختلف معه في الرأي، والإخوان الذين تغلغلوا في شرايين قلبي ما هم إلا أصحاب رأي، ومن أفدح الظلم أن يُحبس أصحاب الرأي، فالحرية عندي هي أعظم منة من الله بها علينا، خلقنا الله أحرارًا وأعطانا حرية الاختيار، حتى حرية الكفر مكفولة في الإسلام، من ذا الذي يعطي لنفسه الحق في أن يتعقب الإنسان في بلده ليمنعه من أن يعبر عن أفكاره، أو يحبسه ليمنع رأيه، فليحبسه إذن لكنه لن يستطيع أن يحبس الأفكار، فالأفكار تولد لتنتلق في السماء الرحية بأجنحة كالطير يجنح نحو الأفق.

كنت قد خرجت من غرفة التحقيق التي جرت فيها وقائع التحقيق مع الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح، فوجدت الدكتور محمود عزت عضو مكتب الإرشاد يقف في الردهة بجوار إحدى غرف التحقيق ويقف معه مختار نوح وأحمد ربيع وعاطف عواد، كان الدكتور محمود عزت هو أحد المقبوض عليهم، وكانت التهمة التي توجه إلى الجميع هي الانتماء إلى تنظيم مخالف للقانون، وكانت التهمة الموجهة إلى الدكتور محمود عزت والدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح هي إنشاء هذا التنظيم وهو الأمر الذي يترتب عليه صدور عقوبة مشددة ضدّهما، ذهبت إلى المجموعة التي كانت تقف مع محمود عزت فوجدتهم يتأهبون للذهاب إلى إحدى حجرات الموظفين ليقيموا صلاة المغرب فانضمت لهم وانضم إلينا عدد كبير من المتهمين

والمحاميين، أمنا محمود عزت في الصلاة وبعد الصلاة ألقى درسًا قصيرًا عن الثبات واليقين أننا على الحق وأن الله ناصر دعوته وغالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون، والله متم نوره ولو كره الكافرون، كنت أعرف أن الآية الكريمة: ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ من الآيات التي تجري على ألسنة الإخوان كثيرًا، ولكنني لم أستسغ سماع آيات عن الكفر والكفار في موضع الخلاف السياسي، لذلك قفرت في ذهني علامات استفهام عن الآية الكريمة: ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ هل هنا مجال تطبيقها؟! وبعد أن قام المحامون والمتهمون إلى شئونهم استبقيت محمود عزت وأشارت لعاطف عواد وأحمد ربيع بعدم القيام ثم سألت محمود عزت: نريد أن نعرف منك سبب هذه الحملة الأمنية على الإخوان.

ظل محمود عزت صامتًا حتى إنني ظننت أنه لم يسمع السؤال، ثم قال بعد فترة وكأنه يقدر زناد فكره: هل تعرفون أن ما يحدث في هذه الأيام يعتبر نزهة جميلة بالنسبة لما كان يحدث لنا ونحن في سجون عبدالناصر؟، لم تكن هناك تحقيقات مثل هذه ولا محامون، ولا أي شيء آدمي، وحين دخلنا الزنازين أول مرة كنا نشرب الماء الذي قام حراس السجن برشه في الزنازين، كنا نشرب كما تشرب الحيوانات وكانوا يتعمدون ذلك لإذلالنا، أتعرفون لماذا كانوا يفعلون ذلك؟ لأنهم تلقوا الأوامر بهذا من الكافر جمال عبدالناصر، أو تعرفون لماذا فعل بنا عبدالناصر هذا؟، لأنه تلقى الأمر بذلك من أسياده الملحدون في روسيا، أصدر عبدالناصر أوامره بالقبض علينا من موسكو طاعة منه للكفرة، والآن تلقى مبارك أوامره من أسياده في أمريكا

فأصدر أوامره بالقبض علينا، روسيا الملحدة في الستينيات، وأمريكا الكافرة في التسعينيات.

قطع عاطف عواد استرساله: ولماذا ترغب أمريكا في القضاء على الإخوان؟ أمريكا توافق على نشاط الإخوان عندها.

نظر إليه محمود عزت وكأنه يعاتبه: أمريكا هي الطاغوت الأكبر في العالم وهي لا تريد للإسلام أن يرتفع شأنه، أمريكا تعلم أننا لو حكمنا سنقضي على إسرائيل ثم ستتجه صوبها ونقضي على قيادتها للعالم، الإخوان يا أخ عاطف سيقومون دولة الإسلام ثم سيحصلون هذه الدولة على أستاذية العالم، وأمريكا تعلم ذلك؛ لذلك هي تحرض علينا نظامنا الكافر.

قال عاطف وكأنه يتعجب: ولكن كيف تقبل أمريكا أن يزاوّل الإخوان نشاطًا في بلادهم، ولا تقبل أن نزاوّل نشاطًا في بلادنا؟ أنا أظن أننا لو فتحنا حوارات مع أمريكا لَقَبَلَتْ ذلك.

لم يرد محمود عزت على عاطف ولكن أحمد ربيع تدخل قائلاً: ولكن كيف سنقيم دولة الإسلام ونحن في قمة الاستضعاف؟، لا توجد خطة لدينا.

رد محمود عزت: لهذا يتم القبض علينا.

تعجبت من الإجابة فقلت له: يتم القبض علينا لأنه لا توجد خطة لدينا!

محمود عزت: لا، ولكن لأنه توجد خطة لدينا.

أحمد ربيع: وهل يعرفون خطتنا؟!

محمود عزت: يحاولون الوصول إليها ولكنهم لن يصلوا.

أحمد ربيع: هل خيار القوة هو خطتنا؟

محمود عزت: الأفكار التي لا تساندها قوة تموت.

تدخلت في الحديث: وما هي القوة التي تساندنا؟

محمود عزت: هذا سؤال لا يسأله أحد، ولكن القوة التي تساندنا هي قوة

ذاتية، يعني مننا فينا، جواهر قوتنا تحت أيدينا.

ختم أحمد ربيع قائلاً: واللييب بالإشارة يفهم.



ظلت عبارة محمود عزت «القوة التي تساندنا قوة ذاتية» عالقة في ذاكرتي

لا ترغب في التلاشي، ما معنى قوة ذاتية؟ وإلام يقصد من «مننا فينا»؟

والفكر يجلب بعضه، والخيوط تتشابك وتلتقي، فقبل أعوام قليلة من

حوارنا مع محمود عزت وحين كنت من إخوان «منطقة الزيتون» حضرت كتيبة

إخوانية في بيت أحد الإخوة المسؤولين في المنطقة، وكان بيته (وتلك مصادفة

غريبة) كائناً في شارع اسمه «الليث بن سعد» المتفرع من شارع طومانباي،

ووجه المصادفة أن الليث بن سعد الفقيه المصري الذي لم تلد النساء أفقه منه،

والذي ضربوا به المثل في الفقه حتى إن كثيراً من الفقهاء قالوا عنه: «الليث

حكيم الفقهاء ولكن تلاميذه ضيعوا علمه» ولذلك عندما عرفت أن الكتيبة

ستنقد في بيت في شارع اسمه الليث بن سعد استبشرت خيرًا وقلت لنفسي
أمنّيها: جادك الغيث إذا الغيث هما يا زمان الفقه في ابن الليث.

كان المحاضر هو الدكتور جمال عبد الهادي أستاذ التاريخ الإسلامي، وهو
أحد الدعاة الكبار في الإخوان، وكانت له العديد من الدروس يلقيها في
أحد المساجد بمنطقة الأميرية القريبة من الزيتون، والحق أن الدكتور جمال
عبد الهادي رجل مفعم بالمشاعر الإيمانية الفياضة حتى إنه كثيرًا ما كان يبكي
أثناء درسه، وهو من الرجال الذين يأخذون أنفسهم بالشدة في العبادة، ولم
يحدث أن طلب دنيا أو مغنمًا بل كان مخلصًا لفكرته مدافعًا عنها، إلا أن قلب
الإنسان غير عقله وفكره، فمن الممكن أن يجذبك أحدهم بنقاء سريره ونبيل
عاطفته ويصدمك بطريقة تفكيره.

في تلك الكتيبة الإخوانية قال الدكتور جمال عدة أفكار كانت صادمة
بالنسبة لي، وكنت قد دوّنت هذه المحاضرة في مفكرتي، وكان مما قاله الشيخ:
لا نستطيع أن نتهم شخصًا بعينه بالكفر، فلا يجوز إطلاق القول بالكفر إلا
بأن يثبت بالدليل الشرعي، وبالتالي لا يجوز تكفير الأعيان (أي الأشخاص)
إلا إذا ثبت ذلك من خلال قول أو فعل.

ولكننا نستطيع تكفير الحكومات والأنظمة، ويثبت كفرها إذا امتنعت عن
تحكيم شرع الله وهي تعلم وجوب هذا التحكيم، ويثبت علمها بالوجوب
إذا أُنذرها أهل العلم والفقه، ونظرًا لأننا أُنذرنا حكوماتنا وأخذنا عليهم
الحجة فتكون الحكومات المصرية كافرة كفرًا يخرجها من الملة.

ولأن الله سبحانه قال في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ﴾ لذلك لا ينبغي أن نشرع لأنفسنا، ومن يشرع لنفسه فهو يشرك بالله سبحانه وتعالى ويتحاكم إلى الطاغوت: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾.

وفي نهاية المحاضرة قلت له: يا فضيلة الشيخ لقد أشكل عليَّ شيء مما قلته فهل من إيضاح؟
فرد بسماحته: تفضل يا أخي.

قلت: كيف تكفر الحكومة ولا يكفر الحاكم، فالحكومة هي شيء معنوي، اعتباري، والأشياء الاعتبارية لا تكفر ولا تؤمن، ولكن الأشخاص الذين يديرونها هم الذين كذلك، أنا أرى أننا لا يمكن أن نقول إن دولة كذا هي دولة كافرة، ولكننا نقولها من باب المجاز، إنما نقصد أن معظم شعبها على الكفر وأن أفراد حكومتها على الكفر، وكذلك لو قلنا إن الحكومة كافرة لأنها تتحاكم إلى الطاغوت ولا تحكم بما أنزل الله فإن هذا مجاز، إنما هنا نقصد أن بضعة أفراد عددهم معروف وأعيانهم معروفة قد كفروا بالله، وبذلك نكون قد حكمنا بكفر رفعت المحجوب لأنه هو ومجلس الشعب يُشرعون من دون الله، والقضاة الذين يحكمون بغير ما أنزل الله فهم أيضاً كفار، والمحامون الذين يترافعون بالقوانين التي ما أنزل الله بها من سلطان هم أيضاً كفار، فهل أنا بهذه المثابة كافر لأنني أعمل بالمحاماة؟

ضحك الجالسون في الكتيبة من كلمتي الأخيرة وقال أحد الإخوة اسمه ياسر وهو يحوّل الأمر إلى دعابة: معلّش يا مولانا، الطبع يحكم والأخ ثروت يعمل بالمحاماة.. هو طبعا ماكنش بيسأل وبس إنما كان يترافع، وواضح أنه يخشى على مهنته.

قال الشيخ جمال عبد الهادي: الأمر يا أخي يحتمل الخلاف، والشيخ ابن باز قال: إن من يحكم بغير ما أنزل الله أو يتحاكم إليه وهو يعلم أن الذي أنزله الله أفضل من الذي يتحاكم إليه فهو كافر كفرا لا يخرج من الملة، وأنا أرى أن الذي يتحاكم إلى غير ما أنزل الله مجبرا مضطرا لا خيار له فلا شيء عليه إن شاء الله، وإلا من يدافع عنا يا أخ ثروت؟ نحن نريدكم أنت والأخ مختار نوح والأخ جمال تاج وباقي الإخوة لتدافعوا عنا في المحاكم.

ثم أكمل الشيخ: ولكن نصيحتي لكم أن تستعدوا ليوم التمكين، في هذا اليوم يجب أن نكون جاهزين أصحاب أقوياء، فالمؤمن القوي خير عند الله من المؤمن الضعيف، ولقد عرفت من وقت قريب أن بعض الإخوة يقومون بعمل تدريبات رياضية، وليت هذه التدريبات تكون نواة لجيش مسلم، يقف في مواجهة اليهود في اليوم الموعود، كل منكم يجب أن يشترك في هذه التدريبات.

رد أخ من الجالسين اسمه خالد عبد المطلب: وكيف نشترك؟

قال الشيخ: الحقيقة لا أعرف، اسألوا الدكتور محمود عزت فقد تكون عنده الإجابة.

يا لها من دنيا غريبة وعقول غريبة! أأسخر من نفسي أم أجعل نفسي تسخر مني؟! الموضوع كله يصلح أن يكتبه كاتب ساخر في مسرحية ساخرة، لقد كنتُ أحد أفراد الجيش المسلم وكنت أتلقي تدريبات رياضية وأذهب لمعسكرات، كنت في الجيش المسلم دون أن أعلم.



كنت أتردد مرة كل أسبوع على بيت الأستاذ أحمد أبو غالي، أحببت أن أتعلم منه كل شيء وأن آخذ العلم على يديه، وما بين الدين والدنيا، والإخوان والبناء، كانت تدور حواراتنا، وفي هذه الحوارات كنت حريصًا على أن أدوّن في دفثري مختصرًا للحوارات التي تجري بيننا، قال لي الأستاذ ذات صباح بعد صلاة الفجر:

تريدني أن أحدثك عن حسن البناء إذن فاسمع، حسن البناء كان داعية لا مثيل له، يمتلك قدرات وملكات قلما تتجمع في رجل واحد، ولكنه كرجل حركي كان أكثر تأثيرًا من كونه داعية، وإذا قارنت بينه وبين أحد كبار الدعاة في قرننا العشرين وهو الشيخ «إبراهيم عزت» أحد أكبر أئمة التبليغ والدعوة ستجد الشيخ إبراهيم يماثل البناء في القدرات الدعوية ولكنه أقل منه كثيرًا في مجال العمل الحركي، وقد كنت قريبًا من الشيخ إبراهيم عزت إذ كنا معًا في الإخوان فعرفته وخبرت معدنه النفيس الذي لا يتكرر، ثم عاصرت معه فترة تركه للإخوان والتحاقه بالتبليغ والدعوة.

كان حسن البناء من الذين يضعون الخطط ويرتبون لتنفيذها على آجال

وأزمة لذلك فإنه منذ أن أنشأ جماعته، وكان قد استقر من أول لحظة في عمر الجماعة على ضرورة إنشاء جيش مسلم يذب عن الدعوة ويناصر الفكرة، وقد قرأنا معاً رسالة المؤتمر الخامس التي تؤكد أن البنا آمن بطريق القوة.

- كانت دولة آل سعود شاخصة في ذهن حسن البنا، وكان يعتبرها الدولة «البروفة» لدولة الخلافة الإسلامية التي كان يرى نفسه من خلالها خليفة المسلمين. ومن فرط المعلومات المذهلة التي تدفق بها الأستاذ أحمد إبراهيم سألته ذات يوم:

- كيف لك أن تعرف كل هذه الأخبار وتقف عند كل هذه الأفكار؟ فقال وهو يبتسم: لعلك تعرف الشيخ طنطاوي جوهرى عليه رحمة الله، هل سمعت عنه أو قرأت له من قبل أو عرفت نبذة من تاريخه؟ انتابتنى لحظة سكون رأيت فيها بخيالي صورة الشيخ طنطاوي جوهرى صاحب المؤلفات الدينية والعلمية وتفسيره الفريد «الجواهر» للقرآن الكريم وكتبه التي كاد أن يحصل بموجبها على جائزة نوبل إلا أن المنية وافته قبل أن ينالها.

قلت للأستاذ: نعم، بالتأكيد أعرفه.

أنا حفيد الشيخ طنطاوي جوهرى أحد عباقرة المسلمين من الذين اعتمد عليهم حسن البنا في إنشاء جماعته فقد كان خالاً وعماً لأمي، كما أنني كنت تلميذاً لسيد قطب، وصديقاً لشكري مصطفى أثناء فترة السجن وخرجنا معاً إلى الحرية في ذات اليوم.

تناهت كلمات الأستاذ إلى سمعي فقفز خيالي إلى صور الذين تركوا أثرًا كبيرًا في الحركة الإسلامية فرأيت صورة سيد قطب الذي تحدثت بذكره الركبان، ثم استقرت في ذهني صورة شكري مصطفى بوجهه البضاوي وشعره الذي تعود على أن يفرقه من المنتصف ونظرات عينيه العميقة الغائرة ولحيته الكثة.

ثم قلت له: شكري مصطفى مؤسس التكفير والهجرة!

رد قائلاً: اسم جماعته الحقيقي هو جماعة المسلمين.

قلت: وما صلة شكري مصطفى صاحب التكفير والهجرة بالإخوان؟

رد: شكري مصطفى هو المؤسس الثالث لجماعة الإخوان المسلمين الحالية.

قلت وقد ارتسم الدهول على نُحْيَاي: كيف؟!

رد منهيًا الحوار: لكل شيء أوان، فلا تتعجل قطف ثمرة المعرفة، في

يوم ما سأعطيك بعض أوراق أظنها أخطر أوراق في تاريخ الحركة المسماة بالإسلامية.

عن شكري مصطفى وصلته بالإخوان

وقد تكون عن أشياء أخرى أيضًا.



(يباح لك أيها الإنسان أن تكون أمينًا وصادقًا ومهذبًا ومخلصًا، ولكن فقط مع نفسك، أما من هم خارج «أمتك» فقد خلقهم ربك من أجلك

فمباح لك أن تستخدمهم كما تستخدم الخُف الذي تضعه في قدمك) «إبليس في سفر الشيطان».

في أعماق كل واحد منا مثلث شديد الشبه بمثلث برمودا اسمه «اللا شعور» تدخل فيه الحكايات والأخبار والأنباء والمعارف فتختفي، ثم تظهر هذه الأشياء في صورة تصرفات يستطيع الطبيب النفسي حين يخضعها للتحليل أن يعرف دوافع هذه التصرفات، وكما الأفراد تكون الجماعات، حيث تخلق لنفسها «مثلث برمودا» أو «اللا شعور» الذي يكون بمثابة مساحة غير مرئية تختفي فيه بعض الأفكار والأنباء، ولكنها وبدون قصدٍ أو تعمدٍ منها تظهر في صورة تصرفات، فإذا ما صادفك أي تكوين إنساني يتدثر أمام الناس بالفضيلة والغايات النبيلة والقيم الروحية الأصيلة ثم يمارس أفراد الكذب والخداع والتزوير على العامة الذين لا ينتمون إليهم، ويتفانون في إهانة الكرامة الإنسانية لمن يختلف معهم في الرأي، أو حتى لمن يشتط في الخلاف معهم فاعلم أن الدافع لهذه التصرفات المغايرة للقيم الظاهرة التي يدعون لها بعض أفكار مستترة ومخفية في مثلث برمودا أو منطقة لا شعور الجماعة.

حين دخلت إلى التنظيم كنت أدخل تنظيمًا دعويًا يرى أن الدعوة هي أصل حركتها، وأن الناس كلهم، كل الناس، هم أحببنا ولو كانوا يرغبون في استئصال شأفتنا، فإن قابلونا بالكراهية قابلناهم بالحب، هكذا حدثني أفكار من استمعت إليهم، وهكذا قرأت في كتب الإخوان، وهكذا تعلمت من كتاب «دعاة لا قضاة». لا شك أنني كنت أعرف أن هذا التنظيم يمارس قدرًا من السياسة ولكنه يمارسها بقدر، بحسب أنه رأى أن طريق «شمولية

التنظيم» هو الحل، ولكن لم يرد في بالي أنني ألتحق بتنظيم سياسي له أفكاره الباطنية، يمارس الدعوة في بعض الأحيان، والسياسة الغالبة أو المغالبة في معظم الأحيان، أو أنني ألتحق بجيش يتم إعداده ليكون «جيش الإسلام» الذي ينظر للآخرين نظرة الكاره للكاره والعدو للعدو، جيش الإسلام الذي عليه أن يحارب حتى يرفع راية «لا إله إلا الله» التي يرى أنها سقطت، وهنيئًا له من يعيدها مرة أخرى، هنيئًا له من سيعيد الإسلام للعالمين.

دخلت أنا إلى جماعة أخرى غير الجماعة التي تعلن هذه الأيام أنها جماعة الإخوان المسلمين، وحين بايعت كنت أبايع جماعة مدنية دعوية منهجها هو الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة، قرءوا في القرآن أمرًا من الله لمن هو أفضل منهم «موسى عليه السلام» إذ قال الله له ولأخيه هارون ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا﴾ حين أرسلهما إلى رأس الكفر فرعون أشر الخلق، ويعرفان أن سيدنا محمدًا ﷺ لم يقبل أن يهلك الله قومه حينما آذوه وهم في أشد جبروت الكفر والطغيان.

لذلك أوجعتني الروح العدائية التي لمحتها في نفوس الإخوة في فترات وجودي الأخيرة في الجماعة، كانوا ينظرون للمجتمع نظرة ناقمة ساخطة، في عيونهم كل الناس أشقياء ونحن الخامة البشرية التي وصلت إلى أعلى درجات النقاء!! ثم أوجعتني الطريقة العدائية التي يتعاملون بها مع خصومهم الفكريين، وتلك القسوة القاتلة التي يتعاملون بها مع من خرج من التنظيم، ولكنني أثناء بحثي وتنقيبي وجدت أن كل هذه الأشياء تهون أمام النظام الخاص للجماعة وجرائمه، فقد هالني هذا الجيش الذي لم تكن له إلا فكرة واحدة، هي القوة، وليست له إلا مهمة واحدة هي «النصر أو الشهادة».

ذرف الشيخ صاحب الجسد الواهن «أحمد عادل كمال» دمعة وهو يحدثني عن تاريخ مضي: كنا صغارًا لا نعرف شيئًا وتحركنا عاطفتنا الدينية فقمنا بما قمنا به ونوازع الخير تدفعنا، فقتلنا باسم الإسلام، واغتلنا الأمنين لنصرة الإسلام، فياليتني مت قبل هذا وكنت نسيًا منسيًا.

كان أحمد عادل كمال أحد الكبار في النظام الخاص في زمن حسن البناء، وكان متهمًا في بعض قضايا النظام الخاص قبل الثورة، قُدم للمحاكمة آنذاك في بعضها، وخفي أمره عن عيون القضاء في البعض الآخر، والآن أصبح قلبًا يحمل رجلًا إذ لا يستطيع جسده النحيل أن يحمله، أخذت منه كتابه الشهير «النقط فوق الحروف» لأقرأ حكايته مع النظام الخاص، ثم أهداني بعد ذلك مجموعة من كتبه الرائدة في مجال الفتوحات الإسلامية حيث يعتبر الآن المؤرخ الأكبر لهذه الفتوحات من الناحية العسكرية.

مر على ذلك اللقاء ثلاثة عشر عامًا وتوالت اللقاءات بيننا بعد ذلك وكانت آخر مرة رأيته فيها منذ خمس سنوات حين دعاني وعائلتي على مائدة عشاء في بيته بمصر الجديدة، وفي جلستنا الأخيرة هذه حدثني عن «بيعة النظام الخاص» التي كانت تختلف عن البيعة العادية، فقال: كنا يؤديها في غرفة مظلمة وعلى مصحف ومسدس، ولم يكن يباح لمن يبايع أن يعرف من يبايع لأنه كان يؤديها في غرفة مظلمة!!

كنت قبل هذا اللقاء بسنوات قد قرأت قولًا مشابهاً في كتاب لأحد الكبار في النظام الخاص، وهو محمود الصباغ الذي كان مسئولاً عن تنظيم الإخوان

في الجيش «قسم الوحدات» قبل الثورة، وكتابه هو «التنظيم الخاص» قص علينا محمود الصباغ خبر البيعة فقال: «كانت البيعة تتم في منزل بحي الصليبة، حيث يدعى العضو المرشح للبيعة ومعه المسئول عن تكوينه والأخ عبدالرحمن السندي المسئول عن تكوين الجيش الإسلامي داخل الجماعة، وبعد استراحة في حجرة الاستقبال يتوجه ثلاثتهم إلى حجرة البيعة، فيجدونها مطفأة الأنوار، ويجلسون على بساط في مواجهة أخ في الإسلام مغطى الجسد تمامًا من قمة رأسه إلى أخمص قدميه برداء أبيض يخرج من جانبيه يداه ممتدتان على منضدة منخفضة (طبلية) عليها مصحف شريف، ولا يمكن للقادم الجديد معها أمعن النظر فيمن يجلس في مواجهته أن يخمن بأي صورة من صور التخمين من عسى أن يكون هذا الأخ، وتبدأ البيعة بأن يقوم الجالس في المواجهة ليتلقاها نيابة عن المرشد العام بتذكير القادم للبيعة بآيات الله التي تحض على القتال في سبيله وتجعله فرض عين على كل مسلم ومسلمة، وتبين له الظروف التي تضطرننا إلى أن نجعل تكويننا سرّيًا في هذه المرحلة، مع بيان شرعية هذه الظروف... فإننا نأخذ البيعة على الجهاد في سبيل الله حتى ينتصر الإسلام أو نهلك دونه مع الالتزام بالكتمان والطاعة، ثم يخرج من جانبه مسدسًا، ويطلب للمبايع أن يتحسسه وأن يتحسس المصحف الشريف الذي يبايع عليه، ثم يقول له: فإن خنت العهد أو أفشيت السر فسوف يؤدي ذلك إلى إخلاء سبيل الجماعة منك، ويكون مأواك جهنم وبئس المصير، فإذا قبل العضو بذلك كُلف بأداء القسم على الانضمام عضوًا في الجيش الإسلامي والتعهد بالسمع والطاعة».

أخذت أبحث بعدها عن كتب الإخوان وحدهم التي تتحدث عن النظام الخاص وتاريخه وفكره، لا أريد أن آخذ رأي غيرهم في تنظيمهم الخاص، ولا أحب أن أسمع من المختلفين معهم عن كيف كان هو النظام الخاص، فقرأت للرجل الذي كان مقرباً من حسن البنا، سكرتيره، ومسئول المعلومات في التنظيم، محمود عساف، الذي أخرجت له المطابع كتابه الشهير «مع الشهيد حسن البنا» تقع عيني على صفحات من الكتاب يقول فيها عساف: «في يوم من أيام سنة 1944م دعيت أنا والمرحوم الدكتور عبدالعزيز كامل لكي نؤدي بيعة النظام الخاص، ذهبنا في بيت في حارة الصليبية.. دخلنا غرفة معتمدة يجلس فيها شخص غير واضح المعالم يبدو أن صوته معروف وهو صوت صالح عشاوي، وأمامه منضدة منخفضة الأرجل، وهو جالس أمامها متربعا، وعلى المنضدة مصحف ومسدس، وطلب من كل منا أن يضع يده اليمنى على المصحف والمسدس ويؤدي البيعة بالطاعة للنظام الخاص والعمل على نصره الدعوة الإسلامية، كان هذا موقفاً عجيباً يبعث على الرهبة، وخرجنا معاً إلى ضوء الطريق ويكاد كل منا يكتم غيظه».

أوقفتني عبارات «الجهاد في سبيل الله حتى ينتصر الإسلام أو نهلك دونه» وتعجبت من هذه السرية التي تتم البيعة في أحضانها، إلا أنني مضيت إلى حال طريقي في الحياة إلى أن وقع تحت يدي كتاب عنوانه «الأسطورة الماسونية» لكاتب أمريكي اسمه جي كي يحكي تجربته مع المحفل الماسوني حينما كان عضواً فيه، شيئاً شبيهاً بالذي كان يحدث في النظام الخاص يحكي عنه جي كي، ما هذا التطابق المذهل؟ أهكذا بلا ترتيب وبتصاريف الله يكون

الشكل واحدًا، وكأنهما توئم افترقا منذ الولادة واجتمعا الآن، أحدهما في أمريكا والآخر في مصر!! يقول الماسوني جي كي عندما ذهب يبايع ويلتحق بالمحفل الماسوني:

«عندما حضرت إليهم وضعوني في غرفة تحضير، والتي كان فيها بعض الملابس التي كان يجب عليّ أن أرتديها، ومن ثم أعطوني عصبة للعينين، ويتم إجراء الالتزام أو «القَسَم» عند مذبح في منتصف غرفة المحفل، وهو ببساطة مجرد طاولة موضوع عليها الإنجيل أو أي كتاب مقدس آخر يؤمن به الشخص، وبعد طقس الدخول (القسم) وهو ينطبق على جميع درجات الماسونية، يلقي عليك رئيس المحفل محاضرة حول تاريخ المجموعة ورموزها، والتي يكون قد حفظها حرفيًا، فهذه الرموز والطقوس لم تتغير منذ مائتي عام».

وقعت في فخ «الألغاز» وأنا أقرأ النصوص السابقة، فأخذت أضرب أخماسًا لأسداس، ولكنني أزعم أن وجهي تغضن من تأثير الدهشة حينها قرأت عن درجات أعضاء الماسون، فقد كانوا: «أخ مبتدئ، وأخ زميل من أهل الصنعة، وأخ خبير» فقد كان في الإخوان مثل هذه الدرجات: «أخ مبتدئ أو متسب، أخ وأخ عامل، أخ مجاهد».

قفزت من مكاني وأنا أقرأ درجات العضوية في الماسون، أعلى درجات الماسونية هي «الأستاذية» وحسن البناء نفسه استخدم هذه الكلمة للدلالة على أعلى درجة يريد لها لتنظيم الإخوان هي درجة «أستاذية» العالم، ولم تكن

هذه الكلمة مستخدمة قبل ذلك في هذا السياق، أما المفاجأة التي أجمتني فكانت متمثلة في الشعار، هناك صلة قوية من ناحية التشكيل الهندسي بين شعار الإخوان وشعار الماسون، شعار الماسون يطلق عليه من ناحية التشكيل الهندسي «الخاموس» وشعار الإخوان ينتمي أيضًا إلى «الخاموس» خمس نقاط تتصل ببعض، مدينة واشنطن أقيم تصميمها المعماري وفقًا للرموز الماسونية، إذا أردت أن تستخرج بالقمر الصناعي صورة مدينة واشنطن ستجدها منشأة على شكل الشعار «الخاموس» وإذا أردت أن تستخرج الخاموس ستجده في شعار الإخوان، السيفان المتقاطعان، والمصحف وسط السيفين حيث يشكل المركز!! خيّل لي أن هناك من أراد عند اختيار حسن البناء شعار جماعته أن يضع بصمة الماسون في الشعار، فالماسونية تعيش في ظل الرموز.

يا الله، هل كل خيوط العالم تتصل ببعض، إخوان، جهاد، خوارج، تكفير، شكري مصطفى، سيد قطب، يهود التلمود، الجيتو، الماسونية، نازية، استعلاء؟!، أين رأسي؟! هل نحن على كوكب الأرض!!!

الفصل الثاني عشر

الماسيو إخواكية

على مدار أيام وأسابيع ارتقيت روحياً كما لم أرتق من قبل، شعرت في حواراتي مع الأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي بأنني في رحلة عروج روحية، أعرج فيها إلى آفاق رحبية لم أصل إليها من قبل، كل مناله «المعراج» خاصته ولكن معظمنا لا يعرف الطريق إليه، كل مناله رحلته النورانية التي تنتظره، آفاقه التي تشاق لها روحه، فإذا انكب على مناخره في الحياة الدنيا وسباقها المحموم نسي أشواق الروح، وتاهت منه المسالك، ومن نفّض قلبه من الدنيا عرف مسار رحلته، حينئذ يصل ويتصل، يرتقي فيلتيقي، في رحلتك المعراجية إن اهتديت إليها ستتصل بنور اليقين، حتى لو كشف الله لك حجب الغيب ما زاد ذلك من إيمانك شيئاً، وستنغمس روحك في بحر حلاوة الإيمان فتمتزج بمياهه وتصبح قطرة من مائه، ولو علم الناس الحلاوة التي ذقتها آنذاك لحسدوك عليها، كنت أشفق على الناس الذين لم يصلوا إلى هذه الحلاوة، كيف يعيشون، ولماذا يقبعون في وهدة السكون والخمول والبلادة، ألا يعرفون أن لذات الإيمان لا تصل إلى من التصق بطين الأرض، ويفوز باللذات كل مغامر سعى لنور اليقين؟

كانت جلساتي مع الأستاذ ثرية، ولكنها ليست غنية، هكذا تعلمت منه، فأنا أنهل منه ثروة روحية ومعرفية، ولكن جلساتي معه لا تغنيني عن استمرارني في التلقي منه ومن حكمته، فالغنى من الاستغناء، وطالب العلم لا يستغني أبدًا.

ذات يوم استغربني وأنا أناديه بلقب لم تألفه أذنه مني إذ قلت له: يا حاج. فقال: هذا لقب من اختراعات المسلمين ولا علاقة له بالإسلام، لا أقول لك إنه حرام ولكن أقول إنه غير لائق، فمن غير اللائق أن تتحول عبادة المسلم إلى «لقب» يخاطبه به الناس، هل تعلم أن المسلمين استخدموا هذا اللقب في بدايات القرن العشرين؟ كانت الألقاب بين الناس تدور حول طبيعة العمل، أو المكانة الاجتماعية لكن لم يكن فيها لقب «الحاج» فإذا كان الناس قد درجوا فيما بينهم على استخدام هذا اللقب فأصبح عرفًا، فإن هذا العرف لا ينبغي أن يكون بين أصحاب الدعوات.

قلت له: إذن سأجعل لقبك هو «العالم» فأنت أعلى من عرفت في العلم. فنظرت لي نظرة مبتسرة وقال: ما أنا يا بُني إلا طالب علم، لا يوجد في الدنيا كلها أحد من بني البشر يقال له «العالم» ولكن يوجد ذو علم، وطالب علم، ويظل الإنسان يطلب العلم إلى أن يموت، حتى إذا قال الرجل إنه علم فقد جهل، إنما الله هو العليم، حتى إن الله عندما تحدث عن علم الناس فقال مثلًا: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ أي أن هذا العبد الذي قال عنه المفسرون إنه أعلم أهل الأرض

كل ما أعطاه الله له «علماً» وليس العلم، وعندما وصف الله علم الأنبياء قال عن كل واحد منهم: ﴿ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ وليس العلم، حتى إن الرجل الصالح الذي كان في حضرة النبي سليمان والذي أحضر عرش بلقيس قبل أن يرتد إليه طرفه قال عنه الله: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ﴾ ولم يقل: قال الذي عنده علم الكتاب، كلنا نسير في طريق العلم ونطلبه، فمننا من يأخذه بالأسباب التي سخرها لنا الله، ومننا من يأخذه بلا أسباب، بل بالتلقي من لدن الله سبحانه، وكل واحد من بني البشر لديه نقص في العلم، حتى الذين يتلقون من لدن الله بلا أسباب كونية، فعلومهم ناقصة أيضًا، وما عِلْمُه الواحد منا اليوم كان يجهله بالأمس، وما سيعلمه غدًا يجهله اليوم، لذلك لا ينبغي لأحدنا أن يظن أنه العالم، أو يقول عن أحدهم أنه أعلم أهل الأرض، فكلنا طلاب علم، لذلك عندما ظن سيدنا موسى - عليه السلام - أنه أعلم أهل الأرض أرسله الله لعبد عنده بعض العلم فكان في علمه أعلم من موسى لأنه جمع بين بعض علم الظاهر وبعض علم الباطن، في حين أن موسى لم يقف إلا على بعض علم الظاهر؛ علم المحسوسات والمرئيات.

توقف الأستاذ عن الحديث وأغمض عينيه وكأنما يستدعي أفكاره ويستجمع مشاعره الصوفية الرقيقة ثم قال وهو ما زال مغمض العينين: في دنيانا يا ثروت يوجد من يأخذ العلم عن طريق الأسباب، وهناك من يأخذ العلم عن طريق رب الأسباب، كان ذو القرنين من الصنف الأول، أعطاه الله من كل شيء سببًا، أعطاه أسباب العلم، الطريق الذي يوصل إليه، فأتبع سببًا، سار في الطريق وحصل العلم، ومن حصل العلم بالأسباب

عليه أن يُعَلِّمُ الناس ما تعلمه، وتلك هي صدقة العلم، ولكن العبد الصالح الذي قابله سيدنا موسى عليه السلام لم يتلق العلم بالأسباب، ولكنه تلقاه من رب الأسباب مباشرة، فقد قال الله تعالى عنه: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾؛ أي أنه تلقى العلم بلا وسائل الكسب والتعلم والطلب والاستفادة، بل بمجرد إحسان الله عليه به، وهذا هو العلم اللدني، وصاحب هذا العلم غير مأمور بتعليم الناس هذا العلم لأنهم لا يطيقونه، لن يستطيعوا معه صبراً، وكيف يصبرون على ما لم يُحِيطُوا به خبراً، لذلك لم يطلب العبد الصالح من موسى أن يصاحبه لأنه يعلم أنه لن يطيق ما سيراه، ولكن موسى هو الذي طلب أن يصاحب العبد الصالح ولم يستطع معه صبراً، تعرف يا ثروت، ما هو اللقب الذي أحب أن تناديني به؟

قلت متشوقاً: ما هو؟

قال وعباراته مغدقة بالمحبة: قل لي يا «أبو غالي».



أخذنا الحديث طويلاً، ولأننا كنا في نهار شتائي بارد من عام 2004م فقد وضع الأستاذ أبو غالي وهو جالس على مقعده الأثير بطانية تدثر بها من البرد، ثم نفث في يديه ليعث حرارة تلطف برودتها، وكان ذلك إشارة منه لم أفهم مغزاها، فقلت له: هل أعد كوبين من الشاي، أم أنصرف؟ فقال بابتسامة عريضة تكاد تنطق: الشاي يا أستاذ، تعلم علم الإشارات، ولا تنس نصيبك من الدنيا.

صمت الأستاذ أثناء فترة إعدادي للشاي، وحين انطفأ الجهاز الكهربائي المعدني إشارة إلى أن الماء الذي بالإناء قد وصل إلى درجة غليانه القصوى، وأثناء صبي للماء في الكوبين قال الأستاذ: هل يستطيع هذا الكوب الصغير أن يحوي ماء الإناء بكامله؟

قلت له: بالبديهة لا، فله قدره، وحجمه لا يهيئه لاستقبال كل الماء.
قال: كل مهياً لما خلق له، ولا يستطيع الإناء الصغير أن يحوي ماء النهر، ولكن كلما اتسع الإناء زاد الماء، اجعل إناءك متسعاً، وكلما اتسع إناؤك صب الله فيه العلم بقدر قدره، فكل شيء عنده بمقدار.

رشف الأستاذ من الشاي رشفة ثم عاد إلى الحديث قائلاً: أوحى الله إلى أم موسى، ولكنه أوحى إليها فقط بالذي يداوي ما كان قد اعتل به قلبها، أوحى لها بما يداوي خوفها على ابنها موسى عليه السلام، مع أن الذي أوحاه لها يخالف علم الظاهر، إذ كيف عندما تخاف على ابنها من الهلاك أن تلقيه في الماء الذي هو نوع من أنواع الهلاك؟! لذلك لم تتلق أم موسى هذا الأمر في المنام فتظن أنه أضغاث أحلام، ولكنها تلقتة في اليقظة وحيًا من عند الله فكان يقينًا.

أكمل الأستاذ أبو غالي: وأعطى الله الرجل الذي كان في حضرة سليمان عليه السلام فيضًا من لدنه، علمًا من الكتاب، وكان من هذا العلم علم الزمن والمكان، فخرج بعلمه الذي تلقاه من لدن الله سبحانه من زمننا ودخل إلى بعد زمني آخر، وخرج من مكاننا ودخل إلى بُعد مكاني آخر، وسار في البعد المكاني

الآخر وفقاً لقوانين بعده الزمني ما شاء الله له أن يسير، حتى ذهب إلى مكان بلقيس فخرج إلى زمنها وأخذ عرشها وعاد به بنفس الطريقة التي ذهب إليها، قد تكون هذه الرحلة قد استغرقت معه زمناً طويلاً في البعد المكاني والزمني الآخر، ولكنها كانت بالنسبة لبعدها مثل طرفة عين، قبل أن يترد إلينا البصر.

أخذ الأستاذ رشفات من الشاي يبعث بها الدفء إلى أوصاله ثم قال: هيا الله سيدنا النبي ﷺ بما لم يهيم به أحداً من خلقه، أصلح الله إناء الرسول ﷺ فوصل إلى سدرة المنتهى، ثم تقدم واخترق الحجب، أما جبريل عليه السلام فلم يستطع أن يتقدم وقال إنه لم يهيا لهذا وإنه لو تقدم لاحترق.

سكت الأستاذ وطال صمته ثم غفت عيونه، فظننته نام فتنحنحت، فقال:

غفت العيون من الشهادِ ودمعه

لكن قلبي لا ينام ولا يني

ما الذي تريد أن تعرفه يا ولدي؟

ولأن روح التحدي كانت تتمكن مني في كثير من الأحيان وكنت قد دخلت في جدل مع بعض السلفيين عن أحد دعائهم فقد أردت أن أثبت لنفسي صحة رأيي، فهبطت من تلك السماء التي كنا نحلق فيها إلى دنيا الناس وسألته: يقولون عن عالم حديث اسمه «أبو إسحاق الحويني» إنه أعلم أهل الأرض، هل سمعت عنه؟

نظر لي بعتاب بعد أن فهم أن لدي هو الذي وجهني لهذا السؤال ثم قال وهو يوافقني على ما أيقن أنه رأيي: تابعت هذا الرجل ورأيت أن لديه قدراً

من علم الحديث لا بأس به، هو رجل جيد، ولكنه في مجال الحديث الذي تخصص فيه لا يصل إلى مقام علماء الأمة الثقات، أين هو من الشيخ أحمد شاكِر عالم الحديث الفقيه، بل أين هو من أي عالم من علماء الأزهر؟! أبو إسحاق ليس فقيهاً ولا نحويًا وثقافته الخاصة نطاقها محدود، فكيف يكون أعلم أهل الأرض؟! هل اطلع أحدهم على الغيب فعرف قدر العلم الذي عند كل واحد من البشر؟!!

● قلت: والدكتور القرضاوي؟

- فقيه من فقهاء الأمة الكبار ولكنني لا أحب أن يقال عنه إنه «فقيه الأمة».

● والدكتور العوا؟

- ذو علم ولكنه ليس فقيهاً.

● وما الفارق؟

- رب من هو حامل علم إلى من هو أفقه منه، العوا لديه ملكة الحفظ، ولكن ليست لديه ملكة الفقه، وليست لديه فِراسة الفقيه وحنكته، يعيبه الاندفاع والتهور، والفقيه لا يبلغ مكانته إلا بالأنانة.

المهم أن كل واحد من هؤلاء يرد على كلامه الخطأ والصواب، فهم بشر.

● وهل يوجد في جماعة الإخوان حاليًا من نستطيع أن نصفهم بالعلماء أو

الفقهاء؟

- الله أعلم، كيف لي أن أعرف هذا؟!

● وشكري مصطفى زعيم التكفير والهجرة الذي قلت لي عنه إنه المؤسس

الثالث لجماعة الإخوان؟

- شكري له قصة طويلة شرحها يطول، ولكنه ترك أثراً خطيراً على

الجماعات الداعية للإسلام، أثراً سيظل قائماً ولن يصبح أثراً إلا إذا صححت
هذه الجماعات أفكارها.

● كيف ذلك وكيف تأثروا به؟

- لا تتعجل، ستعلم كل شيء في حينه كما قلت لك، وستنال وطرك إذا أذن الله..

● قلت وأنا أستدرجه: والشيخ الغزالي؟

- قال وهو ينظر لي بطرف عينيه: هو امتداد لمدرسة جمال الدين الأفغاني

والشيخ محمد عبده، وتأثر تأثراً كبيراً بالكواكبي، يعني تقدر تعتبره مجدداً من
مجددي هذه الأمة.

● قال عن بعض الإخوان إن لهم صلات بالماسونية، وكانت اتهاماته خطيرة.

- لتريح وتسترريح، هناك صلة نسب بين كل الجمعيات السرية في العالم،

طريقتها واحدة حتى ولو اختلفت الأفكار والتوجهات، لا تقوم جمعية سرية
إلا لأنها تؤمن أنها مختلفة ومتميزة عن باقي مجتمعاتها، أو أنها مختلفة عن العالم
كله، لا تقوم جمعية سرية إلا لتُعد نفسها ليوم مشهود تكون فيه في منتهى
الجاهزية لفرض أفكارها على العالم، والماسونية من هذه الجمعيات وقد كانت

لها هيمنة وتأثير على المجتمع المصري في بدايات القرن العشرين إلى منتصفه، وبعد أن ألغاهها عبدالناصر أخذت تظهر في صور أخرى، لذلك كن على يقين أن الماسونية استطاعت دخول جماعة الإخوان، ودخول جمعيات مصرية أخرى، بل إن الماسونية دخلت إلى القصر الرئاسي في مصر، وقصور رؤساء وملوك عرب، بل إن معظم وزراء مصر ورجالها الكبار ماسون، ولعلك قد قرأت من قبل أن أمريكا بجلالة قدرها تدار من المحفل الماسوني، وخذ عندك هذه واحفظها كما تحفظ اسمك.. الماسون هم الذين أقاموا أمريكا وأنشئوا دولتها، هذه حقيقة يعرفها كل العالم، وما أمريكا إلا قارة ماسونية، ثم ألم تقل لي إن الأمن المصري استطاع تجنيد بعض أفراد من الإخوان؟!

● نعم حدث هذا كثير.

- إذن فلماذا لا تكون الماسونية قد فعلت ذلك أيضًا؟ وخذ بالك يا فتى، جمعية الإخوان جمعية عالمية، والماسونية جمعية عالمية، الماسون أخوية، والإخوان كذلك، ولذلك ليس من المستبعد أبدًا أن تكون الماسونية قد قامت في أمريكا وغيرها من دول الغرب بتجنيد بعض مواطنين مصريين ودفعهم دفعًا لدخول تنظيمات الإخوان في المجتمعات الغربية.

● وأيضًا ليس من المستبعد أن تقوم بتجنيدهم وهم في مصر، أليست يد الماسون المخبراتية طويلة؟

- نعم ممكن ولكن تجنيد الشخص وتربيته وهو في بلاد الغربه أيسر بكثير من تجنيده في مصر لذلك فما أن يذهب المبعوث المصري للدراسة والحصول

على الدكتوراه في أمريكا مثلاً حتى تتلقفه أجهزة استخباراتية أمريكية وهي أجهزة ماسونية العقيدة لتجنيد وتجهيزه كي يكون له دور ما في بلده في لحظة من اللحظات.

● يعني أي مبعوث يذهب للدراسة يخضع لهذا الأمر؟! هذا تصور غير منطقي!!

- ليس أي شخص يا ثروت، ألم تكن تقوم بتجنيد أفراد وإدخالهم للإخوان؟

● نعم فعلت ذلك كثيرًا.

- هل كنت تقوم بتجنيد أي فرد يقع عليه نظرك؟

● لا طبعًا ولكنني كنت أتحير أشخاصًا بأعينهم أتفرس فيهم الاستعداد.

- هذا هو منطق التجنيد لأي منظمة في الكون، الماسون أو أجهزة المخابرات الغربية تتفرس الأشخاص الذين لديهم الاستعداد، وتتأكد من قدراتهم وملكاتهم وإمكاناتهم ثم تخضعهم لاختبارات متعددة، المنطق واحد في كل العالم يا عم ثروت، ومن هؤلاء المبعوثين من يتم دفعه لدخول الإخوان ومساعدته في ذلك وترقيته سريعًا في الجماعة، ومنهم من يتم دفعه للالتحاق بالحزب الحاكم، وحين يعود إلى مصر يلتحق بوظيفة مرموقة في الدولة حيث ينتظره دور ما في المستقبل تحدده وقتها هذه الأجهزة، فإذا

كان إخوانيًا يتم وضعه بمكان مميز في الجماعة ويظل تحت الرعاية إلى يوم الوقت المنشود، أجهزة استخبارات أمريكا الماسونية لا تلعب ولا تترك شيئًا للصدفة، والماسونية هي أكبر وأقدم جمعية محترفة في العالم.

● لكن ليست هناك أدلة يقينية على ذلك؟

- نعم، الذي أقوله هو استنباط على ضوء المعلومات المتاحة، وفي الغالب لن تكون هناك أي أدلة يقينية، بل إن أي باحث سيسعى وراء هذا الخيط لن يصل إلى نتائج إلا من خلال المقاربة والاستنباط والاستقراء، فبالاستنباط نستطيع فك بعض الألغاز.

● ولكن الاستنباط سيكون ضربًا من التخمين لأن المعلومات المتاحة قليلة؟

- عن من؟

● عن الماسونية، وحتى عن الإخوان فجزء كبير من تكوينها وأفكارها وتاريخها سري حتى إن الجماعة لم تشكل إلى الآن لجنة لكتابة تاريخها رغم أن مقدمة كتاب «الإخوان المسلمون.. أحداث صنعت التاريخ» للأستاذ محمود عبدالحليم، تلك المقدمة التي كتبها الأستاذ مصطفى مشهور رحمة الله عليهم جميعًا قالت إن الإخوان على وشك عمل لجنة لكتابة تاريخهم الذي سيعتبر التاريخ الرسمي لهم ولكنهم لم يفعلوا، وقد كان ذلك منذ أكثر من خمسة وعشرين عامًا تقريبًا، ولذلك فإن جلساتي معك تدور حول البحث عن الجزء الأكبر من جبل الجماعة الجليدي المختفي تحت الماء والذي لم يره أحد.

يقينًا هناك مشكلة حقيقية في الجماعة، أي عالم اجتماع سيدرك ذلك وهو يعد دراسة عن الإخوان لأن المخفي أكبر بكثير من المتاح، ومع هذا فإن المعلومات المحجوبة لا تجعلنا نتعسف أو نشط في الاستنباط ولكننا يجب أن نخضع الأمور للمنطق والبداهة.

● إذن يجب أولاً قبل الاستنباط أن تحدثني عن الماسونية؟

- قام الشيخ إلى ركن من أركان مكتبته وعاد بكتاب مغلف بطريقة خاصة، أعطاني الكتاب فأخذت أقلب صفحاته فوجدت كل صفحة من صفحاته مغلفة بغلاف شفاف، في الصفحة الأولى عنوان الكتاب «الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العملية» تأليف شاهين بك مكاريوس، ويتذيل الكتاب في صفحته الأخيرة عبارة «وكان الفراغ من طبعه في أول ديسمبر كانون الأول سنة 1879 مسيحية» وتحتوي صفحة الغلاف على تعريف بالمؤلف ومن التعريف يتضح أنه حاصل على درجة الأستاذية العليا في الماسون وهي الدرجة الثالثة والثلاثون، وفي الصفحة الثانية صورة لرئيس المحفل الماسوني الأكبر إدريس بك راغب ثم تعريف به وبتاريخه وأعماله من أجل الماسونية.

نظرت إلى الأستاذ وأنا أقول: يبدو أن هذا الكتاب قديم جدًا، ولكن ما حكاية سنة 1879 مسيحية هذه؟

- يقصدون ميلادية ولكن الماسون لهم تعبيرات خاصة بهم، وقد مر على طبع هذا الكتاب أكثر من قرن من الزمان، وهو يحتوي على تاريخ للماسون وبعض وصاياهم وتعليماتهم، اقرأه لعلك تجد فيه شيئًا.



استمر الشيخ في حديثه: تاريخ الماسونية يكتنفه الغموض، فهناك من يقول إنها بدأت منذ أزمنة سحيقة موعلة في القدم، وقيل إنها بدأت في زمن سيدنا موسى وإنه هو الذي نقل لليهود أسرار «البناء» المصري، ويستقر البعض على أنها بدأت في زمن سيدنا سليمان، وهناك من يقول إنها ازدهرت بعد السيد المسيح، وهي تُعرف بجمعية «البنائين» أي المهندسين وكانت عضويتها قاصرة على البنائين والرسامين والمثالين، وانضم إلى هذه الجمعية مجموعة من عظماء العالم في هذه الفنون الذين تمكنوا من إقامة البنايات الفخيمة في جهات متعددة من العالم، وحدث أن تهاوت «فنون البناء» في العالم بسبب الحروب وانسحب البنؤون الكبار من عضوية الجمعية فكادت أن تتلاشى، وتوقفت كثير من المحافل الماسونية في كثير من دول العالم حتى غدت أثرًا بعد عين فارتأى محفل «ماري بولس» بلندن أن يسمح بالعضوية لغير البنائين بشرط موافقة الأعضاء على ذلك وكان ذلك عام 1715 ميلادية، وفي الماسون لا يتم إعطاء العضوية إلا لأصحاب الشهادات العليا، ولأن للماسون أهدافاً سرية فإنها تضع أسرارها هذه في جوف بئر من الرموز بحيث لا يستطيع أحد الوصول إليها، وقد يظن المستمع للوهلة الأولى أننا نتحدث عن شيء أسطوري لا وجود له في الواقع، ولكنه واقع، وأظن أن معظم الرؤساء في العالم الآن يتبعون الماسونية ولهم درجاتهم في تلك الجمعية السرية الرهيبة، والهدف المعلن للماسونية هو توحيد العالم كله تحت راية واحدة هي رايتهم، والماسونية ليست جمعية محلية ولكنها جمعية دولية، كل دولة في العالم فيها «محفل رئيسي» يسمى المحفل الأعظم، وتوجد

في الدولة الواحدة عدة محافل، وكان مقر المحفل الأعظم للعالم كله في لندن ثم أصبح الآن في واشنطن، وستقرأ في صفحات الكتاب الذي بين يديك ما كتبه صاحبه «شاهين مكاريوس» من أن «الماسونية منتشرة في العالم انتشاراً يحسدها عليه أعظم الأديان «المولودة» التي امتدت في أربعة أقطار المعمورة، والماسونية ترغب في أن يكون العالم كله عائلة واحدة لا فرق بين أعضائها تجمعهم جامعة الإخاء» والماسون في سبيل تحقيق هدفهم يقومون بتجنيد الأفراد القادرين على تحقيق غاياتهم من كل الأديان والأجناس والمِلل، إلا أن الماسونية لا تقبل عضوية النساء، وهم ينادون على بعض بلقب «أخ» و«الأخوة».

● ولكن كل هذه المقاربات لا تدل على أن الإخوان لهم علاقة بالماسون! - لا يقول أحد - وأكررها لك - إن الإخوان تنظيم ماسوني، لو قلنا ذلك لكان هذا تعسفًا وافتئاتًا على البحث العلمي، ولكن لو قلنا ونحن نعمل قواعد الاستقراء إن الماسون كجمعية دولية تريد ابتلاع العالم كله في بطنها لم تقم بدفع بعض الماسونيين إلى الانخراط في تنظيم الإخوان وترقيتهم فيها بهدف «تحريف الإخوان عن منهجهم الحقيقي» نكون قد تعدينا على قواعد البحث العلمي، ولقمنا باتهام الشيخ محمد الغزالي الذي قال ذلك بالخفة والرعونة والكذب، وهناك قضية منطقية لها عدة فروض، تقول هذه القضية إنه: إذا كان قد ثبت أن الماسون يقومون بتجنيد أفراد من كل الديانات ومن كل الدول لتحقيق هدفهم الظاهر وهو التحكم في العالم كله بحكوماته ومؤسساته المدنية وجعل العالم «قرية واحدة» وأنهم اهتموا

بمصر اهتمامًا كبيرًا حتى إنهم كانوا السبب في إنشاء قناة السويس لتربط العالم ببعض، وإذا كان الحلم الماسوني الأمريكي الذي يعيش حكام أمريكا من أجله هو أن تصبح بلادهم إمبراطورية لم ينجب التاريخ مثلها، يدين لها كل العالم بالتبعية، وكانت أجهزة المخابرات الأمريكية والغربية تحت سيطرة الماسونية العالمية وتدار من خلالها، واقرأ في ذلك كتب الإخوان عن الماسونية ليست أجهزة المخابرات فقط، بل إن أمريكا كلها تدار من خلال الماسون، ولا يجوز أن يحكم أمريكا رئيس لا ينتمي للماسونية، ثم أكمل مقدمات القضية وقل إن مصر دولة لها أهمية عظمى في الشرق وهي خاضعة لأمريكا منذ فترة، ولا ينبغي لها أن تفلت من قبضة الماسونية، وجماعة الإخوان أيضًا لها أهمية كبرى في مصر وفي العالم كله باعتبارها سيدة الحركة الإسلامية في العالم والمتحكمة فيها، وهي أيضًا جمعية دولية تبتغي ابتلاع العالم وجعله تحت «أستاديتهم» إذن فمن المنطقي أن يقوم الماسون أو المخابرات الأمريكية والغربية بتجنيد بعض المصريين المسلمين في الحركة الماسونية ودفعهم للالتحاق بالإخوان وتهيئة السبيل لهم حتى يصلوا إلى مبتغاهم، هذه فرضية لا ينبغي أن تغيب عن ذهن الباحثين أبدًا.

● والمصريون المسيحيون أيضًا قد يخضعون للتجنيد «الماسوني» الخائفي

يا مولانا؟

- لاشك في هذا طبعًا.

● ولكنني لا أفهم كيف يدخل الرجل المسلم العادي إلى الماسونية ثم

يتطور فيها ثم يتم إلحاقه أثناء بعثته الدراسية مثلاً في أمريكا بطرق مخبرانية بجماعة الإخوان المضطهدة في بلده مصر، ويدخل طبعاً للإخوان عن طريق المراكز الإسلامية المنتشرة هناك أو عن طريق منظمات الإخوان الأمريكية العلنية، وهو يعلم أن جماعة الإخوان يُحبس أفرادها في مصر لبضع سنوات، ليعود إلى بلده ويتعرض فيها لما يتعرض له باقي الإخوان من حبس واضطهاد واقتحام لبيته في أي وقت، وذلك انتظاراً ليوم سيتولى فيه مسئولية كبرى في جماعته!! ما الذي يجبره على ذلك؟ إيمانه بالماسونية؟ هذا أمر في تقديري غير منطقي على الإطلاق يا أستاذي.

- عندك حق، ولذلك انظر حولك لتعرف وتستنبط وتفهم، هل تعرف قيادات الإخوان الذين درسوا في الخارج، في أمريكا مثلاً؟
● أعرف بعضهم.

- هل هناك من لم يتم اتهامه في قضايا عسكرية؟
● لحد الآن هناك طبعاً.

- هل يوجد قيادي لم يتم اعتقاله أبداً؟
● أظن كلهم اعتقلوا، ولكن تتفاوت المدد.
- انظر للقيادي الذي كانت مدة اعتقاله أقل مدة.

● بمعنى؟

- أحياناً يتم الاعتقال للتغطية الأمنية فقط، ولذلك تكون مدته قصيرة.

● وكيف يتم ضبط هذه المسألة يا شيخنا؟

- يا أخي كما أن هناك من وضعت الماسونية يدها عليه في الإخوان، هناك عشرات من النظام وأجهزته وضعت الماسونية يدها عليهم ووصلوا المواقع تتيح لهم اتخاذ القرار، هؤلاء يتدخلون لتهيئة الأخ المحبوس تهيئة خاصة، السجنان هنا يجتبيه لنفسه.

● حلمك علينا يا مولانا فهذه لا أفهمها!!

- سأسير معك خطوة خطوة، أظنك قرأت سورة يوسف عليه السلام وحفظتها.
● نعم بالفعل.

- سيدنا يوسف عليه السلام دخل السجن بعد كيد امرأة العزيز، وقد كان هذا السجن تهيئة من الله ليوسف كي يقوم بالمهمة التي سيسند لها في المستقبل، كان يوسف عليه السلام إذن في بعثة خاصة عندما دخل السجن، وقد كان هذا السجن حقيقياً بكل ما تحمل الكلمة من معانٍ، لأن هذه هي تهيئة الرب للعبد، ولكن انظر في المقابل كيف يهيئ العبد عبداً مثله، كيف يصطفيه ويجتبيه لنفسه بعيداً عن العيون، سيدنا يوسف عندما أراد أن يصطفي أخاه لنفسه بعيداً عن عيون إخوته، ماذا فعل، آوى إليه أخاه في السر ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ﴾ كان الإيواء هنا بمثابة الاحتواء، والاحتواء لا يكون احتواءً إلا إذا كان نفسياً قبل أن يكون مادياً، وما كانت أمانة «حواء» إلا لأنها تحوي وتضم، وبعد الضم يجب أن تكون هناك رسالة طمأنة، كي يكون الشخص قدير العين، لذلك قال يوسف عليه السلام لأخيه:

﴿ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ ﴾ ثم مسح على أحزانه قائلاً: ﴿ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ كانت هذه رسائل طمأنة وهددة مشاعر حتى يجعله جاهزاً لما سيحدث أمام الناس، بعد ذلك أحكم يوسف تدبيره فوضع سقاية الملك الفضية في رحل أخيه، ثم صاح فيهم أحد رجال يوسف ﴿ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾ وبعد حوار وأخذ ورد تم استخراج السقاية الـ ﴿ صُوعَ ﴾ من رحل بنيامين فتم اعتقاله ظاهراً أمام الناس وفي الحقيقة كان هذا الاعتقال إكراماً له وإخفاءً لحقيقة تبعيته ليوسف، فقد كانوا لا يعرفون أن عزيز مصر هذا هو أخوهم يوسف، وأظن أن طرق إخفاء تبعية أحدهم لأي منظمة يدخل فيها السجن لفترات بسيطة.

● السجن فقط؟

- لا طبعاً هذه أشياء يعرفها رجال المخابرات، يدخل فيها طبعاً أن يظهر الشخص الذي تم تجنيده بصورة الشخص المعادي للجهة التي جندته، فإذا كان تابعاً للمخابرات الأمريكية مثلاً فمن الممكن أن يكون أكثر الناس عداءً للمشروع الأمريكي، أو أن ينشئ جمعية لمعاداة الصهيونية مثلاً.

● ولماذا تخترق الماسونية جماعة الإخوان؟

- السؤال الصحيح هو: كيف لا تخترق الماسونية جماعة الإخوان؟ سيكون مثيراً للدهشة إن لم يحدث هذا!!

● لماذا؟

- لأن الماسونية بما تشكله من مبادئ سرية لا يعرف العالم عنها شيئاً سيكون من مصلحتها قطعاً أن تنحرف جماعة الإخوان المسلمين عن مسارها الوسطي المعتدل وتصبح جماعة داعية للعنف، تكفيرية، انقلابية، فهذا سيجعل من السهل استئصال شأفتها.

● أقلقنتني إجاباتك يا سيدي لذلك أكرر عليك السؤال، هل من الممكن أن تكون جمعية الإخوان من جمعيات الماسون في العالم؟

- لا طبعاً، فمعظم أفراد الإخوان من أصحاب النوايا الطيبة والمشاعر الدينية الحقيقية، ولكن من الممكن وفقاً للقضية المنطقية التي طرحناها أن يكون بعض الأفراد أو بعض القيادات لهم صلة بالماسونية، هؤلاء من الممكن أن يديروا الجماعة لتحقيق خطط الماسونية السرية.

● وكيف يقبل أعضاء الجماعة هذا الأمر؟

- ومن قال لك إنهم يعلمون عند صحة هذه الفرضية أنهم يعملون لتحقيق مصالح الماسونية، هذا أمر شبيه بمواطن مصري مسلم ومتدين يعمل في مؤسسة أمريكية كبرى، هو في الحقيقة في عمله هذا يخدم توجهات مؤسسته حتى ولو كانت تنتج آلة من آلات الدمار التي ستقوم أمريكا في يوم ما باستخدامها لتدمير أهله وبيته، وليس شرطاً أن يعلم أن مؤسسته هذه تنتج هذه الآلة وأنها ستدمر بها أهله، ومع ذلك عمله ساعدها في ذلك، وبالتالي ووفقاً لهذا الاستنباط من الممكن أن تعمل مؤسسة كبرى كمؤسسة الإخوان بكل أفرادها في خدمة بعض أهداف الماسونية، أو الأمريكان، أو الصهيونية،

دون أن يعلم أفراد الإخوان أن جماعتهم حين تقوم باتخاذ موقف ما إنما تخدم جهة ما، لأن شكل القرار سيكون وكأنه يصب في مصلحة الإسلام، وبالتالي سيكون أي معارض لهذا القرار وكأنه يقف ضد تمكين الإسلام .

● ياربي!! المسألة أكبر مما كنت أتوقع، بل أكبر من أي توقع لأي فرد سليم الطوية، هذا خليط بشري مدهش مكون من الماسونية والإخوانية والأمريكية، «ماسيو إخواكية».. هذا مصطلح سياسي جديد!

الفصل الثالث عشر

الخوارجيون

انتهينا من الماسون، وشكوكنا «الاستنباطية» التي لم تجد إجابات قاطعة، لا يستطيع أحد أن يصل إلى نتيجة حاسمة في مسألة الماسون والإخوان، فهذه أمور ذات نكهة مخبرانية تتم إن حدثت في عالم موغل في السرية، والبحث العلمي لا يقوم إلا على الأمور الظاهرة أمام الباحث، ومادام الاستنتاج سيكون هو الوسيلة فإن النتيجة النهائية للبحث لن تكون يقينية لأن الاستنباط يخضع لعقل المُسْتَبْط الذي يختلف من شخص لآخر، وبعد أن فرغنا من تلك الرياضة العقلية التي أجهدنا طاف بي الأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي حول التاريخ الجامد الذي ليس فيه إلا الأحداث والوقائع، لم يذهب طبعاً إلى كل التاريخ، فما كان هذا في طوق أحد، ولكنه أخذ من تاريخ المسلمين حلقة، ثم سار معها وتتبع تشابكها مع حلقات أخرى، إلى أن وصل لهذا الزمن الذي قدّر الله أن نشهده، إلا أن منهجه كان مختلفاً عن المناهج التقليدية، فحين أراد أن يعود إلى زمن سيدنا علي بن أبي طالب بدأ من هزيمة يونيو 1967م، تماماً كما يفعل الروائيون، أو كتاب السيناريوهات السينمائية، ولك أن تتعجب

مثلاً تعجبت أنا!! ما علاقة هزيمة 1967 بزمان سيدنا علي بن أبي طالب؟! إلا أنني لا أستطيع أن أنكر أنني ظللت مشدوهاً لطريقته مشدوداً لكلماته.

قال الأستاذ وكأنه يحدث نفسه، وكأن أحداً لا يجلس معه بالمرّة: ولكأنها كانت سنة 1967 م شديدة الوطأة على التاريخ، فمع هزيمة يونيو خرج إلى الوجود رأس ثعبان أخذ ينفث سمه في عقول الشباب، ومن عجب أن هذا الثعبان ما فتى يظهر في كل جيل منذ عصر الصحابة إلا أن العلم الراسخ كان يقهره، ظهر هذا الثعبان في زمان الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقهره الصحابة رضوان الله عليهم، ومع ذلك ظل في مكمنه يترقب ويناور ويخطط، حتى إذا ما رأى فرصة سانحة انقض على العقول يلدغها وينفث فيها ريح السموم فيحيلها أثراً بعد عين.

ويا للمفارقات الساخرة، لقد كان هذا الثعبان صواماً قواماً قراءاً للقرآن باذلاً النفس في سبيل فكرته، شجاعاً، إلا أن القرآن كان لا يجاوز حنجرتة، ولا يصل إلى فؤاده، يأخذه بظاهر اللفظ ولو كان اللفظ مجازياً، تركيبة عقله العصبية تدفعه إلى العنف وتدل على افتقاده لمهارات فهم اللغة ومراميها فلا يستطيع أن يُفرّق بين الحقيقة والمجاز، يغشاه اضطراب في المعرفة، ولعل شجاعته كانت ناتجة من نقص بنيته المعرفية التي جعلته لا يتعرف على مواطن الخطر فيلقي بنفسه إلى التهلكة، ولذلك كان هذا الثعبان البشري هو أول ظهور في البشرية لمرض «التوحد» الذي يُحدث خللاً في السلوك الاجتماعي والمهارات اللغوية، ويفقد صاحبه القدرة على التواصل مع الآخرين، خذها ملحوظة عندك يا ثروت، اكتب أننا لكي نستطيع تحليل ظاهرة ما يُسمى بالجماعات الإسلامية تحليلًا علميًا دقيقاً فإننا يجب أن نعرض تلك الجماعات على الطب النفسي، ومع

ذلك فلك أن تعرف أن هذا الثعبان خرج في زمن سيدنا علي كرم الله وجهه، خرج معه مقاتلاً في خلافه مع سيدنا معاوية بن أبي سفيان، وكان مقاتلاً شجاعاً صنديداً عنيداً، وحين رفع جيش معاوية المصحف طلباً للتحكيم ألزم سيدنا علي بالموافقة على التحكيم، ثم خرج عليه في نهاية الأمر لأنه وافق على التحكيم!! فكان هذا الثعبان خارجاً مع علي ثم خارجاً على علي، فكانت «الخوارج».

وحين اشتط بهم الفكر وخرجوا بالامة إلى فكر التفكير أرسل لهم سيدنا علي بن أبي طالب سيدنا عبدالله بن عباس خبر هذه الامة لينظرهم، هل قرأت من قبل هذه المناظرة أو عرفت خبرها؟ إنها مناظرة فريدة لن أقصها عليك كاملة ولكن سأحكي لك طرفاً منها.

حين ذهب إليهم ابن عباس قالوا له: ما جاء بك يا بن عم رسول الله؟ قال: جئكم من عند أصحاب رسول الله ﷺ وليس فيكم منهم أحد، ومن عند ابن عم رسول الله ﷺ وعليهم نزل القرآن، وهم أعلم بتأويله. ثم قال لهم: ماذا نقمتم على علي بن أبي طالب ابن عم رسول الله؟ فقالوا: حَكَمَ الرجال في أمر الله، وقال الله تعالى: ﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾. قال: رأيتم إن أتيتكم من كتاب الله وسنة رسوله بما ينقض قولكم هذا أترجعون؟ قالوا: وما لنا لا نرجع.

قال: أما قولكم «حَكَمَ الرجال في أمر الله» فإن الله قال في كتابه: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ وقال في المرأة وزوجها: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ

بَيْنَهُمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ، وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا ﴿٦﴾ فَصَيَّرَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَى حَكْمِ
الرجال، فناشدتكم الله، أتعلمون أن حكم الرجال في دماء المسلمين وفي
إصلاح ذات بينهم أفضل، أو في أرنب ثمنه رُبْع درهم؟ وفي بُضع امرأة؟
قالوا: بلى، هذا أفضل.

قال: أخرجتم من هذه؟

قالوا: نعم.

والمفارقة أنهم لم يخرجوا من فكرهم، بل أخذوا يُكفِّرون من ارتكب
معصية، من عصى الله فسرق أو قتل أو زنى أو شرب خمرًا فهو في النار خالدًا
فيها أبدًا، ولا يخلد في النار إلا الكافرون.



اعتدل الأستاذ أبو غالي في جلسته وعاد بي إلى ذكرياته إذ كان في السجن
معتقلًا مع الإخوان على إثر قضية تنظيم سيد قطب عام 1965 م، تركته دون
أن أقاطعه يفيض بما لديه، أحمل فقط مفكرتي أدون بها بعض الملاحظات،
قال الأستاذ:

صراخ وأنين في باحة السجن أثناء فترة الفسحة، فقد نشبت معركة حامية
الوطيس بين مجموعة من المساجين، أشعل أوار هذه المعركة خلاف فقهي
بينهم، قال نفرٌ من الذين انشدهوا الفكر الشيخ علي إسماعيل والشاب شكري
مصطفى بتكفير الإخوان المسلمين ورفضوا الصلاة معهم في جماعة، وثار
الإخوان على هؤلاء النفر، وقالوا لا تكفير لمسلم، ومن رمى أخاه بالكفر فقد

باء بها، ودارت بينهم رحي معركة فكرية ضروس انقلبت إلى ضرب وركل ولكم وجروح، وقف شكري مصطفى بعيداً عن المعركة الدائرة ينظر إليها ويتفرس في مستقبل أفكاره، ووقف معه ثلاثة من الرفاق كانوا يرغبون في نصره إخوانهم ولكنه أوقفهم قائلاً: ليست هذه مهمتكم، ستكون لكم مهمة أسمى وأعلى، لا تنصروا الإخوة، ولكن انصروا الدعوة.

استرسل الأستاذ أحمد إبراهيم في قصته: احمر وجه شكري مصطفى وانقدحت عيناه حينما رأى أحد الذين يضربون أعوانه واسمه على ما أذكر عبد الحميد، كان عبد الحميد هذا مع شكري مصطفى دوماً، بل كان من أعوانه الذين يتلقون منه، وفي يوم ضيق عبد الحميد على شكري الخناق في جدل احتدم بينهما، فتخلص شكري من الجدل بأن قال لعبد الحميد: أنت كافر وضربه على وجهه بالقلم فقام عبد الحميد ممسكاً بخناق شكري وانهال عليه ضرباً حتى كاد أن يودي بحياته، ولكن الله قيض له مجموعة من الإخوان قاموا بتخليصه منه، ومن وقتها انقلب عبد الحميد على شكري وأصبح خصماً لدوداً له.

أكمل الأستاذ: لم يحب شكري أحداً ممن التقى بهم في السجن قدر حبه للمحمدين، والمحمدان هما «محمد ومحمود» كان أحدهما أصغر منه بعام وهو محمد، أما محمود فقد كان أصغر منه بعامين، ولم يحترم شكري مصطفى أحداً ممن التقى بهم في السجن قدر احترامه للشيخ علي إسماعيل، ولم يهب أحداً ممن التقى بهم في السجن قدر هيئته من مصطفى مشهور، ورغم أن علي إسماعيل خلع نفسه من أفكار «التوقف والتبين» والتكفير بالمعصية بعد أن جلس مع حسن الهضيبي في أحد أيام السجن، وكان ذلك بأن صلى معنا

الفجر جماعة ثم بعد الصلاة قال لنا: لقد تبين لي أن الفكر الذي كنت عليه هو فكر الخوارج، وهو فكر يفرق الأمة ويقضي على الجماعة، لذلك أنا أخلع هذا الفكر، ثم قام بخلع جلبابه وهو يقول: كما أخلع هذا الجلباب.

كان الأستاذ أبو غالي يحكي قصة شكري مصطفى مع الإخوان في السجون بجاذبية مذهلة تجعلك لا تسمع غيره ولا تلتفت لأي صوت يمر على أذنيك، وما ذلك إلا لأن الحاكي يحكي بكيانه ومشاعره، فتري انفعالاته وهدوءه وكأنها أشخاص يحركها الحاكي فتثبت في ذهنك، وهكذا كان عهده معنا حينما كنا نتلقى منه العلم ونحن في المرحلة الثانوية.

سألته عندما أيقنت أنه توقف عن الحكى: قرأت عن علي إسماعيل من قبل، ولكن من هما المحمدان؟

ابتسم الأستاذ وأومأ برأسه وهو يقول: كنت أعرف أنك ستسأل هذا السؤال، وعهدي معك أن أحكي ما ينفعك في الوقت الذي ينفعك، فلرب علم يضر اليوم وينفع غداً.

قلت: ولم؟ وما الضرر في المعرفة؟!

هو: ألم تترك الإخوان قريباً؟

أنا: وما دخل هذا بذاك؟

هو: قد لا تستطيع رؤية انفعالاتك، ولكنني أراها، ما أشد وطأة الظلم على النفس، وأنت مظلوم.

أنا: نعم ولكن ما دخل هذه المعرفة بهذا الظلم؟ أزعم أنني الآن في قمة

الحياد وأنني لا أبحث إلا عن المعرفة أيًا كانت، والمعرفة هي أم الحياد سواء كانت معك أو ضدك فأنت معها.

هو: ستعرف حين يحين الحين.

أنا: ولكن أليست هناك أمانة عليهما؟

هو: شغفك بالمعرفة يقتلك.

ثم تابع حديثه: هما يا بني من بايعا شكري مصطفى وأخذ منهما العهد، هما من رجاله الأخفياء، وقد أمرهما أن يخفيا إسلامهما.

● يخفيان إسلامهما!! وهل كانا غير ذلك؟!

- لا .. ولكن تلبست شكري فكرة أن الإسلام غاب عن الدنيا، وأن من اتبعه ودخل في زمرة فقد أصبح مسلماً حقاً، وأوحى له شيطانه أنه هو الذي سيعيد الإسلام للعالم مرة أخرى، وآمن معه أصحابه بهذه الفكرة التي هي أصلاً من نبت الخوارج ولكن شكري زاد عليها، وأخذت به الظنون مبلغاً حتى وقع في يقينه أن الله سيعيد به قصة الغلام والراهب التي نزلت بشأنها سورة «البروج»، كان هذا الفتى المسكين يظن أنه سيكون من أصحاب الأخدود، وكان يخاتله الظن أحياناً أن الله سينجيه، ثم تغلب عليه قصة الغلام والراهب فيستقر في قلبه أنه سيقتل في سبيل نشر الإسلام بين أهل الكفر، فقال لصاحبيه: إذا قضى الله أمراً وقتلني أهل الكفر فساغرا إلى اليمن، فمن هناك سينطلق نور الإسلام.

كان لليمن مكانة كبيرة عند شكري مصطفى، وقد سافر المحمدان فعلاً

لليمن تنفيذًا للأمر الشكروي، بل إن مصطفى مشهور بنفسه أحب اليمن من حب شكري مصطفى لها وسافر إليها كثيرًا، هل أزيدك من الشعر بيتًا؟ كانت اليمن حلماً لكل من فكر في إقامة دولة الإسلام، ولحسن البنا قصة حب وعشق مع اليمن.

قلت له: وهل كان الحاج مصطفى مشهور متأثراً بشكري مصطفى؟! وما علاقة الشهيد حسن البنا بهذا الأمر؟
قال: اليمن عندهم هي الإسلام.



بعد أن انتهى درس الدكتور جمال عبد الهادي انصرف الرجل وظللنا بالشقة التي انعقدت فيها الكتيبة إلى أن صلينا الفجر، قطعنا الوقت كله في قيام الليل ولم نسم إلا ساعتين فقط، ولكنني لم أنم، ففي تلك الأيام من شتاء 1989م دعاني أخ من الإخوان المقربين إلى قلبي اسمه عادل السوداني لحضور تدريبات رياضية في نادي الشمس، يعقبها مباراة في كرة القدم، استجبت لدعوته وانتظمت في هذه التدريبات وكانت معي مجموعة من الإخوان وبعض أفراد لم أكن أعلم هل ينتمون للإخوان أم لا، وكان ينظم هذه التدريبات أخ اسمه مصطفى، لم تكن هذه التدريبات عادية، فقد كانت أبواب نادي الشمس تُفتح لنا بعد منتصف الليل، بعد أن ينصرف كل رواد النادي، وكان الذي يفتح لنا النادي بعد إغلاقه أحد الأعضاء البارزين في النادي وهو المرحوم «أشرف فوزي» الذي كان بطلاً من أبطال

إفريقيا في رياضة الجودو وقتها وكان يقوم بأعمال مدير أمن النادي، وكنا نجري تدريبات رياضية متنوعة منها السباحة، وكان أشرف فوزي يعطي تعليماته لمشرف حمام السباحة بتسخين ماء الحمام إذ إننا كنا في شهر الشتاء، وكنا نتدرب أيضًا على رياضة الكونغوفو، حيث كان يقوم بتدريباتنا عليها أخ كان بطلًا لمصر وكانت له شهرة كبيرة في هذه الرياضة اسمه أحمد، وأحيانًا كان يحضر لهذه التدريبات أخ من إخوان منطقة مصر الجديدة من المشاهير في رياضة الكاراتيه اسمه أيمن وقد كان بطلًا لمصر في هذه الرياضة، وفي بعض الأحيان كانت تتم بيننا مباريات كونغوفو عنيفة حامية الوطيس، وأذكر أن أولى تلك المباريات كانت التحامًا عنيفًا بين الأخ الأستاذ أحمد بطل إفريقيا في الكونغوفو وكان مرشحًا لبطولة العالم والأخ الدكتور أيمن بطل مصر في الكاراتيه، وقد تفوق أحمد على أيمن تفوقًا واضحًا لدرجة أن أيمن لحقته إصابات متعددة في كل أنحاء جسده من جرّاء هذه المباراة، ولقد ظلت مشتركًا معهم على هذه التدريبات فترة إلى أن وجدت أنهم أصبحوا يذهبون دون أن يخبروني فلم أدر وقتها سبب استبعادني، كما أنني لم أكن أعلم أنها تدريبات تتم بشكل تنظيمي أو بترتيبات إخوانية، كنت أظنها مجرد توافق بين مجموعة من الصحاب على ممارسة الرياضة، ولكن كلمات الدكتور جمال عبد الهادي الأخيرة أكدت لي بما لا يدع مجالًا للشك أن هذه التدريبات الرياضية هي تدريبات إخوانية منظمة بهدف الاستعداد ليوم التمكين.

تمتد أوقاتنا أحياناً فتصبح في عمر الزمن وكأنها الزمن كله، أراني وأنا جالس مع أحمد ربيع في مكتبه في منتصف عام 1999م لا أبرح مكاني فأظن أن الزمن تلكاً في دورانه حتى ننتهي من حوارنا، أستمهل الدقائق لتستوعب المعاني والأفكار، ولكن كل إناء لا بد له أن يمتلئ، ورغم ذلك سمح الله للزمن أن ينتظرنا إلى أن نفرغ من حديثنا.

قال أحمد ربيع: «كلنا يبحث عن المربع الناقص» قلت له:

● وهل عندك هذا المربع الناقص؟

قال: ليس بالضبط، ولكن هناك أسرار عرفت بها بمحض الصدفة قد تقودنا إلى المربع الناقص.

● مثل؟

- في عام 1992م عندما اجتمع بنا المستشار مأمون الهضيبي والحاج مصطفى مشهور من أجل إقناعنا بالعدول عن الشورى التي أجريناها والتي انتهت بخروج أحمد سيف الإسلام حسن البنا من قائمة المرشحين للنقابة العامة للمحامين، أذكر أننا لم نعدل عن الشورى لكن المستشار مأمون هو الذي قام بإلغاء هذه الشورى، وقد كنت حاضراً في جلسة من هذه الجلسات.

نعم ولكنك لم تكن حاضراً الجلسة التي أعنيها.

ما الذي حدث فيها؟

كان الاجتماع منعقدًا في مكتب مختار نوح، وكان الحوار محتدمًا؛ فقد كان المستشار مأمون يصر على أن يكون أحمد سيف الإسلام مرشحًا للإخوان رغم أنه لم يحصل إلا على صوت واحد في الشورى التي أجريناها، أخذ المستشار يضع الحجج والبراهين على ضرورة أن يكون أحمد سيف الإسلام مرشحًا لنا، وأثناء الحوار أراد الحاج مصطفى مشهور أن يؤكد على منطق المستشار فقال: إن اختيارنا لسيف ضرورة لأنه ابن البناء، وإننا بهذا الاختيار نفعل مثلما فعل الرسول ﷺ عندما أشار له البعض بقتل المنافقين فرفض حتى لا يقال إن محمدًا يقتل أصحابه، وللأسف لم ينطق أحد من الإخوة تعقيبًا على هذا الاستدلال فقلت للحاج مصطفى: إن هذا القياس فاسد إذ من الأولى أن نقيس بحديث «لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها»، وهنا يا مولاي كأنك قلبت الدنيا على رأسي قام خالد بدوي شاخطًا في قائلًا: قياس فاسد! هل هذه طريقة تخاطب بها الحاج مصطفى؟! قم يا ولد وقبل يد أبيك الحاج مصطفى معتذرًا عن هذه الفظاظ، وانبرى محمد طوسون بدوره معنفًا وكأنني ارتكبت جرمًا، أما مختار نوح فقد قال بوسطيته إن أحمد لم يقصد، فضحكت في وجوههم مستسخفًا إياهم وقلت بل أقصد، وتكهرب الجو.

● أعرف هذه القصة فقد باتت من القصص المشهورة وتحدثت كثيرًا بخصوصها مع مختار، ولكن أين المربع الناقص؟

- في هذا الاجتماع قلت للحاج مصطفى مشهور إننا يجب أن ننشئ تنظيمًا لنا داخل الجيش، وإننا يجب أن نعيد الحياة لقسم الوحدات، فقال الحاج مصطفى متسرعًا: أنشأناه، فأسكته المستشار مأمون فورًا حتى قبل أن يكتمل خروج

الكلمة من فم الرجل وقال: إنت عاوز تخرب بيتنا يا أحمد يا ربيع يا متفذلك، لا يمكن أن نوافق على العمل داخل الجيش، هذا أمر شديد الحساسية ولو فعلناه لقضينا على تنظيم الإخوان فعلاً، أنسيتم نهاية تنظيم الفنية العسكرية وصالح سرية وجماعة شكري مصطفى؟!، إدخال العمل المسلح في الجماعة هو حكم بالإعدام على الجماعة كلها، ولن يكون هذا مسلكنا.

هكذا يكون المستشار مأمون أنكر تماماً.

ولكن الحاج مصطفى أقر وعاجله المستشار مأمون بالإنكار وكأنه كان ينبهه على خطر الإفصاح أمامنا عن هذا الأمر.

كنت أتعجب من قرار قسم التربية بجعل رسالة التعاليم من ضمن مناهج التربية لكل الإخوان، وهي رسالة كتبها حسن البنا لأفراد النظام الخاص فقط، هي رسالة حربية.

إذن ضع روايتي هذه بجانب ما لديك من قرائن وأدلة ومنها قصة الرائد هاشم والنقيب هاني التي رويتها لي، وستيقن أن الإخوان لديهم تنظيم داخل الجيش.

ليس الجيش فقط، ولكنني كما قلت لك أكاد أقسم أن الإخوان لديهم تنظيم مسلح، نظام خاص جديد.

الإخوان لديهم أخطر من ذلك.

قلت له وقد انتبهت كل حواسي: ما هو؟ هل لديهم قبلة؟

قال أحمد وهو يلعب بأعصابي: بل أخطر من القبلة، خطة تمكين كاملة.

الفصل الرابع عشر

مدينة التكفير

- جدي من محافظة الشرقية، من كفر عوض الله حجازي.

● أين هذا الكفر؟ فأنا من الشرقية أيضًا؟

- كفر عوض الله حجازي يتبع مركز الزقازيق، وهو بجوار منطقة آثار
تل بسطة، هل تعرفها؟

● أعرفها طبعًا.

- إذن من أي بلاد الشرقية أنت؟

● أنا من الجوسق مركز بليس، ففيها عائلة أبي رحمه الله، منذ أن جاء الجد
الأكبر لآل الخرباوي من دمشق.

ندت عن الأستاذ أحمد إبراهيم أبو غالي ابتسامة هادئة مريحة وهو يقول:
هل كان لجدك الأكبر كتب في تفسير القرآن؟

تعجبت من سؤاله: فعلاً الجد الأكبر لنا هو برهان الدين إبراهيم بن

عمر بن حسن الرباط بن علي الخرباوي وقد جاء إلى القاهرة من دمشق من قرية «خربة روحا» وكان محدثًا وأديبًا وعروضيًا وله عشرات المؤلفات التي حققها العلماء ومنها تفسيره للقرآن الكريم، وقد كنى نفسه بـ «الخرباوي الدمشقي البقاعي» وفي القاهرة تعرف على قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر العسقلاني فصاحبه زمنا، والغريب يا أستاذ أحمد أن جدي الأكبر كان بطبيعته ناقدًا ساخرًا لا يعجبه حال الحكام، فأحقد ذلك عليه بعض القلوب فوشى به بعضهم عند والي مصر فتفاه إلى بلبيس بسبب قصيدة شعر هجاه فيها، فاستقر به المقام في بلبيس ردحًا من الزمن وتزوج بها وأنجب ثلاثة أبناء ذكور، ومن بعد ذلك كان دائم السفر لتحصيل العلم من بلاد عدة إلى أن توفي في دمشق تاركًا أولاده في بلبيس.

- عليه رحمة الله، كتابه الأشهر هو «نظم الدرر في تناسب الآيات والسور» وقد عكفت على دراسته لسنوات، ماشاء الله طبيعة جدك ناقدة ساخرة وطبيعتك كذلك، العرق يمد لسابع جد.

● ولكن من الذي يسأل من؟ أسألك عن جدك فتستدرجني للحديث عن جدي؟

قهقه الأستاذ قهقهة خفيفة ثم قال: تيجي تصيده يصيدك، شُف يا سيدي، جدي هو الشيخ طنطاوي جوهرى ولعلك قرأت عنه.

● يا سبحان الله، طبعًا قرأت عنه، هذا هو عبقرى القرن العشرين وحكيم الشرق كما قالوا عنه وقد كان مرشحًا لجائزة نوبل، وكان صديقًا للعالم

«مصطفى مشرفة» وله كتابه «الجواهر في تفسير القرآن» على ما أذكر، وقد كان مؤسسًا لجماعة الإخوان مع حسن البناء، وأعرف أن حسن البناء عرض عليه أن يكون مرشدًا للجماعة ولكنه رفض، ولكنك قلت لي إنه ليس جدك المباشر.

جد أُمِّي لأبيها هو الشيخ محمد شلبي عم الشيخ طنطاوي جوهرى، وقد كان جد أُمِّي هذا رجلاً تقيًا يحفظ بعض أجزاء من القرآن الكريم، واشتهر عنه الوعظ في المآتم، حتى أصبح ذائع الصيت في هذا المجال في كل قرى مركز الزقازيق والمراكز المجاورة، وقد كفل له هذا الأمر مصاحبة العلماء والأخذ منهم، وقد لمح جدي الشيخ محمد شلبي نبوغًا في ابن أخيه طنطاوي، فأشار على أخيه «جوهري» أن يرسل ابنه إلى الأزهر ليتعلم الفصاحة والبلاغة وعلوم الدين، ونظرًا لأن جدي محمد شلبي كان مسموع الكلمة في قريته وبين أهله فقد وافقه أخوه على نصيحته، وعلى ذلك أرسل الشيخ جوهرى ابنه «طنطاوي» مع أولاد أخيه للجامع الأزهر، وكان أحد أبناء جدي الشيخ محمد شلبي ويُدعى عوض الله نسبة إلى جدنا الأكبر «عوض الله حجازي» الذي سميت القرية على اسمه لم يكمل تعليمه الأزهرى وعاد إلى القرية والأرض والفلاحة في نفس الفترة التي انقطع فيها الشيخ طنطاوي عن الأزهر لظروف مرضه ومرض والده، إلا أن أقدار الله هيأت للشيخ طنطاوي فيما بعد عودة للأزهر والعلم، ولكن ظل جدي عوض الله في الأرض والفلاحة، بيد أنه استغل بعض العلم الذي حصَّله فاشتغل في الزقازيق كاتب حسابات و«قبانيًا» لدى أحد الخواجات الذين كانوا يحتكرون تجارة القطن، وتزوج جدي «عوض الله القباني» من إحدى بنات العائلة وهي «مفيدة» ابنة خال «الشيخ طنطاوي»

وعندما مات الخواجة الذي كان يعمل عنده جدي عوض الله سافر بحثاً عن الرزق في مديريات مصر إلى أن حط رحاله في قليوب ثم استقر مقامه فيها، عوض الله القباني هذا هو جد أُمِّي لأبيها، فأُمِّي هي آمنة بنت رزق بن عوض الله القباني بن الشيخ محمد شلبي عم الشيخ طنطاوي جوهرى.

● الإخوان في تاريخهم يحتفون به احتفاءً كبيراً ويذكرونه دائماً بالخير.

- نعم هذا صحيح فقد كانت لجدي الشيخ طنطاوي جوهرى شهرة طبَّقت الآفاق، وكان علماء العالم يعرفونه ويراسلونه، وقد تقابل مع بعض مشاهير العالم وكتبوا عنه واعتبروه أحد العبقریات التي جادت بها البشرية، وهو أول من اعتمد في تفسيره للقرآن الكريم على الإعجاز العلمي، فهو الرائد في هذا المجال، كما أنه كان رحمه الله موسوعي الثقافة، حتى إنه كان يدخل مع مصطفى مشرفة في مناقشات عميقة عن نظرية النسبية لأينشتين، وقد برع في علوم الفلك التي شُغف بها وملكته عليه فؤاده فهام في ملكوتها، وأحب الموسيقى وألف عدة سيمفونيات على النمط الغربي، ولعل التاريخ لا يعرف أن جدي درس في بداية الثلاثينيات التصوير السينمائي على يد خواجة يوناني، كما تعلم الإخراج السينمائي على يد الممثل الإيطالي المصري «استيفان روستي» الذي كان صديقاً له، وقد كان جدي - رحمه الله - فيلسوفاً محباً للعلم والتعلم يضارع أكبر فلاسفة التاريخ، وقد وقعت تحت يدي بعض أوراق من مذكراته الشخصية وللأسف فقدتها عندما تم اعتقاله عام 1964م في قضية تنظيم سيد قطب، بل فقدت كل أوراقه وكتبي تحت أقدام العسكر الذين داهموا بيتي، وكانت هذه هي الخسارة الكبرى التي منيت بها من اعتقالي.

● خسارة كبيرة فعلاً، ولكن ألا تذكر منها شيئاً؟

- أذكر طبعاً، قرأت فيها أنه درس قوانين مندل للوراثة، ومن الأشياء التي عجبت منها وقتها في مذكراته أنه قال: «يوهان مندل الراهب العالم يكفيه اكتشافه كي يُدخله الله الجنة».

● وما علاقته بالإخوان؟

- كان جدي رحمه الله محباً للعمل الاجتماعي، وكان قد أنشأ أكثر من جمعية في مجالات شتى منها جمعية «الأخوة» وقد دعاه حسن البنا إلى الانضمام لجمعية الإخوان وعرض عليه أن يصبح مرشدها، إلا أن جدي كان يعلم أن هذا العرض من حسن البنا هو فقط من باب توقيره لسنه ومقامه، فقال له: أنت صاحب هذه الجمعية فأنت الذي أنشأتها، وقال له متبسّطاً كما قرأت في مذكراته: «على رأي المثل يا شيخ حسن جحا أولى بلحم طوره»، ولكن هناك نقطة هامة في تاريخ الشيخين حسن البنا وطنطاوي جوهرى أظن أن أحداً لم يلتفت لها.

● وما هي؟

- في عام 1935م عرض الشيخ حسن البنا على جدي أن يقوم بإنشاء تنظيم خاص للجماعة، وإنشاء هيكله وطريقته وبرنامجه وأهدافه، ولكن جدي رفض وقال له لو فعلت ذلك فأنت في طريق وأنا في طريق. ولما ناقشه البنا وذكر له حديث النبي ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف» وأننا لن نستطيع استعادة الخلافة إلا بالقوة لأننا فقدناها بالقوة،

وأن دولة الإسلام لن تعود بالأمني والأحلام، ولكن جدي رفض هذا المنطق وقال له: يا شيخ حسن لا تتوغل في هذا المجال فنحن دولة مسلمة حتى ولو فقدنا الخلافة، ولكن الشيخ حسن غضب غضبًا يتفق مع مقام الشيخ طنطاوي، وطلب منه أن يدرس تجربة المملكة العربية السعودية التي كانت ناشئة حديثًا، وقال له وهو يجب له الفكرة: إن عبدالعزيز آل سعود لم ينشئ دولة إسلامية في الجزيرة إلا بجيش الإخوان، فلم لا يكون لدينا الجيش الذي ننشئ به دولة إسلامية في مصر، وكما قرأت في مذكرات جدي قال للبنا ما معناه: إن القياس مع الفارق فالجزيرة العربية لم تكن دولة أصلًا ولكن مصر دولة منذ آلاف السنين، ابن سعود ننشئ دولة من لا دولة فهل ننشئ نحن دولة فوق الدولة؟!

● وماذا حدث بعد ذلك؟

- كرر جدي على البنا أنه لو علم أنه أنشأ أو سينشئ نظامًا خاصًا مسلحًا فسيترك الجماعة، لذلك تأخر البنا في إنشاء النظام الخاص إلى قبل وفاة جدي بعدة أشهر، كان جدي قد نشب بينه وبين البنا خلاف بسيط ويبدو أن بعض الإخوان لاكوا سيرته، واستخفوا بعلمه، فأخذوا يسخرون من حبه للموسيقى والرسم، واستهزءوا بطريقته في التفسير العلمي للقرآن وأخذوا يتداولون فيما بينهم مقالات تهاجمه كتبها خصومه الفكريون من بعض علماء الأزهر، وتقولوا عليه بلا دليل ولا سبب إنه كان يريد أن يشغل موقع المرشد بدلًا من البنا ويرى نفسه الأجدر بهذا الموقع، فشق هذا عليه خاصة أن البنا لم ينتصر له، وإن ظل معطيًا لجدي مقامه ومكانته لا يريم عن ذلك أبدًا، لذلك التمس جدي له العذر وبرر عدم إنصافه أمام شائتيه لانشغاله بأمر الدعوة

وبالأحداث السياسية التي كانت تمر بها مصر وقتئذ، ومن ساعتها بدأ جدي يغيب عن فاعليات الجماعة وانشغل بشئون كتاباته وعلومه وسفرياته، وفي هذه الفترة من عام 1939م أنشأ البنا النظام الخاص بشكل سري حتى إن أفراد التنظيم المدني للجماعة لم يعلموا شيئاً عن هذا النظام الخاص السري، وتوفي جدي رحمة الله عليه عام 1940م.

● إذن كان حسن البنا يخطط مبكراً لما سيفعله في المستقبل؟ عاش البنا بين الفكرة والقوة والدولة، الفكرة تحميها قوة، تنشئ بها دولة، القوة ووسائلها فكر أصيل إذن يا أستاذي في جماعة الإخوان ولم يكن فكراً طارئاً عليها؟

- كان جدي يمج مظاهر العنف، فقد كان شاعراً مرهفاً محباً للخضرة والنجوم ويبدو أن شيئاً آله في أيامه الأخيرة، وقد يكون قد حدث فتور بينه وبين حسن البنا فما زلت أحتفظ بقصاصة كتبها جدي بخطه الجميل، فقد كان خطاطاً ورساماً، قال فيها وكأنه يتحدث عن نفسه «أعرض الرجل عن جرحه الثخين، وحمل مصباحاً يواجه به الظلام، ونائياً يعزف به الأنغام، فقال الجمع الذين يجهلون مقصده وهم يحملون في نفوسهم مضاضة منه.. احذروه.. إنه يشفي غليل نفس، ويضرم النار بمصباحه.. ويزعج الأسماك بأنغامه.. اهجره ولا تصيخوا إليه واعلموا أنه أصيب بمس، فأعرض عنهم والنور في صدره وشغاف قلبه كأنه نور شمس، ومصباحه يهزم قافلة الظلام التي تعيش في جوف رمس، ونايه تهتز من نغماته ورود الربيع من كل جنس».



صوت واهن ضعيف تتماوج فيه الأنفاس المتقطعة التي تدل على أن صاحبها شيخ كبير..

- ألو السلام عليكم.

● وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

- أنا أخ لك في الله أكلمك من الكويت ولعلك لا تعرفني ولكنني بحثت عن هاتفك فترة طويلة حتى أخذته من الأخ الدكتور كمال حبيب، وقد حاولت الاتصال بك كثيراً ولكنني كنت أجد هاتفك مغلقاً.

● يا مرحباً بك ولكن هلا تعارفنا؟

- أبي كان يحب الرسول ﷺ لذلك أطلق علي اسم محمد فأنا محمد، وكان أبي عليه رحمة الله يحب الخلفاء العباسيين ولذلك قصة، فأنا المأمون، واسمي من الأسماء المركبة لذلك فأنا «محمد المأمون» أما لقب العائلة فهو المحرزي، فأنا محمد المأمون المحرزي وأنا من أهل محافظة قنا، ولقد حصلت على الدكتوراه في التربية وأعيش في الكويت منذ سنين طويلة.

● يا مرحباً بك يا دكتور أعرفك طبعاً فأنت من جيل الرواد في الإخوان.

- قرأت لك كثيراً وأحب أن أجلس معك عندما تسمح لنا الأقدار.

● مترقباً ومستفسراً: على الرحب والسعة يا سيدي، ولكن هلا أخبرتني

عن الموضوع الذي تريدني لأجله؟

- الدكتور المحرزي: أنا يا بني عشت عمري كله مع الإخوان، آمنت

بدعوتهم ونافحت عنهم وتوليت العديد من المسئوليات الخطيرة في التنظيم، كان كمال السنانيري رحمه الله من المقربين لقلبي وكذا عصام الشربيني عليه رحمة الله، فريد عبد الخالق هو أستاذي وكمال الهلباوي من أكرم من عرفت من الإخوان، ولكن عندما فرض الحاج مصطفى مشهور سيطرته على الجماعة تغيرت وانقلبت إلى وجه آخر، وجه قبيح لا نعرفه، الجماعة الموجودة الآن ليست هي جماعة الإخوان المسلمين، والحقيقة يا أخ ثروت أنا لا أعرف كيف يصبر الإخوان على الإدارة التي تديرهم، إنها إدارة كاذبة مخادعة فاشلة تكفيرية، أضاعت الإخوان يوم أن ولغت في السياسة، جريمة أن تستمر هذه الإدارة في مكانها، لقد رأيتهم وهم يتحدثون في التلفزيون فرأيت الكذب يقفز منهم قفزاً، إي وربى إنهم يكذبون كما يتنفسون، والمأساة يا أخي أنهم يعرفون أننا نعرف كذبهم ولكنهم لا يأبهون، هذه الإدارة تشكل فيما بينها جماعة «الإخوان الكذابون».

طالت المكالمات الهاتفية ثم تواعدنا على لقاء واتفقنا على ندوة يكون موضوعها «ضرورة أن يتحول التنظيم إلى تيار»، ولكن ذهني سرح مع حديث الأخ الكبير محمد المأمون المحرزي، لماذا يكذب الإخوان؟ لماذا يقولون ما لا يفعلون؟ تخرج من أفواههم الوعود ثم تتلاشى وعودهم وتتبدد كما يتبدد الظلام أمام ضوء النهار، ثم تخرج ماكينة التبريرات بالمبررات التي دعته إلى النكول عن وعودهم! هل هم جماعة من المنافقين؟ أم أنهم ينظرون لنا نظرة أخرى لا ندرك معانيها؟ ما هي الأحوال التي يجوز الكذب فيها، والتي أيضاً يجوز فيها النكول عن تنفيذ الوعود؟ أبحث في الفقه فأجد

إجابات تكشف جزءاً من الحقيقة، لا يجوز أن يكذب المسلم إلا في ثلاث حالات، منها «الكذب في الحرب» بل إن الكذب على الكفار لا يجوز إلا إذا كنا نحاربهم، فإن ذلك يجوز والحرب خدعة، فإذا كانت هذه هي إجابة الفقه فأين إجابة الإخوان؟

أنتقل بين الأزمنة لكشف الحقيقة المستترة، أبحث عن ذلك الشيطان الكامن في نفوس الناس يبحث عن طريقة لغوايتهم، والشيطان كالكلب ما أن يرى إناءً حتى يلغ فيه، فإذا لم تُطهر إناءك من النجاسة يحرم عليك الوضوء منه، هل ولغ الشيطان في إناء الجماعة فأفقدتها طهرها؟! يخيل إليّ أحياناً أن بيني وبين الحقيقة آماداً، وأظن أحياناً أخرى أن الحقيقة شاخصة أمامي، تحتاج فقط أن أستبصرها.

أزمنة الحقيقة كثيرة ولكنها تجمعت في جعبتي وأنا جالس في زماني هذا وفي مكتبي المزدحم بالأوراق والكتب والوقائع التي تنتظرنني أن أكتبها، أذهب إلى عام 1992م وأحداثه، ثم أغادره إلى عامي 1995 و1996م بأيامهم الرهيبة ومحاكمهم العسكرية، ثم عام 1999م المزعج المؤلم وما بعده، ثم أنطلق في أزمنة ما بعد عام 2003م حتى وقت جلوسي وحدي في مكتبي أراجع أوراقى وأخط كلماتي، وفجأة أجدني عدت إلى بداية إنشاء الجماعة فأصطحب حسن البنا وهو ينشئ جماعته، ثم آخذ نفسي لعام 1965م ومأساته، تلك المأساة التي أخرجت لنا من جوف أنفاق مظلمة موعلة في التطرف فكراً يشبه دراكولا مصاص الدماء، فكراً لا يعيش إلا في الظلام، فإذا خرج عليه الصبح اختفى فنظن أنه ذهب وانقضى فإذا به قد اختبأ في

كهوف معتمة ينتظر لحظة سانحة يجن فيها الليل ليغرس أنيابه في قلوب غضة طرية فيحولها إلى قطعة حجر لا تتغذى إلا بالدماء، ويا لهول تلك الأنياب المتعطشة للدماء، فكل من غرس دراكولا أنيابه في قلبه يتحول هو الآخر إلى دراكولا، ولا ينهزم دراكولا الظلام إلا بالتوحيد، نهزمه بحديث رسول الله ﷺ: «قل لا إله إلا الله ثم استقم».

وكما أتقل بين الأزمنة أتقل بين الأمكنة فأذهب إلى الجزيرة العربية، فأشاهد الحلم الذي تحول إلى واقع، حلم دولة آل سعود، وكيف فكر رجل من أهل مصر في استنساخ هذا الحلم، ليكون هو الخليفة المنتظر وإمام المسلمين، ومن السعودية أذهب لليمن، تلك الدولة التي كان لها أكبر الأثر في التوجه الجديد لجماعة الإخوان، اليمن هي الحلم، اليمن هي المبتغى.

وأعود إلى زمن عام 2003م محمولاً على البساط السحري، فأجدني جالساً مع الأستاذ أحمد أبو غالي في بيته بمصر الجديدة نتحدث، أسأله فيستفيض أحياناً ويوجز أحياناً، يستخدم عبارات صريحة معظم الوقت، إلا أنه يستخدم الرموز في أوقات أخرى، ها هو الشيخ يجلس متكئاً على أريكة عريضة مربعاً قدميه ناظرًا إلى كوب الشاي الذي بيده:

جدي طنطاوي جوهرى رحمه الله كان لا يحب المشاكل، ويكره العنف، إلا أنه كان جريئاً في الحق الذي يعتقده، يمارس ما يعتقده بكل قوة، ورغم ذلك كانت له اتهامات جرّت عليه العديد من المشاكل ومنها اتهامه بتحضير الأرواح، وكان حسن البناء ناقشه في هذا الأمر منكرًا عليه ذلك، وقد سجل

جدي في مذكراته أنه قال للبنا حينما جادله في تحضير الأرواح: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ ثم قال له: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ فيقول له البنا هذه عليك لا لك، فالروح من أمر الله فكيف تعلمها والله يقول (وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً)؟ فرد جدي: لم ينف الله عنا العلم بالكلية ولكنه قال: وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً.

ثم استطرد الأستاذ: كان الشيخ طنطاوي جوهرى مهتماً بعلم الأرواح وكان مشهوراً في هذا الأمر وأيضاً التنويم المغناطيسي، وقد كتب كتاباً عن الروح، وتجده في تفسيره لسورة الإسراء أطال كثيراً في شرح أحوال الروح.

● وهل أنت معه في أفكاره؟

- لا أظن أنني أتفق معه في كل ما كتبه فأنا أحمل رأياً عن الروح ومعنى أن الروح من أمر ربي، وقد لا يتفق قولي مع كثير من المفسرين ولكنني أقول: إن هذا رأيي ولا أقول إن هذا هو الحق.

● زدني علماً يا أستاذ.

إذن انتبه واسمع بقلبك قبل أن تسمع بأذنك، فهذا العلم من العلوم التي يجب أن تتهيأ القلوب والأفئدة لسماعها، فإذا شردت فإن ذنبك على جنبك، لقد جعل الله سبحانه وتعالى الكون كله يا بُني محصوراً في عالين اثنين وهما الخلق والأمر كما قال تعالى: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ فعبر الله سبحانه عن عالم الدنيا أو عن ذلك العالم الذي يُدرك بالحواس الظاهرة بقوله «الخلق» وعبر عن «عالم الآخرة» وهو ما يدرك بالحواس الباطنة بقوله «الأمر»، فعالم الخلق

الذي هو الحياة الدنيا خلق ليفنى، فالجبال ﴿يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ والأرض والجبال كذلك ﴿فَذُكْنَادَكَّةً وَحِدَةً﴾ و﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّادًا﴾ و﴿فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾ وصولاً إلى ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ هذا هو عالم الخلق، عالم الفناء، أما عالم الأمر فهو عالم الأمور العظيمة في الكون، تلك الأمور التي خلقها الله تعالى للبقاء لا للفناء، ومنها الروح والقلم واللوح والعرش والكرسي والجنة والنار، ويُسمى عالم الأمر أمراً لأن الله سبحانه وتعالى أوجده بأمر «كن» من لا شيء بلا واسطة شيء، كقوله: ﴿خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلِ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا﴾ وسمي عالم الخلق خلقاً لأن الله الخالق أوجده بالوسائط من شيء كقوله: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ هذه الوسائط كلها خلقها الله من «شيء» مخلوق لذلك فإنه سهاها خلقاً، فهو مثلاً: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَّارِ﴾ ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾ وقال سبحانه: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ وقال: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ وكذلك نحن نخلق أشياء في حياتنا الدنيا لنسخرها لمصلحتنا، ونحن لا نخلق من العدم ولكن نخلق من شيء مخلوق، لذلك يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ ولما كانت الوسائط التي أوجدها الله في الكون مخلوقة من شيء مخلوق لذلك هي مخلوقة للفناء.

ثم أكمل الأستاذ: وما ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ إلا ليخبرنا الله سبحانه أن الروح من عالم الأمر والخلود والبقاء أبدعها الله من غير مادة، فهي بهذه المثابة ليست من عالم الخلق والفناء، ولذلك فإن ﴿مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ ليست لرفع العلم عنا، أو إخبارنا أن علم الروح مبهم علينا، وأنه ليس لنا أن نعرف الروح أو نعرف حقيقتها وكنهها وكيفيةها، حتى إن البعض تمادى في فهمه هذا ووقع في خطأ حين قال: إن الرسول لم يكن عالماً أو عارفاً بعلم الروح وذلك ظنا منهم أن قوله: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ عائد على الرسول ﷺ وعلى كل البشر، ذلك أنه كان في هذه الجزئية فقط عائداً على جماعة اليهود الذين سألوا الرسول ﷺ عن الروح.

استمتعت بحديث الشيخ أيما استمتاع خاصة وأنه كان مسترسلاً منطلقاً وكأن الذي ينطق هو قلبه وليس لسانه.

سألته: يقولون: إن البنا استكمل تفسير القرآن الكريم الذي كان الشيخ رشيد رضا قد كتبه ولم يستكمله، فهل كان البنا عالماً من علماء التفسير؟

قال الشيخ بابتسامته السمحاء: كون أن الأستاذ البنا استكمل تفسير المنار فهذا أمر لا أعرفه، ولكن الذي أعلمه أن الشيخ رشيد رضا كان يكتب تفسير المنار من واقع دروس التفسير التي كان يلقيها الشيخ محمد عبده، أما مسألة أن البنا كان من علماء التفسير فهذا أمر لا يقدم ولا يؤخر لأن كل علومنا ناقصة، كما أنه لا يوجد شيء اسمه تفسير القرآن الكريم، فلو كان هناك تفسير لكان من الرسول ﷺ، وما كتبه المفسرون هو مجرد فهمهم لآيات

القرآن، وفهمهم هذا يرد عليه الخطأ والصواب، القرآن يا ثروت لا تنفذ عجائبه ومادام الله جعله لكل الأجيال إلى أن تقوم الساعة لذلك لا ينبغي أن يقول أحد إنني أنا فقط الذي فهمته وفسرته على النحو الذي أراده رب العالمين، ولكنها فقط مجرد خواطر ورؤى حول آيات القرآن الكريم ومعرفة لمعاني الكلمات وصولاً إلى بحث الأفهام عن المعاني، ولأن الأفهام نسبية فإن ما ستراه سيكون نسبيًا بدوره.

● ولكن هل لمحت في فكر البنا نوازع للتكفير؟

- أصدقك القول، ما تسمى الحركة الإسلامية تحتاج إعادة صياغة من جديد، محتاجة أن تبدأ وكأنها لم تكن من قبل، ولكن عليها أن تجعل من رصيدها القديم وسيلة لتطويرها، فكل من أنشئوا حركات أطلقوا عليها حركات إسلامية هم من التكفيريين بقدر أو بآخر، يضيق التكفير عند البعض ويتسع عند البعض الآخر، وحسن البنا لديه نوازع للتكفير لا ريب في هذا حتى ولو قال غير ذلك في أدبياته، ولكن التكفير يقفز في وجوهنا من رسائله في أحيان كثيرة.

● كيف هذا؟

- ألم تقرأ رسالة التعاليم؟

● قرأتها.

- إذن تعرف أنه قال في البند الخامس والعشرين من الرسالة وهو يوجه تعليماته للإخوان وما يجب أن يفعلوه في حياتهم: «أن تقاطع المحاكم الأهلية

وكل قضاء غير إسلامي، والأندية والصحف والجماعات والمدارس والهيئات التي تناهض فكرتك الإسلامية مقاطعة تامة».

● العجيب أنني قرأتها ولم أنتبه لمعانيها!

- لم يكن إذن سيد قطب هو أول من ابتدع جاهلية المجتمع والانعزال عنه، ولم يكن شكري مصطفى منتجاً لأفكار خاصة به وهو يدعو إلى هجرة المجتمع الكافر الذي يحكم بغير ما أنزل الله، ولكنه استمد بعض أفكاره من رسالة التعاليم هذه، وستجد في التعليم رقم 37 أيضاً: «أن تتخلى عن صلتك بأية هيئة أو جماعة لا يكون الاتصال بها في مصلحة فكرتك وخاصة إذا أمرت بذلك». هذه يا بُني لمحات تكفيرية واضحة الدلالة وستجد في فكر البنا أشياء كثيرة لن تجد لها إلا تفسيراً واحداً.

هي أن فكر التكفير كان مختبئاً في ضمير البنا لم تظهر منه إلا بعض فلتات.

لذلك كانت للاغتيالات التي قام بها النظام الخاص تبريرات شرعية عند الإخوان.

يا لها من مفاجأة، داخل حسن البنا الداعية الوسطي المعتدل حسن بنا آخر لا نعرفه، هو حسن البنا التكفيري الصغير.



وأنا جالس في مكتبي أقلب الأفكار حملني بساط الزمن إلى عام 1951م، لأجد في قلب القاهرة حواراً محتدماً بين الشيخ محمد الغزالي الذي كان في

الرابعة والثلاثين من عمره وقتها وبعض شباب الإخوان، وكان الغزالي قد ترك الإخوان وانشق عنهم بعد أن لم يرتض البيعة للمستشار حسن الهضيبي، سأل الغزالي شباب الإخوان الذين كانوا يجادلونه: هل نحن جماعة من المسلمين أم جماعة المسلمين؟

قال له بعضهم: بل نحن جماعة المسلمين، وقال آخرون: بل نحن جماعة من المسلمين.

رد عليهم بقوله: إجابتكم هذه يترتب عليها نتائج ذات بال، بل نتائج ترتبط بها صيانة دماء وأموال! فإن الذين يحسبون أنفسهم جماعة المسلمين يرون مخالفة الأستاذ حسن الهضيبي ضرباً من مخالفة الله ورسوله، وطريقاً ممهدة إلى النار وبئس القرار!

خرج الغزالي من هذا اللقاء وهو يتعجب من طريقة تفكير بعض الإخوان، ولكنه لم يتوقع أن تصبح نغمة «جماعة الإخوان هي جماعة المسلمين» نغمة سائدة ومتسيدة عند الشباب، أنظر إلى الغزالي وهو في زمنه من زماني فأجده بعد أن تحاور مع هؤلاء الشباب يصطحب رفيقه وصديقه الشيخ سيد سابق في نزهة سير قريباً من شعبة الإخوان في المنيل، فمرّ بهما اثنان من شباب الإخوان من أولئك الشبان المفتونين بقيادتهم وأبيا إلا إسماعيلاً رأيها فيهما، فقالا لهما بالفاظ صريحة فجة فظة: أنتما من أهل جهنم! وصادف ذلك من الشيخين ساعة تبسط وضحك فمضيا في طريقهما وقد سقط طنين الكلمة النابية على الثرى قبل أن يتماسك في آذانها.

ما زلت في زمني انظر للشيخ الغزالي في زمن فصله من الإخوان، وها هو يستمع إلى خطبة الجمعة في مسجد الروضة بعد قرار فصله من الجماعة فتفجعه كلمات الشيخ الإخواني التي طنت في أذنه طنين الذباب وهو يؤكد أن الولاء لمرشد الإخوان حسن الهضيبي يكفر السيئات، وأن الخروج على الجماعة يمحق الفضائل، وأن الذين نابذوا المرشد عادوا للجاهلية الأولى لأنهم خلعوا البيعة، يخرج الشيخ الغزالي من خطبة الجمعة غاضباً فيقابله أحد الإخوة من الذين تم فصلهم من الجماعة، فيأسى الشيخ الغزالي أمامه من فكر خطيب الجمعة فيقدم إليه الأخ المفصول خطاباً أرسله له أحد إخوانه من الذين كانوا معه في أسرة إخوانية واحدة وكان من أكثر المقرين إلى نفسه، يقرأ الغزالي الخطاب فيهرز رأسه أسفاً، فالأخ الراسل يقول للأخ المفصول وهو يؤنبه ويسخط عليه: هل تظن نفسك مسلماً بعد ما خرجت من صفوف الجماعة؟».

ألقيت قلمي وأنا أتعجب من هذا التطابق الذي بين زمننا وزمن الغزالي حين تم فصله من الإخوان، ما حدث له يحدث الآن حرفياً لكل من ترك الإخوان مختلفاً معهم، ولعله حين كتب رأيه وقتها قال الإخوان: إنه غاوي شهرة ويرغب في الانتقام وإنه عميل للبوليس السياسي تم دسه على الجماعة ليخربها وينقض بنيانها.

أخذت أقلب الكتب في مكتبي كالمحموم، أكان فكر التكفير في الإخوان منذ النشأة وظل في ركا بهم حتى بعد مقتل حسن البنا؟ ألم يهذب حسن الهضيبي هذه الأفكار التكفيرية؟ أمسك كفي كتاب المفكر الإخواني سعيد

حوي «المدخل إلى دعوة الإخوان المسلمين» أقلب في صفحات الكتاب ليقع نظري على عبارة غريبة يقول فيها: «إننا في هذا المدخل استقرأنا النصوص لنصل إلى مواصفات جماعة المسلمين، وبرهنا على أنها موجودة في دعوة الأستاذ البنا» مواصفات جماعة المسلمين موجودة في جماعة الإخوان، أفر الصفحات لتقع عيني على عبارة أخرى: «إن مواصفات الجماعة التي يصح أن نعتبرها جماعة المسلمين موجودة في جماعة الإخوان كما أقامها البنا». إذن جماعة الإخوان بلا موارد أو تورية هي جماعة المسلمين!!

تركت كتاب سعيد حوي وأخذت من الرف كتاباً للأستاذ محمد قطب عنوانه «جاهلية القرن العشرين» وسبحان الله، كل الكتاب يدور حول تكفير المجتمعات المسلمة، أما سيد قطب فلم يدخر جهداً في إثبات كفر المجتمعات، كتابه «في ظلال القرآن» يصرخ في كل حرف بهذا المعنى، فيقول وهو يفسر آية من آيات القرآن: «وهنا يرشدنا الله إلى اعتزال معابد الجاهلية التي هي المساجد التي نعبد الله فيها واتخاذ بيوت العصبة المسلمة مساجد تحس فيها بالانعزال عن المجتمع الجاهلي».

ويقول أيضاً: «لا نجاة للعصبة المسلمة في كل أرض من أن تنفصل عقدياً وشعورياً ومنهج حياة عن أهل الجاهلية من قومها حتى يأذن الله بقيام دار إسلام تعتصم بها».

تباً للكتب التي شوهدت مشاعر المسلمين وقلوبهم، ولكن السر الأول يقترب الآن مني رويداً رويداً، الفكرة التي عليها جماعة الإخوان الآن،

ولكنني لا أستطيع أن أعوّل على تلك الشذرات المتفرقة، إذ قد يكون لها أكثر من تأويل، الأمر بالنسبة لي شديد الوضوح، جماعة الإخوان هي جماعة تكفيرية يقينًا، كان التكفير فيها مستترًا مخفيًا في زمن البنا لا يستطيع أن يعبر عن نفسه، ربما لأشياء كثيرة منها أن حسن البنا نفسه لم تكن لديه فكرة عقائدية واضحة فهو رجل التوفيق بين العقائد، كان يبتغي تجميع الكل في واحد، كان هذا هدفه، لذلك فإنه لم يعلن عن بعض رؤاه بشكل صريح حتى لا يصطدم مع من يريد أن يجعلهم ردءًا له يصدقونه ويدفعون عنه غوائل الأيام، ومن الممكن أن يكون بعض الإخوان على مدار تاريخ الجماعة قد تسرب إلى عقولهم غول التكفير، إلا أن هذا قد لا يعبر بالضرورة عن التوجه العام للجماعة، ولكن ألم تصبح أفكار التكفير غالبية على الجماعة؟ لقد صارت جماعة الإخوان «مدينة التكفير» في عالم مضطرم بالصراعات الفكرية والعقائدية والسياسية، فقدت وسطيتها التي تزعمها، فكيف أصبحت أمواج التكفير عند الإخوان بهذه القوة الهادرة وهذا العنفوان المتكبر؟ هناك سبب ما، سبب ما زال بعيدًا عن يدي، ولكنني على وشك أن أقع عليه.

الفصل الخامس عشر

شعب الله المختار

كان من الجُرم أن أقرب من «الأوراق المخفية» لتنظيم الإخوان، والاقترابُ من «الأوراق المخفية» لدى أي جماعةٍ من الجماعات يعد بمثابة الاقتراب من منطقة ملغومة شديدة الخطورة؛ إذ لا تسعى أي جماعة إلى إخفاء بعض أوراقها وجعلها في «طيات النسيان» إلا إذا كانت هذه الأوراق تشير إلى حقائق ترغب الجماعة في إخفائها عن الأنظار؛ إما لخطورتها، وإما لأنها تكشف عن توجهاتٍ فكريةٍ أو حركيةٍ تمثل منهجًا حقيقيًا للجماعة غير منهجها أو خطابها المعلن.

وكما تفعل بعض الدول، تفعل جماعة الإخوان، فإذا كانت الدول تُخفي وثائقها وتحيطها بالسرية وتضع عددًا من السنوات للكشف عنها، فإن جماعة الإخوان تسعى دائمًا إلى إخفاء جميع وثائقها، إلا أنها - عكس الدول - لا تسمح أبدًا بالإفراج عن هذه الوثائق مهما طال الزمن، وحين اقتربت من وثائق الإخوان المخفية اقتربت من منطقة الخطر، وهي منطقة الداخلُ

فيها مفقود والخارج منها مولود، ولكن ما جدوى هذه المغامرة؟! وما أهمية أن يعرف الناس أوراق الإخوان المخفية؟ تلك الأوراق التي لا يعرفها أعضاء الجماعة أنفسهم؛ حيث يظنون أنهم يركبون مركبًا صيغ من النور يسير في موكب رباني يقودهم إلى دولة الإسلام المفقودة، من ذا الذي يستطيع أن يقاوم سحر هذا المركب النوراني، والموكب الرباني؟ طيبون هم، تقودهم نواياهم الطيبة، مخلصون هم، تحركهم مشاعرهم النقية التقية، والنوايا الطيبة والمشاعر النقية تدل على الطريق في بعض الأحيان، ولكنها في أحيان أخرى تُعمي البصر.

للمغامرة أهمية إذن، فهي تكشف الخطر الذي يواجهنا جميعًا، ذلك الخطر الذي يتسلل برفق إلى حياتنا وهو يتسم وكأنه «داعية» يجب إلينا أخلاق الإسلام ولكنه في ذات الوقت يخفي خلف ظهره نصلاً حادًا يريد غرسه في قلوبنا، وكما تكشف مغامرتي هذا الخطر تكشف أيضًا الوهم الذي يعيشه أصحاب النوايا الطيبة، وليته كان وهماً فحسب، ولو كان ذلك لكان الخطب، ولكنهم لا يدرون أنهم يجلسون على طاولة متفجرات فوق فوهة بركان، وحين تنفجر القنبلة ويثور البركان فإنه لن ينفجر أو يثور فقط في وجه أولئك الذين يظنون أنهم يتهادون فوق مركبهم النوراني في الموكب الرباني، ولكنه سينفجر في وجوه الجميع، سينفجر في وجه مصر كلها، حينها سيصبح الإسلام في عيون العالم متهمًا، ومن حيث يظن الطيبون أنهم يذهبون لدولة الإسلام المفقودة، فإنهم سيفقدون دولة المسلمين المنشودة.

ولكن مع هذا كله فإنني لا أنكر أنني تعلمت الكثير والكثير من فريق من الإخوان أراه الآن أصبح أثرًا بعد عين، قرأت القرآن على أيديهم وسلكت

دروب العلم من خلاهم ونهلتُ من معينهم، إلا أنني ظللت من الناحية الإنسانية والعقائدية كما أنا، فلم أكن جاهليًا وانتقلت معهم وبهم إلى الإسلام، ولم أكن فظًا غليظ القلب فصنعوا لي قلبًا جديدًا مفعماً بالمشاعر الرقيقة، ما زلت أعيش حياتي كما خلقني الله، وهل يستطيع الإنسان أن يكون إلا نفسه؟! كانوا هم أنفُسهم وكنْتُ أنا نفسي، حاولتُ أن أكون غير نفسي وفشلت.. فالتطبع يغلب التطبع ولم أكن يوماً من رجال الدبلوماسية، ففهمني بعضهم على أنني المقاتل القاتل المخاتل مع أنني كنتُ المقتول الذي سعى إلى كشف سر قاتله!!



قنبلة يا أحمد يا ربيع!! أو أكثر من قنبلة! جماعة الإخوان أعادت للحياة مرة أخرى قسم الوحدات، الجماعة لها تنظيم داخل الجيش.

هي أكثر من قنبلة فعلاً يا ثروت، فهي كتيبة عسكرية كاملة، أو قل جيش عسكرياً كاملاً، الإخوان بذلك يا صديقي يكونون قد أعادوا منذ زمن إحياء قسم الوحدات، وهو أخطر أقسام الجماعة كما تعلم، ومع قسم الوحدات تم إنشاء قسم للقضاة، هذه مؤسسات يريد الإخوان السيطرة عليها لأنها ستكون الأداة التي ستساعدنا في مرحلة التمكين، وبهذا التنظيم وضعت الجماعة خطة تمكين كاملة.

أعرف قصة قسم القضاة، وعندما كنت من إخوان منطقة الزيتون كان معي في أسرتي لفترة المستشار الشقيري وهو رئيس دائرة في الاستئناف، وأعرف أنه كان يزاول نشاطاً إخوانياً وسط القضاة.

شوف يا عم ثروت نحن الآن في عام 1999م، أراهنك أننا سندخل في صدام قوي مع النظام في غضون عشر سنوات من الآن.

تقديرات الحاج مصطفى مشهور تختلف عن تقديراتك فقد قال في الحديث الصحفي الذي قلت لي عنه بجريدة الشرق الأوسط العام الماضي إن الإخوان سيصلون إلى الحكم بعد عشرين عامًا؛ أي عام 2018م، وقال أيضًا إن الإخوان لديهم خطة سيصلون إلى الحكم من خلالها .

الحاج مصطفى له فلتات لسان تفضح أسرارها في بعض الأحيان مع أنه من الشخصيات الكتومة! انفلت لسانه معنا منذ سنوات في القصة التي حكيتها لك ولكن المستشار مأمون أسكته وأنكر، ولكنني لم أعول طبعًا على إنكار المستشار، ولعلك لاحظت أنه في جلسته معنا ظهر اليوم انفلت لسانه بكلمة خطيرة تستطيع أن تعتبرها اعتراف العمر.

هل عندما أشار إلى شعار الجماعة وقال لك: «ألا ترى كلمة (وأعدوا) التي بين السيفين؟ نحن نعمل بها منذ سنوات طويلة»؟

نعم، هي هذه الكلمة، فهمتها فورًا لأنني أحفظ الحاج مصطفى عن ظهر قلب، تعرف أنني كنت من أوائل من دخل جماعة الإخوان من محافظة الجيزة في السبعينيات، وكان أول مسئول إخواني عني هو الحاج مصطفى، فقد كان نقيسي في أول أسرة إخوانية التحقت بها، وكانت جلسات أسرتي تنعقد في مقر الإخوان بشارع سوق التوفيقية إذ إننا كنا من مناطق مختلفة، ومازلت أذكر الحاج مصطفى وهو يقول لنا في إحدى جلسات الأسرة: في يوم قريب

أقرب مما تتوقعون سنعيد قسم الوحدات مرة أخرى، فلا حياة للإخوان بغير هذا القسم، هل تتصورون دولة بلا أمن وبلا جيش؟! نحن دولة بل نحن أكبر من دولة، نحن أمة الإسلام، ويجب أن يكون لهذه الأمة أمن وجيش، ويوم أن يعود قسم الوحدات سيكون شعاره «وأعدوا»، وأذكر أننا ناقشناه وقتها بخصوص قسم الوحدات، وعن سبب التأخر في تفعيله فقال لنا: هناك من الإخوان من يرفضون هذا الأمر تمامًا خوفًا من ردود فعل للنظام، ولكن الحاج مصطفى أنهى كلامه معنا في هذا الشأن قائلاً: «إن جبهة الرفض يقل عددها وعن قريب سيكون للإخوان قوة تحميهم».

اعتراف خطير يا أحمد، ولكنني أرفض هذه الطريقة في التفكير والتخطيط، أنا مرتبك الآن فلم يدرك في خلدي قط أن أكون منخرطًا في تنظيم مثل هذا، أنا دخلت الإخوان من باب الدعوة لا من باب القوة والفتونة، نعم قرأت من قبل كثيرًا عن قسم الوحدات ولكنني اعتقدت أنه ظل محبوسًا في «فترة من فترات» تاريخ الجماعة ولم يطلق أحدهم سراحه.

لا عليك يا صديقي فنحن إخوان على طريقتنا لا على طريقتهم، وكل يمارس ما يراه معبرًا عن نفسيته، المهم ألا نتورط في مثل هذه الأنشطة المهلكة، أما قسم الوحدات الذي ظننته «محبوسًا في التاريخ لم يتم الإفراج عنه» فهو يحتاج إلى أبحاث ودراسات، ويغض النظر عن تاريخه فإنه كان مختصًا بقيادة تنظيم الإخوان في الجيش والشرطة، وكان قد تم إسناده في أيامه الأولى في زمن حسن البنا للصاغ محمود لبيب، وبعد ذلك

تولاه الأستاذ صلاح شادي، ثم أبو المكارم عبدالحفي، ثم عادت مسئوليته إلى الأستاذ صلاح شادي مرة أخرى إلى أن توفاه الله، أما حاليًا فإن مسئولية قسم الوحدات تقع على عاتق الأستاذ إبراهيم شرف الذي كان ضابطًا بالجيش. سمعت أنه مريض جدًا ويقال إنه سيسافر إلى لندن للعلاج.

شفاه الله وعافاه، لقد بذل جهدًا كبيرًا في سبيل تفعيل هذا القسم وإخفاء نشاطه.

ولكنك لم تقل لي ما هي خطة التمكين؟

خطة التمكين هذه ناقشناها مرة، وأنا باعتباري عضوًا في شورى الإخوان اطلعت على بعض بنودها، وهي تقوم على السيطرة على الجيش والإعلام والقضاء، هذه ثلاث ركائز إن سيطرنا عليها كان طريق وصولنا للحكم ميسرًا، ولكن القارئ للخطة يظن للوهلة الأولى أنها مجرد أمنيات ويقع في خلدته أنها خطة للمستقبل وأن الإخوان يضعون تصورًا لكيفية التمكين، ولكن مع مسار الأحداث التي مرت بنا اتضح أن الإخوان قطعوا أشواطًا في طريق تنفيذ هذه الخطة.

داهمني الوقت وأنا أجلس مع أحمد ربيع حتى أنني غادرت مكتبه مع الهزيع الأخير من الليل، قدت سيارتي دون أن أشعر بالموجودات التي تمر بي وأنا في طريقي إلى البيت، ومع صوت الشيخ مصطفى إسماعيل وهو يقرأ من سورة الإسراء سبحت مع آيات الله في أجواء هُيُومِيَّة عاشقة، وسرحت مع ذاتي في خواطر غُيُومِيَّة ملبدة، ما الذي دار داخل جماعة الإخوان أو ما الذي حدث لقلبها؟ القلبُ كما يقول العلماء قُلْبٌ.

وما سُمِّي القلبُ قلبًا إلا من تقلبه فاحذر على القلب من قلبٍ وتحويلٍ
ولكن جماعة الإخوان لم تحذر، ولم يتنبه البعض منهم.. لم يتنبه الراشدون
من رجالهم، وها هو «قطارُ الإخوان» يسير بعيدًا عنهم وهو يحمل رُكَّابًا لا
نعرفهم ولا نستطيع أن نتصفح وجوههم، وإذا بهذا القطار ينقلب وهو في
منتصف الطريق فيما يُعرف بأكبر عملية انقلابٍ فكري في العصر الحديث،
ولكن هل انقلب القطار فعلاً أم أننا كنا نحن الذين لا نراه على حقيقته؟!
شعرت بعد أن سكت صوت الشيخ مصطفى إسماعيل بانقباض في صدري،
هل أسير في الطريق الصحيح؟ هذا هو القرآن أسمع نديًا بصوت الشيخ
مصطفى إسماعيل وكأنه يتنزل من السماء وأكاد أشعر بالملائكة تحف المكان،
هذه هي دعوة الحب التي لا تقوم إلا بالحب، فكيف تتحول هذه الدعوة
في عقول هؤلاء إلى دعوة للكراهية والبغضاء والعنف؟! وقر في قلبي وأنا
أتوقف بالسيارة أمام بيتي أن عمري في جماعة الإخوان سيكون قصيرًا،
ولكنه كان أقصر مما تنبأت.



يجتازنا الزمن ولا نجتازه، يمر بنا ولا نمر عليه، وحين يمر بنا لا نستطيع
أن نوقفه أو نلتقط لحظة منه نحيا فيها على الدوام بشكل سرمدي بلا ابتداء
ولا انقطاع ولا انتهاء، غاية ما نستطيعه أن نضع أحداثه في أرشيف الزمن،
حينها نستطيع أن نمر على الزمن كلما جنَّ علينا الضباب.

التاريخ: يوم مجهول من أيام عام 1972 م.

المكان: مدينة الإسكندرية.

شاب صغير ذو وجه أبيض وشعر بني يسعى إلى لقاء الحاج مصطفى مشهور لسؤاله عن الإخوان وتاريخهم وفكرهم، تطرق اللقاء إلى شكري مصطفى الذي كان معتقلاً في السجن في قضية سيد قطب عام 1965 م.

الشاب الصغير وهو يتحدث بعاطفة متقدة: يا حاج مصطفى أنا أحبك في الله وأحب دعوة الإخوان المسلمين وقد تعاطفت معكم تعاطفاً كبيراً، وتأذيت نفسياً من الظلم الذي وقع عليكم أثناء حكم عبدالناصر.

رد مصطفى مشهور بصوته الهادئ: أحبك الذي أحببني فيه يا أخي الكريم، عرفني بنفسك.

قال الشاب ووجهه يتهلل من الفرحة: أنا ابنك خالد الزعفراني، وأريد أن أستفسر منك عن بعض الأشياء.

ابتسم الحاج مصطفى في وجه الشاب ثم قال: استفسر كما تشاء.

خالد الزعفراني بأدب جريء وجرأة متأدبة: تعرفت منذ فترة على أخ كان معكم في محنة السجن اسمه شكري أحمد مصطفى، أريد أن أسأل عن دينه وفكره كيف هو؟ فقد جلس مع كثير من الإخوة وأخذ يتنقل بين المحافظات ويجتذب أنصاراً لأفكاره وأريد أن أتأكد أنه من الإخوان ويسير على منهج الإخوان.

مصطفى مشهور مستفسرًا: شكري الذي تخرج في كلية الزراعة؟

خالد الزعفراني مجيبًا: نعم هو.

مصطفى مشهور: أعرف شكري طبعًا وهو شاب ممتاز ظاهره كباطنه، وهو متدين بحق، صحيح فيه بعض التشدد والغلو في الدين ولكنه لم يخرج عن أفكارنا، وما زالت صلة تربطنا به.

خالد الزعفراني: أأصاحبه وأخذ منه؟

مصطفى مشهور: لا بأس خذ منه فهو أخ من الإخوان.

خالد الزعفراني: أنا ذهبت لكثير من الإخوان الذين كانوا معه في السجن وكلهم امتدحه وامتدح أفكاره ولكن بضعة نفر قالوا: إنه يكفر المجتمع.

مصطفى مشهور: لا، هو لم يخرج عن ضوابط التكفير التي نعرفها، كن معه ولا تخش شيئًا.

قام الشاب خالد الزعفراني من جلسته مع الحاج مصطفى مشهور وقد عزم عزمًا أكيدًا على أن يتبع شكري مصطفى ويأخذ منه، فقد زالت الشكوك والشبهات التي كانت تعتمل في ضميره حينما أخذ صك الإجازة من الحاج مصطفى.

لم تكن خطوات شكري مصطفى بطيئة عيية، ولكنه كان يقطع الفراسخ والأميال إلى تكوين جماعته في سرعة مذهلة، كان هذا الشاب الذي نشأ كاليتيم في ظروف بالغة القسوة يؤمن بما يقول ويقول ما يؤمن به، اختلطت

فكرته بشخصه واختلط هو بفكرته فعاش على يقين أنه المهدي المنتظر الذي سيملا الدنيا إسلامًا، وبمقدار إيمانه بفكرته كان مقدار تأثيره على الشباب المتعطش للإيمان.

بعد أيام من لقاء الزعفراني بمشهور وفي بيت عائلته الكائن بإحدى ضواحي الإسكندرية استضاف خالد الزعفراني شيخه الجديد شكري مصطفى ليقضي بينهم يومًا أو بعض يوم، وحين رآه العم «خليل الزعفراني» أوجس منه خيفة وقال لابنه إبراهيم الطالب في كلية الطب والذي أصبح أحد رموز جماعة الإخوان فيما بعد: هذا الشاب الذي استضافه ابن عمك خالد له سحنة لا أستريح لها، خذ حذرك يا بُني من هذا الشاب فما في قلبه من شر يبدو واضحًا في وجهه وأنا قرّاء وجوه، وفي المساء دار حوار فكري بين أبناء عائلة الزعفراني والشيخ الشاب شكري مصطفى، أصر فيها الشيخ على تكفير مرتكب الكبيرة، في حين رد عليه بعض شباب العائلة وعلى رأسهم حمزة خليل الزعفراني الذي استشهد فيما بعد في حرب 1973م بأن هذا الفكر غير صحيح، فالرجل يدخل الإسلام بقوله: «لا إله إلا الله» ويظل على إسلامه ما دام معتقدًا في «الشهادة»، فإذا ارتكب كبيرة فإنه لا يخرج من الإسلام ولكنه يتلقى العقاب الذي توعد به الله سبحانه في الدنيا والآخرة، وفي اليوم التالي خرج شكري مصطفى من بيت آل الزعفراني وهو لا يصطحب معه من المصدقين به إلا الشاب خالد الزعفراني، فقد كانت شهادة الحاج مصطفى مشهور في شأن شكري مصطفى كفيلة بأن يظل مرهونًا معه حتى حين، وحين أذن الله خرج خالد الزعفراني من فكر شكري مصطفى ووقف

ضده وأقنع عددًا من الشباب باعتزال هذا الفكر الخوارجي وكان من هؤلاء الشباب الطالب «صلاح الصاوي» الذي أصبح دكتورًا في الشريعة وداعية إسلاميًا كبيرًا ورئيسًا لجامعة إسلامية فيما بعد، وطالب الطب عبد الجواد الصاوي الذي أصبح أمين عام هيئة الإعجاز العلمي للقرآن فيما بعد، والطالب عبدالله سعد صاحب منتجعات الريف الأوروبي فيما بعد.

وفي حُضن عام 1977م فعلها شكري، بدأ في تطبيق أفكاره تطبيقًا عمليًا، هو الآن يعيش في دولة فريدة من نوعها، كأنها دولة الإسلام الأولى، تسربل شكري بزمن «الدعوة السرية» والعزلة عن ذلك المجتمع الجاهلي الكافر، أوصى بعض أصحابه بأن يخفوا إسلامهم، وقال لهم إذا ضيق علينا فهاجروا إلى اليمن، فإن لم تستطيعوا فإلى السعودية أو إلى أي دولة تصلح لإقامة دولة الإسلام، لا يقوم الإسلام إلا بالهجرة كما قام في زمن الرسول ﷺ، ثم أضمر شكري في نفسه شرًا، فرأى أن يضع أول بصمة لدولته، لن تقوم دولة الإسلام إلا بأن يهرق دمًا على أعتابها، والدم الذي سيهرقه هو دم الكافر الذي يحارب الإسلام ويكتب الكتب ضد «إسلامه»، الكافر هو الشيخ الذهبي وزير الأوقاف الذي حارب أفكار شكري، هو كافر من ناحية وصيد ثمين وسهل من ناحية أخرى، وقام شكري بتنفيذ خطته، خطف الشيخ البريء المسالم، ثم أمر أحد رجاله بأن يطلق رصاصة على رأس الشيخ فأودت بحياته.

حمد خالد الزعفراني ربه على أنه تنبه مبكرًا لخطورة فكر شكري حتى إنه كان أول من كتب في الصحف منبهاً للقبلة التي يختزنها هذا الشيخ السطحي الغر في عقله، قبلة التكفير، كان خالد هو من واجه شكري علنًا وقال له:

إنك خوارجي تنتمي لفكر الخوارج ولست على فكر أهل السنة والجماعة، لقد اشتطت بك الأفكار يا شكري فأخرجتك عن الطريق الصحيح، ولكن الدنيا بمسارها وتقلباتها وغدوها ورواحها ما زالت تقدح في ذهن خالد الزعفراني، ما السبب الذي جعل الحاج مصطفى مشهور وجمهرة من إخوانه يمتدحون أفكار شكري مصطفى، وكيف أصبحت أفكار شكري مصطفى متوهجة داخل جماعة الإخوان لدرجة أن بعض قيادات الشباب في الإسكندرية استحلوا الزنا بالأجنبيات وغير المسلمات تطبيقاً لفتاوى كان شكري مصطفى قد أصدرها وهو يقيم الركائز الفكرية لدولته؟!!



التاريخ: أول ديسمبر من عام 1977 م.

المكان: 1 شارع سوق التوفيقية مقر جماعة الإخوان المسلمين.

يجلس شيخ عجوز على مكتب متهالك في حجرة فقيرة الأثاث إلا أن هواءها كان مختلطاً بعبق التاريخ، شف وجه الشيخ عن غضب بريء، ولكن هذا الغضب لم يمح الطيبة التي كانت بادية في قسَمات وجهه، دخل رجل متوسط العمر على الشيخ العجوز وهو يحمل رزمة من الصحف والمجلات، وضعها أمام الشيخ وهو يقول: الصحف والمجلات يا فضيلة المرشد كلها تتحدث عن الأحكام التي صدرت في قضية التكفير والهجرة وقتل الشيخ الذهبي، شكري مصطفى وابن أخته ماهر وأحمد طارق عبدالعليم واثنان آخران أخذوا إعداماً.

يرد المرشد الأستاذ عمر التلمساني وهو يأخذ نفسًا من سيجارته: أنا عرفت الأحكام أمس يا جابر، يوجد شاب اسمه مختار نوح من شباب المحامين كان يحضر القضية ويتابع تفصيلاتها، وقد حضر لي في البيت عقب صدور الأحكام وأخبرني بها، ما فعله شكري يا جابر مصيبة عظيمة، وللأسف كان على صلة ببعض إخوانك.

رد جابر رزق: ومن هم يا أستاذ؟

نظر عمر التلمساني إلى الأوراق التي أمامه برهة ثم نقل بصره إلى جابر رزق وهو يقول: هذه أسرار يا جابر لن تعرفها الآن وقد تعرفها بعد حين.

رد جابر رزق وهو يستحضر السيرة النبوية: يعني دي أسماء المنافقين يا فضيلة المرشد، خلاص اعتبرني أبو عبدة بن الجراح وأخبرني بالأسماء.

ضحك المرشد: ألأنك صحفي فتجري وراء الخبر؟ هذه يا جابر من الأخبار التي لن نشرها ولكننا سنرسلها، اتركني الآن لأكتب ما أريد.

«احذروا تنظيم العشرات فهم ليسوا من الإخوان». كان هذا هو التحذير الذي كتبه عمر التلمساني وأرسله إلى الشيخ منّاع القطان مسئول الإخوان بالملكة العربية السعودية، وللدكتور يوسف القرضاوي في قطر، ولباقي مسئولي الإخوان في الخليج، وفي الرسالة كتب الأستاذ التلمساني: «هؤلاء هم تنظيم سيد قطب من أصحاب الفكر التكفيري الذي قضى في السجون عشر سنوات وعندما خرجوا أطلقنا عليهم تنظيم العشرات.. هؤلاء ينتمون إلى أفكار غير أفكارنا».

كانت الأحداث التي مرت بها مصر في تلك الآونة ضاغطة على قلب الأستاذ عمر التلمساني، فالإجرام الذي مارسه جماعة التكفير والهجرة التي سمت نفسها «جماعة المسلمين» فاق كل تصور، اختطافها للشيخ الذهبي وقتله وتكفيرهم لكل المجتمع، حتى إن شكري مصطفى قال لرئيس المحكمة التي حاكمته: «أؤمن أنني سأخرج من محكماتكم هذه منتصرًا، سيرسل الله عليكم ريحًا صرصرة عاتية تنجيني من كفركم وسجنكم، وسأطلق على عينك اليسرى التي يكمن فيها الشيطان رصاصة ترديك قتيلاً، وسأعيد الإسلام إلى الدنيا مرة أخرى».

كان التلمساني منزعًا من تلك الأحداث حتى إنه قال لبعض المقربين منه: هذه نكبة حلت علينا فشكري كان من الإخوان وقد وقفنا ضده داخل السجن عندما أعلن عن أفكاره التكفيرية واستطعنا بفضل الله تحجيمه، ولكن للأسف كان هناك من يؤيده ويغذي غروره وجهله وتطرفه، كان التلمساني يخشى أن يمس أحدهم سمعة جماعة الإخوان فيلصق بها شكري مصطفى وأفعاله، فالجماعة حين عادت وهي لا تألو جهدًا في تطهير نفسها من اغتالات النظام الخاص، أبعد هذا يقلق شكري مصطفى مضاجعنا؟!!

وصل خبر هذه الرسالة إلى الأستاذ مصطفى مشهور، عرف أن الرسالة تضمنت العديد من الأسماء التي تدين له بالولاء والطاعة، والتي كانت تعتبر أنه هو المرشد ولا أحد غيره، كيف يفرط فيهم عمر التلمساني وينهال عليهم برسائلته؟! تنظيم العشرات! ما له تنظيم العشرات! بل ما الذي يأخذونه على فكر شكري مصطفى، نعم لم يكن حصيفًا في اغتيال الشيخ الذهبي ولكنه

لم يكن مخطئاً، العبرة بفكر شكري لا بفعله، ثم كيف يكتب المرشد أسماء محمود عزت ومحمد بديع وغيرهما من الشباب المخلص في رسالته؟ ولماذا يحذر منهم؟ ومع ذلك فإن عزت وبديع لم يسافرا إلى الخارج فكيف يضع التلمساني اسميهما؟ أجمع مصطفى مشهور أمره على أن يسافر إلى دول الخليج في جولة واسعة ليتدارك فيها أثر رسالة التلمساني، ولكن الرسالة كانت قد وصلت وعرف أمرها قادة الإخوان في الخليج وبقي أن يزيل مشهور أثر الرسالة من أذهان من وصلت إليهم.



التاريخ: قبل ثورة الخامس والعشرين من يناير بنيف وعام.

المكان: نقابة الصحفيين بشارع عبدالحالق ثروت.

يجلس الشيخ الكبير الدكتور يوسف القرضاوي على منصة قاعة الندوات يلقي كلمته عن فكر سيد قطب، انتهى القرضاوي في كلمته إلى أن سيد قطب خرج بفكره عن العقيدة التي عليها أهل السنة والجماعة، في اليوم التالي لهذه الندوة قرأ أهل مصر تصريحات أدلى بها محمود عزت بخصوص ندوة الشيخ القرضاوي قال فيها عزت: إن المشكلة ليست في فكر سيد قطب ولكن المشكلة في أن الذي قرأ لسيد قطب - يقصد الشيخ يوسف القرضاوي - لم يفهم ما قرأه، فسيد قطب هو أبرز علماء أهل السنة والجماعة.

بعدها بأيام استضاف الباحث الإعلامي «ضياء رشوان» الدكتور يوسف القرضاوي في قناة الفراعين الفضائية ليسأله عن تفاصيل ما قاله في ندوة

نقابة الصحفيين وردود فعل قادة جماعة الإخوان عنها، فقال القرضاوي وهو يعرف مدى تأثير الكلمة التي سيقولها: «سيد قطب انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين في بداية الخمسينيات من القرن العشرين، وقد كان انضمامه للإخوان بناء على رغبته واقتناعه بالجماعة، ولم تكن أفكاره في أول الأمر تميل إلى التكفير ولكنه أثناء تجربة السجن أخذ يتحدث عن الحاكمية والجاهلية في كتبه خاصة الطبعة الثانية من كتابه في ظلال القرآن».

واستطرد القرضاوي في حوار التلفزيوني: ولك أن تعتبر يا أخي الكريم أن ما كتبه قطب من أفكار خلال المرحلة الأخيرة من حياته يؤكد خروجه عن أهل السنة والجماعة بوجه ما، فأهل السنة والجماعة يقتصدون في عملية التكفير حتى مع الخوارج ووفقاً لما استقر عليه الفقه في هذا المجال فإنني أستطيع القول بأن الأستاذ قطب في هذا الأمر بعد عن الصراط السوي لأهل السنة والجماعة.

اعتدل الإعلامي الخبير في الجماعات الإسلامية ضياء رشوان في جلسته وهو يسأل القرضاوي: هل سيد قطب بهذه الأفكار ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين؟ رد القرضاوي قائلاً: سيد قطب كان من المعجبين بالإمام حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، وكتب عنه مقالته الشهيرة «حسن البنا وعبقريته البناء» وقد أشاد في هذه المقالة بقدرات البنا التنظيمية في تأسيس الجماعة وتشكيل هيكلها التنظيمية، لكن قطب لم ينقل عن فكر البنا مثلاً نقل عن الشيخ أبو الأعلى المودودي، فقد تأثر قطب بالمودودي كثيراً وأخذ

عنه فكرة الحاكمية والجاهلية، ولكن قطب خرج في النهاية بنتائج عن تكفير المجتمع وجاهليته تختلف تمامًا عما قاله المودودي.

ضياء رشوان: وما هي الحاكمية والجاهلية التي أصبحت علامة في فكر سيد قطب؟

الشيخ القرضاوي: لا غبار على الحاكمية فهي فكرة إسلامية أصيلة، وتعني أن تكون المرجعية للشريعة الإسلامية، وقد تحدث عنها الإمام أبو حامد الغزالي وغيره من علماء المسلمين، أما «الجاهلية» فدلالاتها تختلف عند قطب عما جاءت عليه في القرآن الكريم اختلافًا كليًا وجزئيًا، حيث يعتبر قطب في كتابه «معالم في الطريق» أن المجتمع بالأساس غير مسلم، ومهمة المصلحين هي رد الناس أولاً إلى العقيدة الإسلامية الصحيحة وأن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، ولا شك يا أخي الكريم ضياء أن قطب أخطأ في قضية تكفير مجموع المسلمين وليس فقط الحكام والأنظمة، ولا شك أيضًا أن قطب يتحمل بعض المسؤولية عن تيار التكفير، فقد أخذ أفكار المودودي ورتب عليها نتائج لم تخطر على بال المودودي نفسه، وهذا أيضًا ما فعله شكري مصطفى، حيث أخذ شكري أفكار قطب وخرج منها بنتائج لم تخطر على بال قطب، حيث اعتبر شكري أن جماعته التي سماها «جماعة المسلمين» هي فقط التي على الإسلام ومن دونهم فهم كفار.

ضياء رشوان: هل تستطيع القول إن هناك صلة بين أفكار سيد قطب وأفكار حسن البنا؟

الشيخ القرضاوي: انظريا أخي، منهج سيد قطب ليس هو منهج الإخوان الذي وضع حسن البنا أسسه، فسيد قطب لم يعيش في الإخوان ولم يترب على حصيرتها فقد كانت فترة وجوده في الجماعة قليلة، وأنا أرى أن أفكاره لا توافق فكر الإخوان، وأحذر كل الإخوان الذين يقرءون لسيد قطب من أن يقعوا أسرى لأفكاره.

وكان النار اشتعلت في مقر الإخوان بالمنيل، اجتماعات ولقاءات وتوجيهات للبعض كي يكتب مقالات يهاجم فيها الشيخ القرضاوي ويدافع عن فكر سيد قطب، ثم كانت مكالمة تليفونية بين أحد كبار الإخوان والباحث الإعلامي ضياء رشوان: شوف يا أستاذ ضياء، لقد فتحت مجالاً في برنامجك «منابر ومدافع» لكل من هاجم فكر الشهيد سيد قطب، ونريد أن تفسح لنا المجال نحن أيضاً لنقول كلمتنا.

ضياء رشوان: على الرحب والسعة أهلاً وسهلاً هذا شيء نسعى إليه ويسعدنا.

وكان أن استضافت قناة الفراعين محمود عزت ومحمد مرسي كممثلين لجماعة الإخوان كلها ليردا على الشيخ يوسف القرضاوي، وفي هذه الحلقة التلفزيونية قال محمود عزت ردًا على سؤال من الباحث ضياء رشوان: أفكار سيد قطب هي أفكار الإخوان، والدليل على ذلك أن عددًا من أعضاء مكتب إرشاد جماعة الإخوان عندما كانوا في السجن مع سيد قطب انتدبوا من بينهم الأستاذ عمر التلمساني ليناقد الأستاذ سيد قطب في أفكاره فقال له سيد قطب: أنا لا أكفر

المسلمين، فخرج عمر التلمساني لأعضاء مكتب الإرشاد وهم: عبدالعزيز عطية، أحمد شريت، حامد أبو النصر وقال لهم اتضح أن سيد قطب لا يكفر أحدًا، أما كتاب «دعاة لا قضاة» الذي كتبه المرشد حسن الهضيبي فهو ليس كتابًا للرد على أفكار سيد قطب ولكنه كان لوضع معايير وأسس لكيفية فهم أفكار سيد قطب؛ أي إن الأخ من الإخوان قبل أن يقرأ لسيد قطب يجب أن يقرأ كتاب المعايير «دعاة لا قضاة» أولاً حتى يفهم قصد سيد قطب.

نظر ضياء رشوان ناحية محمد مرسى وسأله: هل كتاب «معالم في الطريق» يا دكتور محمد هو كتاب الإخوان الذي يعبر عن أفكارهم؟ بمعنى: هل أفكار الإخوان المسلمين موجودة في كتب سيد قطب؟

تنحى الدكتور محمد مرسى وبدأ حديثه بقوله: الحقيقة أنني أتفق مع كلام الدكتور محمود عزت وهو الذي قرأ للأستاذ سيد قطب في حياته، ولكنني قرأت للأستاذ سيد قطب بعد وفاته، وعندما قرأت له عشت في كتاباته فصارت جزءاً مني، والحقيقة أنني عندما قرأت للأستاذ سيد قطب وجدت فيه الإسلام، بما فيه من السعة والرؤية الشاملة للإسلام، وصحيح أن الأستاذ سيد قطب يقول نصوصاً تكفيرية ولكننا لا نعتبرها نصوصاً تكفيرية، ولكنها نصوص تحرك الوجدان وتتحدى العقل، ويجب لمن يقرأ لسيد قطب أن يتعلم اللغة العربية أولاً، قلبي على القرضاوي الذي لا يعرف العربية ولا يتقن غير التركستمانية، فإذا عرف العربية سيعرف أن ما يقوله قطب هو الإسلام، وأنا شخصيًا عندما قرأت لقطب تحريت الدقة وسألت الكبار حتى أفهم ما كتبه.

وقبل أن تنتهي الحلقة تلقى ضياء رشوان مداخلة تليفونية على الهواء من الدكتور محمد بديع يؤيد فيها دفاع الصاحبين مرسى وعزت عن أستاذهما وصاحب فكرهما سيد قطب.

أخذ العجب من الدكتور القرضاوي مأخذه عندما شاهد ردود قادة الإخوان على رأيه!! وحين تقابل مع المفكر الكبير الدكتور محمد سليم العوا دار نقاش بينهما عن هذا الأمر، سأله القرضاوي والدهشة تقفز من عيونه: من هؤلاء يا دكتور محمد (يقصد من أي مدرسة فكرية هؤلاء، هل هم إخوان حقًا ولماذا يدافعون عن قطب)؟

فقال الدكتور سليم العوا: هؤلاء يا مولانا هم تنظيم العشرات..

فرد عليه الشيخ يوسف القرضاوي وقد فغر فاه من الدهشة: أهم هم؟! أهؤلاء من حذرنا منهم التلمساني؟! أصبحوا الآن قادة للإخوان! إنا لله وإنا إليه راجعون.

جزع الشيخ يوسف القرضاوي من سيطرة تنظيم العشرات على فكر جماعة الإخوان، أدرك وهو الخبير أن أجيالاً وأجيالاً دخلت جماعة الإخوان وجلست على حصيرة أخرى غير حصيرة الإخوان المسلمين التي يعرفها والتي تربي عليها، نهلت هذه الأجيال من كتاب الظلال ومن «معالم في الطريق»، كرهت هذه الأجيال المعاني الجميلة التي في الكون، اعتبرت الموسيقى زندقة، والآداب العالمية محرقة، والفنون شيطنة، تربت هذه الأجيال فكرياً على أن الديمقراطية حرام، والليبرالية كفر، فتحت هذه الأجيال رءوسها ليطم

حشوها بكرهية كل المناهج السياسية والاجتماعية التي ابتدعها الإنسان لنفسه، فهمت أننا نعيش في جاهلية أشد ضراوة من جاهلية القرون الأولى وأن القوانين التي وضعناها لأنفسنا لتنظم معاشنا هي الطاغوت والكفر، فهمت «إن الحكم إلا لله» على نحو يخاصم اجتهادات البشر، ليس لنا أن نجتهد لأنفسنا وكيف نجتهد والله هو الحاكم الحكم، فهمت الله على غير مراد الله، الله عندهم هو الذي لا يرحم إلا هم، ولا يغفر إلا لهم، ولا يدخل الجنة سواهم، أما النار فقد خلقها الله لغير الإخوان، الإخوان هم شعب الله المختار، ولعلك لا تقرأ هذا في كتاباتهم ولكنك ستراه في أفعالهم.

آلاف الإخوان الآن من الذين سيقوا إلى الجماعة منذ منتصف التسعينيات يختلفون عن الإخوان الذين يعرفهم الشيخ يوسف، حتى أولئك الذين يرفضون أفكار القطبيين أمسوا يمالئونهم ويصانعونهم، وما صانعوهم إلا ليبحثوا لأنفسهم عن مكان لهم على خريطة الإخوان.

القطبية كانت هي الطريق الثاني الذي سار فيه الإخوان بعد طريق حسن البنا، ويغيم الضباب الآن على الطريق الثالث لهم فلا يستبصره من في عينيه قذى، ولكن زرقاء اليهامة تراه فتدرك أنه يجلس في أحضاننا ولا نراه.

الآن بدأت ملامح «فكرة الإخوان» تتضح، ولكن ما زال الدليل على وجود هذا الطريق الثالث قابلاً في أغوار الإخوان، وعلى الضفة الأخرى ظلمت أبحث عن دليل على «تنظيم الجيش»، نعم للإخوان تنظيم في الجيش يعمل منذ سنوات طويلة، وصلت إلى هذا بالاستقراء دون أن أرى الدليل،

وأثناء بحثي عن اليقين أدركت أنني كنت مثل «ستياغو» بطل رواية الخيميائي لباولو كويلو الذي ظل يبحث عن حلمه، حلم الكنز المدفون عند الأهرامات، فترك شجرته التي كان ينام تحت ظلها في بيته الصغير بإسبانيا وأخذ يجوب البلاد ويقابل الصعاب حتى وصل إلى الأهرامات فيحفر هناك في المكان الذي نَبَّئ أن الكنز تحت ثراه، ليجد أن هذا المكان لا يوجد فيه الكنز، ولكن توجد فيه ورقة صغيرة بها إشارة تدله على المكان الحقيقي للكنز، وكانت مفاجأة ستياغو أن الكنز، حلمه الوحيد، كان مدفوناً تحت الشجرة التي يضع رأسه فوق حناياها في بلده لينام فيحلم بالكنز، كان حلمه تحت رأسه في بيته بإسبانيا ولكنه لم يكن متنبهاً لإشارات قلبه، وكذلك كنت أنا، كانت أسرار تنظيم الإخوان في الجيش موجودة على بعد عدة أشبار من عيني ولكنني لم أكن متنبهاً لإشاراتها.

الفصل السادس عشر

الذئبة الحمراء

- علا نشيخ الشيخ وهو يختم الصلاة، ما الذي يبكيك يا شيخي؟ أهى رقة حملت فؤادك إلى آفاق إيمانية، أم قسوة من الدنيا ألت بك؟
- سأسافر يا ثروت وأترك مصر ولا أعلم هل أعود أم سيطويني الثرى في الخارج.
- وما الداعي للسفر يا عم «أبو غالي»؟
- لواعج الشوق تضنيني، وابنتي وإن لم تغب عن قلبي إلا أنها غابت عن عيوني، أصبح لي حفدة لم أرهم، ولم يروني.
- أترك رُبى مصر ومنهلها وتذهب إلى كندا وأونتاريو؟
- ولي فيها مآرب أخرى، فقد وَهَنَ الجسدُ وضاق «مجرى الدم» في القلب فحق للطبيب أن يفحصه ويُعمل مشرط جراحته فيه.
- أخشى عليك البرودة والثلج.
- دفء القلوب يذيب الجليد.

● أو تترك القلوب التي أحبتك؟

- والله ما تركتها وإن غابت صورتني عن عيونها، ولكنني أسعى للقلوب التي أحبتها وحُرمت من رؤية صورتها.

● ولكنني ما زلت لم أنهل شيئاً مما لديك؟

- صل تصل.

● لم أضع يدي على مكنن الداء الذي أشقى المسلمين؟

- صل ما عرفته بها لم تفهمه تصل إلى ما خفي عنك، فإذا عرفت فالزم.

● وعلم القلوب يا شيخني؟

- الذي لن تعرفه بقلبك لا قيمة له عندك.

● أريد أن أعرف الله؟

- أول الطريق لمعرفة الله هو الحرية.

● لمستها وشعرت بعبقها، ولو أنني ظللت على ما كنت فيه من الطاعة الصماء لبقيت عبداً خاضعاً لهيمنة الأمر من دون الله، وقد رضيت يا شيخني أن أقاسي وأتجرع نظرات التشكيك وعبارات السخرية والتخوين والتكفير والتحقير والسب وتلويث الأسماء والألقاب وذم «ذمة القلوب» وما لا يحصى من المتاعب من أجل أن أسلك طريق الحرية التي تعبدنا الله بها، وذات يوم سيطوي الزمن صفحتي في الحياة، وسينمحي اسمي من الوجود ولكن سيظل الناس بين ثلاثة، واحد يكبل الناس بالأغلال، باسم الدين

والفضيلة، وواحد يبحث عن حريته ليصل إلى طريق الله، وواحد يستنيم للعبودية ويراهما الدين فيقبح الأحرار بأفطع النعوت.

- إنك ما فعلت شيئاً، وما دام قلبك تألم من الذي نالك فأنت لم تنل حريتك بعد وما زلت أسير نفسك.

● كل النفوس تعيش أسرى ما تحب، وأنا أحب نفسي.

- إذا كان حب نفسك هو المنتهى فأنت إما أن تكون عبداً للدنيا أو عبداً للجنة، فإذا كان حب الله في نفسك هو المنتهى فأنت حر لأنك ستكون عبداً لله رب النفس والدنيا والجنة.

● فكيف أفعل؟

- كن في معية الله وحده تهن عليك الدنيا وخطوبها.

● ومتى ستسافر بإذن الله؟

- آخر ديسمبر إن شاء الله.

● سأدوّن عندي أنك تركتني وسافرت في ديسمبر من عام 2004م،

ومتى ستعود بمشيئة الله؟

- لا أعرف ولكن عندما يشاء الله.

بمشيئة الله تعود بالسلامة.

● لا تقل بمشيئة الله ولا بإذن الله، فأنت لا تعرف مشيئته ولم تطلع على

إذنه، ولكن قل «إن شاء» و«إذا أذن» واجعل الأمر موكولاً إليه.

● حديثنا عن الإخوان لم ينته بعد، وما زلت لم أفهم كيف توغل التكفيريون في الإخوان.

- أثناء سفري ابحت ونقب، ادخل على الفكر الحالي للإخوان، اقرأ ما يكتبون، وقارن، هل هذا هو الفكر الوسطي المعتدل؟

● وما شأن اليمن مع التكفيريين خوارج العصر؟

- ابحت بنفسك، لا تنتظر الإجابات السهلة، وعندما تعرف حرر نفسك من أدران البشر، حرر نفسك من أدران من ران على قلوبهم فظنوا أنهم أرباب العصا يضربون بها من عصي، حرر نفسك من أولئك الذين ظنوا أن الله فوضهم في الحكم على الناس فأدخلوهم إلى «غضب الله»، حرر نفسك من خزنة النار الذين يقبضون على قلوب الناس ويقذفون بها في نار أمانهم.

● سمعت من قال إن الله لن يغفر لفلان أبداً.

- هذا سوء أدب مع الله، أشركه الله في الحكم! أم أخذ عهداً على الله؟!

● سأظل متصلاً بك على الهاتف وسأراسلك.

- وأنا سأظل باقياً معك فلا أفارقك .

فانخرطت في البكاء.



سنوات تمر، وسنوات تنقضي، ولغة غريبة فجأة تدخل في قاموس الإخوان؛ أهل الدعوة والذكر والطاعات.

«خصوم الإخوان يكرهون الإسلام»!!
«المختلفون مع الإخوان لا يقبلون الحل الإسلامي».
«ينقمون عليهم أن آمنوا بالله العزيز الحميد».
«السلام عليكم هي تحية الإسلام» فلا يجوز إلقاؤها على المسيحيين.
«الليبراليون وأصحاب المناهج الأرضية أعداء الله».
«لا يجوز الترحم على أموات أهل الكتاب والمشركين والكفار».
«لا تحب المسيحيين لأن المرء يحشر مع من يحب».
سعى لي صديقي المهندس أسامة فرهود الذي لم أره منذ زمن بعيد وهو
في لهفة ووجل: الحقني يا ثروت يبدو أنني سأدخل النار.
ضحكت وأنا أداعبه: هل فعلت مثل نجيب الريحاني؟
لم يفهم قصدي: مش فاهم!!
قلت له: قال نجيب الريحاني «علشانك انتي انكوي بالنار والقح جتتي»
فهل وقعت في الجوى وأنت الزوج المثالي؟
- أنا بتكلم عن نار الآخرة.
● وما الذي سيدخلك إياها؟
- زميل لي في العمل يبدو أنه إخوان أو من المحبين للإخوان قال لي عندما
رآني أمتدح زميلًا مسيحيًا وأقول إنني أحبه جدًّا، انتحى بي وقال لي لا ينبغي

أن تحب هذا المسيحي، فقلت له متعجبًا: لماذا؟ فقال لأن الرسول ﷺ قال في الحديث الشريف: «إن المرء يحشر مع من يحب» والمسيحيون سيدخلون النار، وبما أنني أحب مسيحيًا فسأحشر معه.

● ضحكت وقلت له: وأنا أيضًا أحب كثيرًا من المسيحيين.

- طيب وبعدين؟!

● هل تذكر أستاذنا أحمد أبو غالي الذي كان يدرس لنا العربي والدين حين كنا في المرحلة الثانوية.

- أذكره طبعًا ولا أنساه.

● أخذت ألتقي به منذ عام 2002م إلى أن سافر آخر عام 2004م إلى ابنته في كندا (أي منذ عامين) ولو كنت معنا في جلسائنا لسمعت منه ما أبهج خاطرك.

- وهل حدثك عن هذه الأمور؟

● يكفي أن تعرف منه الأصل العام ثم ستجد قلبك يقودك نحو «النور».

- وماذا يقول لك قلبك؟

● لا يوجد حديث بهذا اللفظ يا أسامة ويستحيل أن يكون هناك حديث بهذه الكلمات والحروف، ومن خبرتي أعرف أن دعاة السلفيين والإخوان في زمننا هذا يحرفون المعاني، ولكنني سأسألك سؤالًا، لو فرض وكان ما نسبوه للرسول ﷺ صحيحًا بهذه الألفاظ، فكيف يتحول حديث «الحب»

إلى حديث «نهي عن الحب»؟! أليست مفارقة هي؟! عم الرسول ﷺ أبو طالب كان كافراً، أليس كذلك؟

- نعم.

● ومات كافراً.

- نعم.

● ألم يكن الرسول ﷺ محبه؟! ألم يبك يوم وفاته؟! ألم يُطلق على عام وفاته عام الحزن؟! فهل الرسول ﷺ ينهانا عن حب أهل الكتاب خوفاً من أن نحشر معهم، ثم يجب هو عمه الكافر!! أمر الجنة والنار موكول إلى الله يا أسامة، واعلم أن الله لا يحاسبنا على مشاعر قلوبنا ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ ألم يقل الرسول ﷺ: «اللهم إن هذا قسمي فيما أملك فلا تحاسبني فيما لا أملك».

- هل يرحم الله أهل الكتاب الذين لم يؤمنوا بالإسلام؟

● يرحم أهل الكتاب، والكفار، والمشركين، والبوذيين، والبهايين، والملحدين، والمسلمين أهل السنة منهم والشيعة والخوارج والمعتزلة وكل الفرق.

- ألا يوجد نهي عن الترحم؟

● عندما كنت في الإخوان يا أسامة كنا نتخرج من الترحم على الأموات من المسيحيين؛ فنستخدم عبارات أخرى مثل «الراحل الكبير» بدلاً من

المرحوم إذا تحتم علينا أن نذكر في مؤتمر أو ندوة اسم سياسي أو كاتب مسيحي، فإذا كنا في عزاء كنا نصطنع «الخنف» في حرف الراء فنقول: «ربنا ينحمه» بدلاً من يرحمه، وعندما مات بابا الفاتيكان وترحم عليه الشيخ يوسف القرضاوي رماه وجدي غنيم بالكفر، رمى القرضاوي واتهمه الإخوان والسلفيون بقلة الدين والنفاق، اتهموا القرضاوي لا وجدي غنيم وتمسكوا بفتاوى لابن باز وابن عثيمين والألباني والحويني لا تجيز الترحم!! تعرف يا أسامة، كانت المشكلة في السابق هي: هل يجوز الترحم على أهل الكتاب أم لا؟ ثم دخلنا بعدها إلى مرحلة أخرى هي: هل يجوز الترحم على الليبراليين والاشتراكيين والناصريين والعلمانيين أم لا؟ والآن نحن في مرحلة ما هو حال «غير الإخوان والسلفيين» من الترحم عليهم؟! يقف الإخوان والسلفيون في مصر على خزائن رحمة الله ليمنحوها للمقربين منهم ومن تنظيياتهم ويمنعوها من باقي عباد الله.

- ولكن ما هو أصل مسألة عدم جواز الترحم هذه، ولماذا أفتى هؤلاء العلماء بذلك؟!!

● ترى هل أستطيع القول إن كل هؤلاء كانوا على خطأ، ابن باز وابن عثيمين والألباني وغيرهم، هل تعرف نص فتاواهم، يقول ابن باز: «من مات من اليهود والنصارى ومن مات تاركاً للصلاة هؤلاء كلهم لا يترحم عليهم لقول الله عز وجل: ﴿مَا كَانِ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ﴾ هل هذا فقه يا أسامة؟! هذه المسألة

تثير أشياء كثيرة، ومع ذلك فأنا لن أحدثك عن مفهوم الشرك، ولن أناقش ابن باز حول تطوعه التكفيري بإضافة تارك الصلاة لحزمة المحرومين من الرحمة، وليكن ما فهموه من عدم جواز الاستغفار، لن أناقشهم فيه، فليقفوا على صنابير المغفرة وليغلقوها في وجوه الناس، ولكن ألا يعلمون أن الاستغفار غير الترحم، الله غفور يغفر الذنب، وغفار وغافر، ومن يغفر الذنوب إلا الله؟ المغفرة في الإسلام يا صديقي لا تبعد عن معناها اللغوي، المغفرة في القرآن الكريم من خلال الأسماء الحسنى (غافر - غفار - غفور) تعني الستر والتغطية.

ولكن كما أن الله سبحانه غفار وغافر وغفور فهو رحيم ورحمن، والرحمة هي رقة تقتضي الإحسان إلى المرحوم وتكون بالمساحة واللفظ والعطف. والرحمن اسم يختص بالله عز وجل.

والرحمن سبحانه هو المتصف بالرحمة الشاملة التي تشمل المؤمنين والكافرين، ثم إن الله سبقت رحمته غضبه.

ومن هنا لا تثريب علينا يا صديقي إذا ترحمنا على هؤلاء الأموات لأن المغفرة غير الرحمة ولو كانت المغفرة هي الرحمة لما كانت لله الأسماء الحسنى ويجب علينا أن ننزه الله عن أنه يطلق على نفسه الأسماء المتشابهة، فالرحمن غير الرحيم، والغفور غير الغافر والغفار، ولكل منهم موضعه، أما عن تحريم هؤلاء الشيوخ يا أسامة الترحم على أموات أهل الكتاب فأين يذهبون من قول الله سبحانه وتعالى: ﴿وَرَحِمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ وكلنا بمختلف عقائدنا شيء!! وأين هم من قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ﴾؟! ١٢

وإذا أسلم رجل وظل أبواه على دينهما الكتابي أو على كفرهما إن كانا كفاراً أفلا يجوز له أن يترحم عليهما مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾؟ وأين يذهب هؤلاء من حديث الرسول ﷺ: «الراحمون يرحمهم الرحمن» وحديث: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء» والأحاديث هنا على عموم اللفظ مهما كان دين الرحماء.

- وهل يعتبرنا الإخوان كفاراً، إنهم يقولون غير ذلك، نصوص عباراتهم تقول إنهم جماعة من المسلمين وإنهم لا يكفرون أحداً؟

● اقرأ أنت وابحث وافهم، استخدم عقلك، فقد طلب الله منا أن نستخدم العقول لا أن نسلمها لغيرنا كي يفكروا بدلاً منا، فقال سبحانه: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ و﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ﴾. عليك يا صديقي أنت تقرأ ما يقولون لتعرف نظرتهم لمن خالفهم، لا يكفي أن تسمع رأيهم في أنفسهم، فالمرء يقول عن نفسه إنه أعقل وأحكم الناس، ولكن انظر إلى فعله، انظر لأفعالهم في حياتنا هل تتفق مع أقوالهم؟! هل قرأت ما نشرته مجلة المصور عن وثيقة كتبها الإخوان بعنوان «فتح مصر»؟ أتظن أن المسلم يفتح بلداً مسلماً؟! هل تعرف لماذا يكذب الإخوان علينا؟ فكر وستصل إلى الإجابة بنفسك دون الاستعانة بصديق، تصفح يا صديقي مقالات قيادات الإخوان تجد منهم من يقول عن الليبراليين (الليبراليون فوضويون، أتباع «مكيافيلي»، ومبدأ «الغاية تبرر الوسيلة»، خمور أو مخدرات، أو شذوذ أو دعارة، أو احتكار أو

صفقات من أي نوع، أو زراعات من أي نوع: خشخاش أو بانجو، أو تجارة في البشر أو بيع للآثار أو أرض الوطن، أو إنشاء مزارع للثعالب، ومزابل للخنازير، هؤلاء ليسوا مسلمين وإن صلوا وصاموا وحجوا البيت)، وقرأ ما كتبه الحاج مصطفى مشهور عن الديمقراطية والتي اعتبرها شركاً بالله، وقرأ تصريحات محمود غزلان ومحمد بديع ومحمود عزت وغيرهم، هل تعرف ماذا قال أحدهم عن الناصريين وعن حمدين صباحي وحزبه «الكرامة»؟ قال: (إنهم الشيوعيون، أتباع ماركس، وإنجلز ولينين، وماوتس تونج، وهنري كوريل مؤسس الحزب الشيوعي المصري «حِدْتُو»، وجيفارا، وفيدل كاسترو في أمريكا اللاتينية، إنهم ملاحدة لعنهم الله في كل دين). انظر يا أسامة إلى كل تصرفات الإخوان السياسية وضع كل تصريحات قادتهم بجوار بعضها وستجد المعنى ظاهراً أمام عينيك.

- أي معنى؟ ألم تكن منهم في يوم من الأيام وتعرف كيف يفكرون؟!

● لذلك لن أقول لك ما وصلت إليه يقيناً، لأن ما أصبح يقيناً عندي قد يصبح مشكوكاً فيه عند غيري، وأنا لا أحب أن أفرض رأيي على أحد، حرك عقلك وقلبك لتصل إلى يقينك.

- وما هو يقينك أنت؟

● سأكتبه ذات يوم ولكنني سأقول للناس لا تأخذوا به جملة واحدة ولا ترفضوه جملة واحدة ولكن فكروا فيه أولاً، وبعد أن تفكروا وتبحثوا وتقلبوا الأمر على كل الوجوه قبلوا أو ارفضوا، فحين يخرج الكتاب من المطبعة

سيكون ملكاً للقارئ لا للكاتب، واعلموا أن ما كتبه كان نتاج رحلتي أنا وفكرتي أنا وعقلي أنا، وكل هذه الأشياء نسبية، يرد عليها الخطأ والنسيان وحظ النفس وفساد الاستنباط، وسأدعو الله أن يغفر لي ما وقعت فيه من خطأ.

- لا أريد أن أعرف منطقهم الفكرية الآن ولكنني أريد أن أعرف كيف يفكر التنظيم الحديدي وهو يدير مؤسسته، ما هو منطق العسكرية يا ثروت؟
● أظنهم أصيبوا بمرض الذئبة الحمراء.

- بمعنى؟

● كتبتُ مرة عن هذا المرض فقلت: (الباحث في علم نفس الجماعات يعرف أن الجماعة - أي جماعة - عندما تشعر بالخطر فإنها تدافع عن نفسها عبر عدة وسائل، إذ تسعى أولاً إلى وأد أي حركات تجديدية داخلية ومحاربتها بشتى الطرق، فيما يعرف في العلوم الطبية بمرض «الذئبة الحمراء» وهو مرض يصيب الجسم ينتج عن خلل في الجهاز المناعي للجسم تجعله بدلاً من أن يحمي الجسم من البكتيريا والفيروسات فإنه يهاجم الجسم الذي يحميه، كما أنها تسعى في ذات الوقت إلى الانكماش والتقوقع على ذاتها كوسيلة من وسائل الدفاع عن النفس بحيث تبقى بمعزل عن البناء الحضاري للمجتمع، إلا أن أبرز ما تقع فيه الجماعة التي تشعر بالاضطهاد هو مسارعته للاحتماء بقوى خارجية - خارج الجماعة أو خارج الدولة - بغض النظر عن أي اعتبارات وطنية، وقد يتداخل مع الرغبة في الاحتماء بالقوى الخارجية شعور

الجماعة بالاستعلاء والتفرد وإحساسها بأنها «حامل أختام الحقيقة» وأن ما لديها من صواب يجب أن ينتصر على «أصحاب الضلالة»، وأنه في سبيل الانتصار للحقيقة يحق للجماعة أن تسلك الوسائل التي ترى أنها قد تحقق لها هذا «النصر المنشود» حتى ولو كان هذا الطريق هو بتر أبنائها وتشويه رجالها الذين يختلفون معها في الرأي.. فلا رأي إلا ما يرى القادة.. وهذا هو منطق الطغاة في كل العصور، وهو نفسه منطق الفراعين الذي حدثنا عنه ربنا سبحانه وتعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ وتبرير كل فرعون لظغيانه هو أنه صاحب الرأي والملك والقيادة ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ ولأن قادة الإخوان مثلهم مثل كل الفراعين الطغاة، فلا اختلاف عندهم في الرأي لأن الاختلاف ينهض بسبب تنوع الأفهام، أما في الإخوان فلا تعدد للأفهام ولكن معظمهم إلا من رحم ربي يتماهى في عقل رجل واحد هو من تحكم في مقاليد أمورهم).

لذلك يا أسامة تجد أن كل من قال (أنا أفكر) قد تعرض لتنكيلٍ وتجريحٍ وتشويه، رغم أنه عندما كان يفكر كان يفكر لصالحهم، ولكنهم كجسد مريض أصبح فعلهم يماثل تمامًا ما يفعله الجهاز المناعي في الجسم إذا أصابه الخلل!! فقد انطلقت كرات الدم البيضاء من جسد الإخوان لتهاجم أبناء الإخوان الذين يُشكلون قلبها وعقلها على ظن أنهم أعداء لهذا الجسم.

منطق التكفير واحد، ومنطق التفكير واحد، أدوات التفكير هي الاستقراء والاستنباط والملاحظة والتجريب، يقع العقل في الخطأ ألف مرة ليصل إلى الصواب مرة.

أما التكفير فينهض عندما يفقد المكفر أدوات التفكير فلا يجد أمامه إلا التكفير، فالتكفير هو بضاعة العبي الذي يأخذ الدين على حرف، لذلك يبدأ الشاب متشدداً في دينه فإذا سلك طريق العلم «توسط دينه».

فإذا أردت أن تعرف حظ بعضهم من «الوسطية» فانظر إلى علومهم وعقولهم.

ولأن شكري مصطفى لم يكن لديه حظ من العلم فقد كان متشدداً خوارجياً تكفيرياً، ورغم ذلك فقد كان شكري شاعراً!! ولكنه كان شاعراً ضيق الخيال مقلداً، أعلى ما نظمه من الشعر كان تقليداً لقصيدة «هاشم الرفاعي» «رسالة في ليلة التنفيذ»، ولكنه كان تقليداً بليداً، ظل شكري قليل العلم يدور حول ذاته، وحين ارتفع شأن بعض تابعيه في العلم تركوه، ولأن البعض الآخر ركن إلى التقليد فقد اتبعوه، ولا يزالون يتبعون رغم فوات عقود على إعدام الرجل.

بعد أن خرج شكري مصطفى من السجن عام 1971م أخذ يجوب البلاد بحثاً عن أنصار له ولدعوته، كان شكري يؤمن أنه هو بعينه «المهدي المنتظر» وفي إحدى الشقق بمنطقة الإبراهيمية بالإسكندرية جلس شكري مع بعض أنصاره وأخذ يحدثهم عن آخر الزمان والمهدي المنتظر.

قال له خالد الزعفراني: يجب أن تختار خليفة لك من الآن.

شكري مصطفى متعجبًا: ولم؟

الزعفراني: لعلهم يقتلونك.

شكري مصطفى: لن يقتلني أحد فأنا المهدي المنتظر.

- ولكن اسمك وصفاتك ليست مثل اسم وصفات المهدي المنتظر.

- سأكون أنا ولا أحد غيري وسنذهب إلى اليمن، فعنها تحدث رسول الله ﷺ وقال إن أهلها ألين قلوبًا وأرق أفئدة والإيمان يمان والحكمة يمانية والفقهاء يمان، ولن يتم إعلان ظهور المهدي إلا من اليمن.

- المهدي المنتظر سيكون اسمه محمد أو أحمد أو محمود، وسيكون من بيت النبوة، ففي الحديث الشريف الذي رواه الإمام أحمد: «لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي» واسمك لا يواطئ اسم النبي ﷺ.

- وهل تظن أن المهدي المنتظر سيكون إما «محمد» أو «محمود»؟ أنا المهدي ولا مهدي غيري، أنا المنتظر، وقد عاهدت كل أحبابي على السفر إلى اليمن.

- نحن أحبابك ولم تعاهدنا!!

- أنتم أصحابي أما أحبابي فهم في السجون لم يعف عنهم السادات بعد، وسيسافرون بعد خروجهم من السجن إلى اليمن وفاء للعهود التي أخذتها عليهم.

- ثم ماذا؟

- سيعود الإسلام إلى الدنيا بأسرها، سيعود بعد أن غاب عن البشرية بعد انتهاء الخلافة الراشدة، كل الدنيا كانت تسير في طريق الكفر، حتى صحابة الرسول ﷺ كفروا بعد انتهاء الخلافة، وارتدوا عن الإسلام، وأنا الذي سأعلن عودة الإسلام من اليمن وسأملأ الدنيا عدلاً، أنا شكري مصطفى ولا مهدي غيري .

الفصل السابع عشر

الحقيقة

- «متى عدت من السفر يا شيخنا ومولانا، الحمد لله على سلامتك».
- «عدت منذ أيام وفي صحبتي ابنتي ميساء وزوجها وأحفادي».
- «اشتقنا لك ولجلساتك التي يشع منها النور».
- «والله ما ابتعدت عنكم إلا بجسدي، كنت في غربة جسدي أترنم بشعر شوقي:
- كل المناهل بعد النيل آسنة ما أبعد النيل إلا عن أمانينا
لم تنأ عنه وإن فارقت شاطئه وقد نأينا وإن كنا مقيمين».
- «أراك قطعت شوطاً».
- «بل قطعني الزمن».
- «سيظل الزمن غامضاً عليك إلى أن تدرك أنك لن تصل إلى عقده بعقلك».
- «فكيف أفهمه؟».

- «بروحك».

● «اشتقنا إلى لقياك، فمتى نلتقي؟».

- «سأنتظرك غداً بعد صلاة الظهر».

كان عام 2008 م سعيداً على كل الوجوه، فقد عاد الأستاذ أحمد أبو غالي من سفره الطويل، وكنت في هذا العام قد بدأت في كتابة كتابي الأول عن الإخوان والحركة الإسلامية، فأخذت أقرأ وأجمع المراجع وأفتح حوارات مع بعض القيادات التاريخية للجماعة، ومن أسف فقد وجدت أن معظم «شيوخ الإخوان» الكبار في السن قد أصبحوا نسيّاً منسياً لا يذكرهم أحد إلا بعد وفاتهم عن طريق نعي يكتب لهم في موقع الإخوان.

عدتُ مرة أخرى إلى البيت الذي غبت عنه سنوات، في شارع نخلة المطيعي، ذلك الشارع القديم في مصر الجديدة الذي يحمل عبق الزمن الجميل، كان الأستاذ أبو غالي قد أخبرني أن هذا الشارع كان من أرقى شوارع مصر الجديدة في فترة الخمسينيات والستينيات حيث كان يقطن فيه كبار القوم وترتفع فيه أرقى البنايات، وفي العلوم التي يسمونها «ما وراء الطبيعة» يرتبط الإنسان أحياناً بالمكان، وتنشأ بينهما علاقة روحية لا يعرف أحد كنهها، فإذا بالمكان الذي كنا نراه جماذاً يشع بالحياة ويفيض بالأحاسيس والمشاعر، سبقتنا إلى هذه الحقيقة مشاعر الشعراء التي سكبوها في أشعارهم، فقد تغنوا للأطلال ووقفوا على الديار، حتى الجبال شعروا بها وشعرت بهم، فقال قيس بن الملوح وهو يحدثنا عن لقائه بجبل التوباد:

وأجهشت للتوباد حين رأيته وكبر للرحمن حين رأي
وكدت أنا كذلك أن أجهش للبنية التي يقطن بها الأستاذ أبو غالي، ورأيته
وكأنها ابتسمت لأيام قضيتها رائحة غادياً عليها، إيه ما أجملك يا أيام أبو غالي!
رأيت أنه وقد خط الزمن خطوطه على وجهه وأعمل أثره في جسده، وكأنه
فارقنا عشرين عامًا، خطوط الزمن تتحرك ببطء على وجوهنا ونحن صغار،
وبعد أن نتجاوز الكهولة وندخل إلى الشيخوخة تتسارع هذه الخطوط
وكأنها تعوض ما فاتنا، ولكن تكبر أجسادنا وتشيب، إلا أن الزمن لا يمر
على أرواحنا، نشعر من داخلنا أننا ما زلنا صغارًا، كأنني، وكأنك أيها الشيخ
أو الكهل، تخرجت من الجامعة منذ عام أو عامين، تظل أرواحنا تعيش
وتمرح في فترة الشباب لا تغادرها أبدًا، لذلك قال الرسول ﷺ إن أجسادنا
ستبعث في «فترة الشباب» لن يدخل الجنة عجز.

- لن أمكث في مصر طويلاً يا ثروت، ثلاثة أشهر فقط لا غير ثم
سيحملني الهواء إلى كندا مرة أخرى إن كتب الله لنا عمراً..

ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها
﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾.

كلنا سيموت يا سيدي وستمر عقود وعقود، وأجيال وأجيال، وقرون
وقرون، وستنمحي سيرتنا وصورتنا، وسنغوص في بُعدٍ سحيق من الزمن،
ولن تبقى إلا صفحتنا عند الله سبحانه وتعالى.

- أرى الزمن قد ترك طابعه على قلبك.

- حيرني الزمن إلى أن فهمته، هل حصلت على الجنسية الكندية؟
- كنت قد قدمت للحصول عليها منذ زمن وحصلت عليها منذ عامين.
- ومصر؟

ومن لي بمصر يحمل جسدي ويواريه الثرى عندما يحين الحين وينقضي الأجل، كبرت في السن يا ثروت فأنا من مواليد 1932م وقد سئمت تكاليف الحياة كما يقول الشاعر، ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبالك يسأم.

- أطال الله في عمرك.

- كنت قد كتبت منذ زمن طويل مذكراتي عن فترة السجن وعلاقتي بالإخوان وشكري مصطفى وقصة التكفير والهجرة أو «جماعة المسلمين» وأثرها في الإخوان والجماعات الداعية للإسلام، وهي على جزأين؛ الأول يتعلق بالذكريات وقد كتبته بعد خروجي من السجن بعامين، والثاني يتعلق بالأفكار وهذه لم أكتبها إلا عندما خلوت إلى نفسي في كندا، وقد تركت هذه المذكرات مع الدكتور «أكثم الخطيب» زوج ابنتي ميساء وطلبت منه أن ينشر هذه المذكرات بالتنسيق معك بعد وفاتي.

- ولماذا لا تنشرها من الآن؟! أنا تعاقدت مع دار الهلال على نشر كتاب لي وسيرحبون جداً بمذكراتك.

- أنا لا أريد من هذه المذكرات إلا أن تكون علماً ينتفع به لذلك أحببت أن تنشر بعد وفاتي لتكون صدقة جارية، في مذكراتي هذه حاولت ما وسعني الجهد أن أضع رؤية جديدة للحركة المسماة بالإسلامية، حاولت تصحيح بعض المفاهيم، وعلى الله قصد السبيل.

● هل لي أن أقرأها أثناء وجودك بمصر؟

- لا أمانع في هذا.

غاب الأستاذ دقائق ثم عاد ومعه رزمة من الأوراق.

- هذه صورة ضوئية من مذكراتي المكتوبة بخط اليد أقرأها ولكنك ستعيدها لي مرة أخرى، أمامك ثلاثة أيام.

قرأتها في بعض يوم، أو قل التهمتها، كانت أخطر ما قرأت في حياتي، وأظنها ستثير يقظة في العقول اليابسة حين يتم نشرها.

سلمته المذكرات وأنا أقول له.

● لن أقول لك أثر هذه المذكرات على نفسي وقلبي وروحي، ولكنني فهمت منها الإسلام، لم أكن أفهم الإسلام من قبل، كنا نظنه فقط شعائر وشرائع، عرفت منك أن الإسلام هو النعمة التي بثها الله في الكون لتكامل بها سيمفونية «الخلايق»، الإسلام هو رسالة الحب التي لم نفهم كلماتها الرحيمة، أنزل الله الإسلام علينا كي يكون رسالة للعالمين فأصبح رسالة عربية، قمنا بتعريب الإسلام وقصره على أفهام العرب وأدخلنا عليه أعرافهم وتقاليدهم وطريقة تفكيرهم فأضعنا كثيراً من معالمه، اتضح لي من الجزء المتعلق بالفكر في مذكراتك يا سيدي أن الإسلام أوسع مدى من عقولنا الضيقة وأفهامنا الغليظة، وأن الله حين طلب من البشر كلهم تعمير الدنيا ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَ فِيهَا﴾ لم نركن إلى قيم التعمير، فطلب منا أن نتقن العمل

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» فلم نأل نفسنا جهداً ناحية عمل أو إتقان عمل، وهلم جرا، ولكن دعاة السلفية والوهابية ومن تأثر بهم من الإخوان يا سيدي سيرجمونك لأنك سلبت منهم بضاعتهم التي يتكسبون بها.

- وماذا يضير المرجوم إذا كان الراجم لا يرى الراحم، رحمة ربي غالبية، ولا أبالي ولو كرهني الناس جميعاً ما دام قلبي متعلقاً بالله، كل أصحاب الرسالات حاربهم أقوامهم وستظل هذه سنة الخلق، سيقولون عني ما قالوه في نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وسيدي وسيدك محمد ﷺ، فإذا تقولوا عليك أو رجموك بألسنتهم فحاربهم بالحب ولا تقل إلا «اللهم اهد قومي» واجعل قلبك مطمئناً بالإيمان.

● في الذكريات وجدتك تتحدث عن محمد ومحمود والجمال، فمن هم؟
- لا يهم الأسماء الآن، إنما الذي يهم هو الأفعال، انظر إلى ما كتبت وقارن بها هو حادث، فلعلها أسماء سقطت من ذاكرة الناس، وقد تكون متصدرة للأحداث.

● وهل سافر أحدهم لليمن فعلاً؟
- سافروا كلهم لليمن، فقد أقسموا على ذلك وقد أبروا بقسمهم.
● وهل يوجد من قيادات الإخوان الحاليين من سافر إلى اليمن بعد خروجه من السجن حتى ولو بعد خروجه بأشهر أو سنوات؟
- أنت أعلم بهم مني، فقد كنت معهم وتعرف سيرة كل واحد منهم.

● كنت قد حدثتني من قبل عن أن اليمن كانت من مشاريع حسن البنا فما هي قصته معها؟

- ابحث يا ثروت عن سر اليمن في فكر كل من اشتاق لإقامة حكومة إسلامية، أما عن حسن البنا فعلى غير ما يعرف المؤرخون بدأت علاقته باليمن منذ العام الأول الذي نشأت فيه جماعة الإخوان، فقد تعرّف حسن البنا على المؤرخ اليمني الكبير «محمد زبارة» أمير القصر السعيد حيث نزل ضيفاً على الإخوان بدارهم في الإسماعيلية، أعجب محمد زبارة بحسن البنا إعجاباً كبيراً وراه شاباً متوقداً للحماس للإسلام يحمل فكراً راجحاً وبصيرة ثاقبة ورؤية إصلاحية فعرض عليه السفر لليمن ليقوم بشئون التعليم فيها، ولكن هذا المشروع فشل لرفض الحكومة المصرية التي يعمل حسن البنا مدرساً في مدارسها هذا الأمر، كانت اليمن حلماً في خاطر البنا، وجد أنها هي الأرض الصالحة لإقامة دولة الإسلام التي في خياله، لذلك كان يقول لأتباعه من الإخوان: «إن نجاح الإخوان المسلمين سيكون من هذا الصقع المبارك لأن أهله مشهود لهم بالإيمان والحكمة».

- هل تعرف يا ثروت ابن حسن البنا؟

● أحمد سيف الإسلام؟ نعم أعرفه وأحفظه عن ظهر قلب.

- إذن هل تعرف أن البنا سمى ابنه «سيف الإسلام» تأثراً بأسماء أبناء إمام اليمن إذ كان لقب كل واحد منهم «سيف الإسلام» وكان لإمام اليمن ابن اسمه سيف الإسلام «أحمد حميد الدين» الذي أصبح إماماً لليمن بعد

أبيه؟ كان لحسن البنا علاقات طيبة بأحمد هذا لذلك أطلق على ابنه اسم أحمد سيف الإسلام تيمناً به.

وفي عام 1937 وثق البنا صلاته ببعض الطلاب اليمنيين الذين كانوا يتلقون العلم في مصر وعندما عاد هؤلاء الطلاب إلى بلادهم أنشئوا فرعاً لتنظيم الإخوان في اليمن، وكان هؤلاء الطلاب توجهات إصلاحية تناهض أفكار إمام اليمن «الإمام يحيى» الذي كان يدير بلاده بشكل متخلف مستغرق في الجهل، ومع أن طلاب اليمن الذين التحقوا بالإخوان كانوا يشكلون معارضة للحاكم فإن حسن البنا في ذات الوقت عقد صلات طيبة بالإمام يحيى وبأبنائه، وقد استغل حسن البنا هذه الصلة في القيام بدور الوسيط بين الحاكم والمعارضة، وفي تراث حسن البنا ستجد عددًا من الرسائل أرسلها للإمام يحيى يطالبه فيها بإقامة حكم إسلامي في البلاد، وظل حسن البنا يقوم بدور المنسق بين حركات المعارضة اليمنية عن طريق شخصيات مصرية وعربية، ولذلك يعتبر تنظيم الإخوان في اليمن هو أول تنظيم للإخوان خارج مصر.

● أخذتنا لحظة من الصمت إلى أن قطعناها قائلًا: ولكن يبقى السؤال يبحث عن إجابة، لماذا يكذب الإخوان؟ ولماذا يصخب شبابهم بالسب والشتم واتهام الأخلاق بلا بينة؟! هذه أشياء أصبحت ظاهرة وغالبة في هذه الأيام وستصبح قاعدة عامة بعد سنوات قليلة.

ما تبريرها إذن؟

- ثقافة التكفير الجديدة التي هيمنت على الإخوان، أفراد الجماعة يتم تربيتهم عليها، يستطيع أي مراقب أن يفهم ذلك بسهولة، فبدون أن تعرف ما الذي يدور بالتفصيل داخل الجماعة عليك أن تراقب سلوك الأفراد وعندما تجد أن أخلاقهم قد تبدلت ستفهم ما الذي يحدث في الخفاء.

● ولكن كيف يقنعونهم أن هذا دين؟

- باستخدام أدوات الفقه في غير موضعها، ومن خلال الضرورات تبيح المحظورات، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، هذه هي الأدوات الفقهية التي تيسر لهم ارتكاب الخطايا دون أن يرمش لهم جفن، يستندون في خطواتهم الحركية إلى قاعدة «تكثير المصالح ودرء المفاسد» ويلقنون شبابهم أدلة في غير موضعها عن وجوبية التنظيم لأنه هو الذي سيقم الخلافة دون غيره، ولأن هناك وفقاً لمفهومهم من يقف ضد هذه الفريضة؛ فريضة الخلافة، يقولون في دراساتهم ودروسهم: «يجب علينا أن نسعى إلى إقامة فريضة الخلافة بكل الوسائل حتى ولو كانت هذه الوسائل في ظاهرها مفسدة، فالضرورات تبيح المحظورات، وهذه القاعدة هي إحدى القواعد الكلية الفرعية، فقد أدرجها بعض العلماء تحت قاعدة «الضرر يزال» وبعضهم تحت قاعدة «المشقة تجلب التيسير» أو تحت قاعدة «إذا ضاق الأمر اتسع» وأنه لا واجب مع عجز، ولا حرام مع ضرورة!!» هذا هو كلامهم المحفوظ الذي ما فتئوا يرددونه على مدى أجيال وأجيال، ألم تكن تدرس هذه القواعد وأنت معهم؟

● نعم كنت أدرسها ولكن بتطبيقات مختلفة نوعاً ما.

- وتحت قاعدة لا حرام مع ضرورة ستتسع ضرورات الإخوان، وسيكذبون ويشتمون وقد يفعلون أكثر من ذلك.

● وجدت في مذكراتك في الجزء المتعلق بالأفكار ترد على هذا التوظيف المتعسف للقواعد الفقهية، وقد كنت أدرك أن هذا التوظيف هو الذي يدفع الجماعة لارتكاب خطاياها إلا أنني أردت أن أسمعها منك صراحة، الآن أصبحت لدي إجابات على أسرار كنت أظنها طلاسماً أو ألغازاً مدفونة في أعماق كهوف سرية فإذا بها واضحة للعيان، ولكنها تحتاج فقط إلى إمعان النظر، لي طلب عندك يا شيخ الحبيب.

- سل تُجب.

● هل لي أن أحتفظ بصورة من بعض صفحات قرأتها في مذكراتك عن شكري مصطفى وجماعته؟

- هذه من جزء الذكريات لا الأفكار، لأي شيء تريدها؟

● قد أنشرها في مستقبل الأيام ولكن في إطار بحث عن هذا الموضوع.
- لك هذا.

واحتفظت بأخطر ما كتبه شخص عن «جماعة المسلمين» شكري مصطفى.



هذه بعض صفحات من ذكريات الأستاذ أحمد أبو غالي حفيد الشيخ

طنطاوي جوهري كتبها بعد خروجه من السجن بعامين أي في غضون عام 1973 م، وبها يطوي مركب الأسرار قلوعه ويلقي مراسيه، ولا يبقى إلا أن يفكر من وهبه الله عقلاً وفؤاداً ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾.

«كنا رُفقة نجلس في مجلس واحد ونسير في مَسِير واحد ولكن شكري هذا كان شحيحاً في الجلوس معنا، وكنت أشعر في شخصيته وعورة؛ لذلك لم أسترح له، وفي صباح أحد الأيام أذكره كالأمس، وكان في يوليو من عام 1967 م قال لي الأخ عبدالفتاح ضرغام إن هذا الفتى بحر من العلم. ولكنني أعرضت عن تزكية عبدالفتاح، فلا شكري بحر ولا عبدالفتاح بقادر على قياس المعرفة، شكري عندي لا يزيد عن رَكِيَة ماء ضحلة، وآية ذلك أنني جلست معه عدة مرات لأعرف منتهاه، فأخذ يحدثني عن آخر الزمان والمهدي المنتظر وسرد من ذاكرته أحاديث عن اليمن وأنها ستشهد باكورة المسلمين، ناقشته من الغسق إلى الفجر في فكره هذا وبينت له أن معظم الأحاديث التي يستند إليها موضوعه أو ضعيفة، وكنت قد جلست معه من قبل وهو يحدث بعض الإخوان ورأيت تأثيره عليهم وجحدت قوله وقتها، لذلك أجهدني شكري وهو يحاول إقناعي بصحة رأيه، فواجهته بأنه خرج بعقيدته عن عقيدة أهل السنة والجماعة فقال إن كل القرون التي تلت القرن الأول كافرة، وأن حدثان هذا الأمر كان وقت قبول التحكيم، وأخذ يشرح تفسير سيد قطب في آيات الحاكمية، وأنا أحذره من الخروج عن المَحَجَّة.

أخذ الإخوان يكتبون خطابات الاعتذار لجمال عبدالناصر فكتب من رفاقي كل من أمين عبدالحميد وعبدالفتاح ضرغام ويونس المطراوي، وتأخر شكري مصطفى ولكنه أجمع أمره وقرر أن يكتب الاعتذار بعد أن أخذ النصيحة كما قال لي من الحاج مصطفى مشهور الذي قال له: هي لله .

كان شكري قد حدثني عن صلته بمصطفى مشهور وقال إنه معه على فكره ولكنني لم آخذ كلام شكري مأخذ الصدق فلم يحدث أن رأيتها معاً، وزاد على ذلك أن هجره جمع من الإخوان، منهم علي إسماعيل وزايد النمرسي وعبدالفتاح.

أصاب بطني مرض حتى أصبحت ضامراً من وطأة الوجع فذهبوا بي إلى مستشفى السجن، وقد يرتب الله لنا فتق أقداره علينا فلا نشعر بعظمتها إلا بعد أن تستبين المسيرة لذلك استشعرت مع هذا المرض معنى قول الله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ فلم يقل الله إن بعد العسر، ولكن معه، ومع عسر المرض الذي ألم بي قابلت في المستشفى اليسر متمثلاً في رؤيتي للمرشد المستشار الحسن الهضيبي، ولما ناقشته في فكر شكري مصطفى الذي تلقاه من سيد قطب قال إنهم يضعون هذا الأمر نصب أعينهم وإنهم سيكتبون كراسة يردون بها على شكري وأشياعه، كان المرشد قليل الكلام معي ولكنه كان حاسماً وكان رأيه قاطعاً حين قال إن كلام شكري هو «خلف» القول أي رديء الكلام.

دعاني الجمال لحضور جلسة خاصة مع شكري وقال: إن شكري ما زال يطمع في تأييدي ومبايعتي. وبالفعل قعدت مع شكري وأقسم أنه يحبني

ويتمنى لي الخير ويطمع أن أكون معه كالغيث، قهقهه الجمال وقال لشكري: «هو الغيث وأنا الغوث وأنت الليث» فزغده شكري وقال له هذه زغدة الغيث يا غوث، اسكت يا واد انت، لا تتدخل في الحوار بيني وبين عمك أحمد، لما يتحدث الكبار يسكت العيال الرضع، وكانت هذه أول مرة أرى فيها شكري مهذاراً خفيفاً وشعرت من هذا الهذار أنه سعيد لجلوسي معهم في جلسة البيعة، وفي الجلسة رأيت شاباً حديثاً جامعياً من الإخوان اسمه محمد سامي اشتهر بين الإخوان بالصوت الجميل الرخيم وشاباً آخر كان في نهاية تعليمه اسمه محمود إبراهيم كان في سجن أبي زعبل قبل أن يأتي إلينا ولشدة نحوله كنا نطلق عليه محمود الناحل، وثالث، اسمه عبدالمجيد كنا نطلق عليه عبدالمجيد البادن لضخامته، فمن المفارقات أن نجتمع في رفقة واحدة مع البادن والناحل.

أخبرنا الناحل خبراً غريباً على عقلي هو أن مصطفى مشهور وافق على هذه الجلسة وقال له: إن من سيبيع شكري إنما بايع مصطفى. فهل يفكر مصطفى مشهور ويقرر بعيداً عن الإخوان؟ وما معنى هذا والمرشد قال لي بنفسه إنه ضد القبح وخلف الكلام الذي نرّ من فم شكري؟

تحدث شكري حديثاً طويلاً فقال إن طريق الإسلام يجب أن يمر بطريق طويل وإن الطريق يجب أن يكون ظليلاً حتى يقينا عواصف الكفر، والطريق يجب أن يتم تعبيده، وأشار إلى أننا سنخرج في يوم ما من السجن وعندما نخرج لا محيص لنا إلا أن ننشر دعوة الإسلام من خلال كيان له تأثيره على العامة، اقترح شاب حدث من الجالسين أن نلج طريق الجمعية الشرعية،

فقال شكري: إن الجمعية الشرعية لن تقبل وجودنا ولن نستطيع العمل من خلالها وكذلك جمعيات السنة، وإنه ليس أمامنا إلا ولوج جماعة الإخوان وقال إن الأستاذ مصطفى مشهور سيسر لنا أمرها، خاصة وأن هناك من يرفضنا وينبذ فكر الشهيد سيد قطب.

شرح شكري الخطة التي يقترحها وهي أن تسير فرقته فرقة المسلمين في اتجاهين الأول علني والثاني سري، الفرقة العلنية ستسير خلفه وتناصره وتذب عنه فيجري عليها ما يجري عليه والثانية السرية تخفي إسلامها ولا تصدح بعقيدتها وتسائر الناس في الظاهر وهذه هي الفرقة التي ستلج وفقاً لكلماته إلى الإخوان كما يلج الجمل من سم الخياط، وقبل البيعة قال شكري إنه يرشحني ومعني محمد سامي ومحمود الناحل من ضمن الفرقة السرية وقال إن الأمر سيكون يسيراً لأن أحمد إبراهيم أبو غالي من الإخوان وموثوق به وصلته طيبة بالمرشد ومحمد ومحمود لها صلة التابع بالمتبوع بالأستاذ مصطفى مشهور، ثم وضع شكري يده على ظهر «قفص» كنا نعتبره طبلية للطعام ومكتب للكتابة وقال مدوا أيديكم فوضعنا أيدينا على يده وردد هو القسم ورددنا وراءه ولكن قلبي خاصم ما قلته بلساني والله أسأل أن يغفر لي ويعتقني من النار.

وكان قسم البيعة هو (إن الله ربنا ومحمداً نبينا والقرآن إمامنا ومن كان معنا كنا معه ومن كان علينا كنا عليه، الصاع بالصاع والكيل بالكيل، وأعاهد الله العلي العظيم الواحد الأحد الكبير المتعال على نصرة جماعة المسلمين، على أن أسمع وأطيع في المنشط والمكره للأخ شكري أحمد مصطفى عبدالعال

ومن ينيبه من الأمراء في سبيل إقامة الإسلام والجهاد في سبيله والموت دونه وأعاهد الله أن أهاجر إلى اليمن إذا طلب الأمير مني ذلك أو إلى أي أرض أخرى أو إذا حيل بيني وبين الأمير على أن أظل على جهادي في سبيل إقامة الإسلام وأنا في أرض اليمن وأقسم بالله العظيم على ذلك وأبايع عليه».



في التاريخ حصان طروادة، وفي التاريخ أيضًا الطرق الصوفية! كيف يستطيع كيان الإخوان أن يدخل بسهولة ويسر إلى الجيش دون أن يترك ريبة في النفوس التي تراقب وتشك وتعد الأنفاس؟! المسألة لا شك دقيقة، يتوقف عليها إما حياة بجوف الردى، وإما ممات بأيدي العدا، والمطلوب هو أن تخرج الجماعة من هذه المعضلة منتصرة شائخة، تمامًا مثل الساحر كوبرفيلد الذي يتم تكيله ووضع في صندوق محكم الإغلاق وقذفه في أعماق البحر والمطلوب بعد ذلك أن ينجو بنفسه، فإذا به بعد برهة يخرج طافيًا على سطح الماء رافعًا يده علامة البهجة فاتحًا إصبعيه علامة الانتصار.



بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير بعدة أشهر جاء هادم اللذات ومفرق الجماعات ليقبض روح صديقي «العميد حسنين» الضابط السابق بالنيابة العسكرية، اتكأت على عصاي وعلى كتف أحد المحامين بمكتبي كي أحضر جنازة العميد الذي اقتربت منه واقترب مني منذ أن ذهبت إليه في

مكتبه بالنيابة العسكرية في غضون عام 2001م كي أقدم طلب فتح باب مرافعة في قضية النقابيين، ومن بعدها صار العميد حسنين صديقًا لي أُلجأ إليه ويلجأ لي بين الحين والآخر، لم يكن مستغربًا أن يحضر الجنازة عدد من المحامين فقد اشتغل المرحوم بالمحاماة بعد خروجه على المعاش، كما أنه كان من الطبيعي أن يحضر الجنازة بعض قيادات سابقة في فرع القضاء العسكري، إلا أنني فوجئت بحضور الأخ «أشرف» الذي كان معي في إخوان منطقة الزيتون وكان في السابق ضابطًا مهندسًا من خريجي الفنية العسكرية وقد بزغ نجمه إخوانيًا بعد الثورة وكان يحضر الجنازة أيضًا «الرائد هاشم» الذي كان قائدًا لي في فترة التجنيد عام 1981م والذي أخبرني أشرف منذ زمن بعيد أنه ينتمي إلى الإخوان ولكنه يخفي خبر انتمائه هذا لأسباب أمنية، وقد أصبح أحد كبار المسؤولين في النظام فيما بعد «وبالقطع لم يقف عند رتبة رائد ولكنه نال موقعًا سياسيًا كبيرًا» ما الذي جمعها بالعميد حسنين رحمه الله؟ كان العميد حسنين صوفيًا حتى النخاع، أما أشرف فقد كان إخوانيًا وهاشم كذلك!! صحيح شاب الفتور العلاقة التي بينه والإخوان خاصة في الفترات السابقة على الثورة، فقد كان متحمسًا للدكتور عبد المنعم أبو الفتوح ناقدًا على الإخوان بسبب طريقتهم في التعامل مع المختلفين معهم في الرأي إلا أنه لم يغادر التنظيم.

وفي العزاء بمسجد آل رشدان انفردت بالأخ أشرف: شُف يا أشرف، نحن أحباب منذ زمن بعيد، وأنا أخوك مهما فرقت السبل بيننا، فبحق الأخوة التي جمعت بيننا والعيش والملح الذي أكلناه سويًا، أريد أن أعرف

منك بصراحة، هل كانت هناك صلة بين الإخوان والعميد حسنين، عليه
رحمة الله؟

- لن أخفي عليك يا أخي ثروت أمر الصلة، خاصة وأن الثورة قامت،
وما كان سرًّا لا يجوز الإفصاح عنه في أيام مبارك السوداء أصبح مباحًا الآن،
ورغم خلافي الحالي مع الإخوان فإنه ليس كخلافيك، أنا اختلفت معهم وما زلت
معهم، وأنت اختلفت وهجرتنا إلى آفاق أخرى، ونحن الآن في طور التمكين ولا
تثريب عليّ لو قلت لك طرفًا من أشياء لا يعرفها أحد، لذلك سأجيب عن السؤال
الذي أقلقك، نعم يا أخي كان العميد حسنين من الإخوان، وكان عضوًا بالمكتب
الإداري لقسم الوحدات، كان مسئولًا عن بعض أنشطة إخوانية داخل الجيش.

- ولكنه كان صوفيًا؟!

- نعم كان صوفيًا، وهل هناك مشكلة في ذلك؟، ألم تقل أنت في أحد
البرامج التلفزيونية على المرشد الدكتور محمد بديع «إنه صاحب قلب صوفي
وعقل قطبي» كان العميد حسنين رحمه الله صاحب قلب صوفي وعقل
إخواني، لم يكن في الإمكان يا أخ ثروت أن يُعبّر الشخص منا داخل الجيش
عن عاطفته الدينية دون أن يلفت إليه الأنظار إلا إذا كان صوفيًا.

- يا الله كانت الصوفية غطاءً لأنشطة الإخوان في الجيش! الطرق
الصوفية كانت هي الصندوق الذي اختبأ فيه «قسم الوحدات» فلم تره
الأجهزة المخبرية!!

- وهل كنا نستطيع أن نفعل غير ذلك؟

- ولماذا الجيش؟ ما الداعي لإحياء قسم الوحدات؟
- لماذا الجيش؟! هذا سؤال إجابته معروفة لديك، ولولا قسم الوحدات
ما نجحت الثورة.

- كيف هذا؟ فكر الإخوان ليس فكرًا ثوريًا، والجيش وحده هو الذي
ناصر الثورة من البداية ثم استوعبها بعد ذلك.

- هذا ظنك، فكر حسن البنا ليس ثوريًا هذا صحيح، ولكن ادرس من
جديد فكر سيد قطب، سيد قطب يا أخ ثروت فكره ثوري، ثم إن الجيش
بالتعاون مع الإخوان هو الذي ناصر الثورة، لا تغفل دور الإخوان.

- وما علاقة قسم الوحدات أو الإخوان بوقوف الجيش مناصرًا للثورة
في بدايتها؟

- هناك قادة في الجيش لا تعلمهم ولا أعلمهم كانوا أقرب إلى الإخوان
من جبل الوريد، وإن كانوا في الظاهر من أشد أعداء الجماعة، وهؤلاء لن
أخبرك عنهم بطبيعة الحال.

- هل كانوا يعلمون بالثورة قبل موعدها؟

- كل ما أستطيع قوله لك إنهم ساعدوا في نجاحها، لذلك كان عصام
العريان محققًا عندما قال إن الإخوان يخططون للثورة منذ مدة، وإنهم شاركوا
في الثورة منذ البداية، وقتها سخر منه كثير من السياسيين وسخرت أنت
أيضًا منه في مقال لك، ولكن هذه هي الحقيقة.

- والخلافات التي بين المجلس العسكري والإخوان؟
- مصارين البطن بتتخائق، ثم إنه لا يوجد خلاف أصلاً، الخلاف فقط مع بعض قادة من المجلس العسكري، لهم طموحات خاصة وصلتهم بالإخوان سيئة، وثق أننا سنستوعب هؤلاء قريباً.
- أو ستبتلعونهم؟
- ربما.
- بهذا يكون « الجيش والإخوان إيد واحدة ».
- لا، تعبيرك غير دقيق، الجيش والإخوان جسد واحد.
- ولكن العميد حسنين كان صديقي ولم يخبرني بشيء من هذا أبداً، بل كان يناقشني كثيراً ويهاجم الإخوان ويتقد تصرفاتهم واستغراقهم في السياسة.
- ليس كل ما تراه يا أخ ثروت حقيقياً، بطن الإخوان واعر ودهاليزه كثيرة.
- وهل كنتم تعرفون صلة العميد حسنين بي؟
- كنا نعرف طبعاً يا أخ ثروت وإخوانك هم الذين يسروا أمر قيده في نقابة المحامين، أنت فقط قدمت الأوراق وهم قاموا بالباقي.
- ولكن صلتني به لم تكن قوية بالمعنى المعروف، كانت الزمالة المهنية هي أساس الصلة.
- هل تذكر يوم أن طلب منك الدكتور محمد بديع وقت أن كان في السجن

أن تذهب إلى المحكمة العسكرية وتتحسس وتنقب عن أخبار الحكم الذي لم يكن قد صدر بعد في قضيتهم «النقابيون»؟

- نعم، في هذه الزيارة تعرفت على العميد حسنين.

- العميد حسنين كان ينتظر زيارتك وقتها، وكان من المفترض أن يخبرك بأي جديد في القضية لتوصله للإخوة في سجنهم.

- ولكنه لم يخبرني بشيء.

- يوم زيارتك له لم يكن قد عرف شيئاً، ولكنه أخبر الإخوة بالحكم قبله
بيوم.

- لم يخبرني أنا.

- نعم، ولكنه أخبر أخوة آخرين كانوا على اتصال به.

- أظنك تعبث بعقلي! لا يمكن أن يكون العميد حسنين إخوانياً! هذا
أمر لا يدخل عقلي أبداً!

- يا أخ ثروت أنا أصدقك القول وما كذبت عليك قط، الإخوان وأنت
تعلم أنني أختلف معهم قليلاً، يخططون منذ البداية، منذ حسن البناء، لقيام
دولة الإسلام، وغبي هذا الذي يظن أن قيام الدولة يكون بالجلوس في
الأسرة والشعبة والكتيبة والاكتفاء بالذكر والدعاء وأذكار الصباح والمساء
والخطابة بين الناس، الدولة تقوم بالعمل والجهاد، والعمل يكون بامتلاك
أدوات القوة، والقوة تكون في الساعد والسلاح كما قال حسن البناء، والجيش

هو إحدى هذه الأدوات، فمن ظن أن الإخوان كانوا بمنأى عن الجيش وال سلاح والقوة فإنه أحمق يهرف بها لا يعرف.

- ولكن العميد حسنين كان رجلاً طيباً حقيقة ولا أظنه تجسس علىّ أبداً.

- أنا أعرف أنه كان يحبك، ولم أقل إنه تجسس عليك؛ إذ لا حاجة للإخوان في التجسس عليك، إلا أنه ظل مصاحباً لك وفقاً لأمر الإخوة، ولو قالوا له أن ينفذ يده منك لتركك فوراً وانقطع عن التعامل معك.

- عالمكم هذا غريب يا أخ أشرف، عالم التنظيمات السرية، معظم الأمور الظاهرة فيه غير حقيقية، وقد يكون خلافك أنت الآخر مع الإخوان مختلفاً، وقد تكون بعض الانشغاقات عليكم وهمية.

أنهى القارئ الشيخ عبدالفتاح الطاروطي الحوار بيننا عندما استعاذ وبسمل ليبدأ في تلاوة الربع الأخير على الكلمة الأخيرة التي قالها لي الأخ أشرف وهو يتسم: ربما.

Communication /meeting	Communications/Reunions Mitteilungen/Tagungen Comunicazioni/Incontri Comunicacion/Reunion
Subject	24/11/77 URGENT
Sujet	
Subjekt	
Thema	
Tema	
N.	
Dear Dr. D.	
أمر مني بكتابة رسالة	
تخبرني وأشواقكم جميع الحقوق	
تحت التبريد التي من أجلها	
أثرًا طبيًا في تفريغ دولتنا	
بأننا نرى بعض القلائد في دولتنا	
في إنديانا Early 47 متعنتًا	
أوصتني الأصدقاء الذين	
أنا لن أغير خطة العمل	
2- سحر بالمحاكمة في	
أشبهه بالإنسان في مصر	
شكره على ما قاله	
He is a respectable man	

نص الخطاب المرسل من أحد إخوان أمريكا لأحد قيادات الإخوان في مصر
بشأن المفاوضات الجارية بين الإخوان والحكومة الأمريكية

**Communication
/meeting**

Mitteilungen/Tagungen
Comunicazioni/Incontri
Comunicacion/Reunion

Subject

Sujet
Subjekt
Thema
Tema


Q

3- نقل وود اسرار قبل بالهفة (وقالوا انهم ينظر
الانظر الى اسرار قبل بالهفة (وقالوا انهم ينظر
سوف ينجحون في كل شيء)

4- انهم كانوا اسرارنا من انهم ينظر
سوف ينجحون في كل شيء (وقالوا انهم ينظر
المرحلة الاولى اننا انهم ينظر في كل شيء)

وقد انهم اسرارنا من انهم ينظر
سوف ينجحون في كل شيء (وقالوا انهم ينظر
المرحلة الاولى اننا انهم ينظر في كل شيء)

المرحلة الاولى اننا انهم ينظر في كل شيء
وقد انهم اسرارنا من انهم ينظر
سوف ينجحون في كل شيء (وقالوا انهم ينظر
المرحلة الاولى اننا انهم ينظر في كل شيء)

Projects		
Projekt Progetti Proyecto		
Target But Ziel Objetivo Objetivo	Start Debut Start Inizio Comienzo	Finish Fin Ende Fine Fin
		
*		
Idea/Summary		
Idee/Sommario Idee/Zusammenfassung Idea/Sommario Idea/Resumen		
<p> حرم بين ايدىنا لا حرم نه كثره وان سيقولون فوالا مع رخصنا بس الا صه كاي صهولة مع كونه لكر فقهه عليه </p>		
<p> 4- بعد مع كونه مع كثره كثره و كثره فر كثره كثره ولا ما كثره كثره كثره الفر كثره </p>		
Plan		
Plan/Plan/Plan/Plan		
<p> كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره </p>		
<p> كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره </p>		

①

بعد صدور الحكم الدستوري بالخيار المادة ٤٨ عقوبات
ليست الشفاعة ما تريد بل العذالة

حضرة الأستاذ الكبير / محمد علوان الحامي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد وافر الاحترام والمقدير:

... لم يكن رفقك معنا بأدوية الجادة ببستغرب عليكم .. ونعلم عظم الصفات
... حاله يعلمه إلا أننا ذكره الحاضر لا سيما وقد نرى أحداً سمكيتكم بالرسم
بعد الوقوع في غير السنين إلا أن من تلمذ عليكم أوزامكم لا يمكن أن يسي بركه
البهاء وأنتم تسبح بها خرم وكم يلمع ما كانوا يؤمنون به فتسبح عليه بحياة
وتعني عليه ثقة قس تعالين الساعد حق صاير يحمل .. سالم تضرعوا لآخرون إلهتماله
... رقتكم حياة لم تنقطع أراضها حتى بعد انتصار فترة التدريب على المحاماة
فقد كنا نحتاج منكم إلى تدريب أرقى إلى أن وصل بنا القاهر إلى أن عانتنا من الشارب
... وقد سمعنا في الحياة ربيع فيرا الدمل ففعلت واقعاً يستحق أن يرضى من أجله ...
... لا أن يرضى به .. هذا وقد قرأنا مقالك الثمين منذ عدة أسابيع كنت تهابون
بكماله الذم الأستاذ اسامع عاشور نقيب المحامين وقد أوفدته الأقدار لمقامه
السيد / رئيس الجمهورية ردتني قضية أمارة من المحاكم عليهم في القضية رقم ١٨
... عسكرياً علياً ضد نظام القاء .. وكان سيادتكم قد استبد بكم المشوق إلينا ..
فلمن ينظر أن تكون ضمن أولويات المطالب ..
... ردتنا في القضية لم نطلب من الأستاذ الرميل شيئاً من ذلك .. ولم يدرك الخطأ أن
ينلي على زملائه أولويات مهامه وقد عرف من قبل نقيب المحامين وأغرب من شأنه
العاطفية معنا في زيارة طيبة عقب صدور الحكم نشكر له ذلك بوقت مشاغره
ولا ينبغي ذلك أساكنا ننهي رسالتنا أن تكون زملائه هم رسول البحث عن العذالة
... لا الشفاعة ..

رسمنا أن أرسلنا إلى سيادتكم رسالتنا أثناء المحاكمة وقلنا فيكم : إيماناً بل أن
... تكون هذه المحاكمة هم رسول العذالة إلى كرمنا يصدر برفع الظلم من مجموعة من القاضيين
لم يرتكبوا إثمًا أو خطأ إلا جاسمهم لظلمهم وأبنار جلدتهم ولديكي لهم من دافع إلا
... الشرف من العايات . فالتصوفاً في روح الأمان وروعة المستقبل .
... وكان من رفقة الدكتور الفاضل / نعمان هجمة ورمز من الوفد رفقة رئيسه من المحاكمة وأثناء
... المحاكمة صيغة مسألة طابت لا نفوسنا فقلنا الإلتفات إلى الدكتور / عاطف البنا

أحد الخطابات التي كان يرسلها المسجونون من الإخوان في قضية النقابيين
وعلى رأسهم المرشد الحالي د. محمد بديع، للأستاذ ثروت الخرباوي وكان الهدف
منها أن يقوم بنشرها في الصحف لتفعيل قضيتهم إعلامياً

ح

- والدكتور محمود السقا . وأكمل المحامون بحرقهم على سق الرسائل الراجعة إلى الطائفة باسم
... النفايسيم حدرج . لهم ظلمها في أئمة الحكم العسكري . . بين قبيلة الطرمات الطالة وقسوة
... الأضواء العاتية .

- ولعل رسول العدالة الأول في هذه القضية كان الأستاذ / رجائي عطية . . ولعله كان الرسول
... الذي كثر به قومه . . فلم تقل رسالته . . ولم انه رسولنا هذه المرة . . كما أنه شهد الخبز لنا . .
... فلم نصدده ما ورد به البصير من انه شاهدنا كنتم شراؤنا وكتم صدقنا أنفسنا قفلنا :
... " رسول كثر به قومه " وهذا أفضل .

- . . وكما كل ما طلبناه من شاهدنا هو العدالة لا الشفاعة . .
... ولم يكن حكم المحكمة العسكرية علينا تاريخية الخلل من اثبات زيف الإقرار . . أدلج
... ثم حلاوة الخراف من يحاكمنا بروية ما نؤسده . . ناستقر فضالنا من أجل التغيير
... حقنا من داخل الأسوار نتحارب من سلوك شهود به الطبع وارتسائه لأصحاب الفضل
... به مطالبه ساية بالحق . . ومطالبه بالعدالة من الطبع من الحكم لصدور الجناية
... ١٨ الحكم العسكرية علينا . . والذي كررنا فيه أننا نأثم من قضيه بمراديل ولا شاهد . .
... وانه قاضيكم قد شهود بعينه صاحبكم من زيف قمع لنا أنه نضنا حكمه بإعتناء
... الصواب من طهر قمرنا . . من ملكه الطبعي أما جوء عسكرية أمين .
... ولم تقل رسالة العدالة الثانية حتى ارتد . . فقدت طريقكم إلى العهود . . وللمرة
... الثالثة كما ما نطلبه فيكون هو العدالة لا الشفاعة .

ولم يضعف من زمنا انه قارب الحكم الجنائي من الإرتداد . . فإله الذي حركنا
هو عباده هدفك اثبات الحق وليس الهروب من الحق .

بل انه سرور العاجيم كما هو الدرع الذي تتسناه ضد سدر الظلم والذم يأتى بالبا
نتاج تعمر الضعفار انه يوصفنا من شأنه كل قوما ثابت بنور الإسماء لأنهم بركته
يجعلونه من صفاتهم مقدار للضعفار ويحمونه صبر البطولة من نورس الثبات ربه حيال .
فكانه عزنا على له طوار الحقيقة والدفاع من قضيتنا مستمراً حتى بعد انشركم وتنشيد
الحكم لجبان والذم لله الله إياه فلم يغير منه قدره مانا والله الحمد والمنة . .
ولكنه يقال الحقيقة لا ينبغي ان يقف حرة لتكشف الحق . . فحسنا لم رلى تكميد من
السجده أبدا وإبناهي تكمن في الإلزام الظالم دائما حتى أطلت علينا المحكمة . .
الدستورية العليا بكمو النار . . والذى يقف بالعار المادة ٤٨ عقوبات بتفراكم
جميعا .

٣٥

ومرة أخرى فنحن لنا ستمس العدالة من جديد .. وحينما يكون الطريق حول القانون
 وأحكام العقاب .. فهو حديث العار فيه الواقعي .. فاضاعت لنا الدقة فزنت عدل
 الواقع عدل العقاب المستور .. فأصبح لنا عند الناس أكثر من وجه يرتجى رأيه أصبح علينا
 بخلاف الجواد الدائم لا يظلم صحيح الواقع وصحيح القانون ..
 .. ذلك أن القانون كما به يحرم من وراءه مرحلة هو أسبع من الجريمة الثانية وهو مرحلة
 الشرع ... ثم أسبع على الشرع معيار الدقة فأخذه الفكر وتربط الشرع من
 الجريمة لكن لا يخلو الأمر مجرد الألمان التفسيرية تنكف الألمان التي لم يجرم القانون
 إلا أنه فصل إلى مرحلة الشرع .. فيطلب عليك الجريمة الثانية ..
 ثم كما ذلك النص المتالف لكل قواعد الجرم وهو نص المادة ٤٨ عقوبات الذي ولد
 من أجل ظروف سياسية محدة ولم تكن حضارة إراتيق من وراءه قد تولى عنك وجود أهمية
 الدستورية العليا حتى تقوم بالقائه ... فترت المادة ٤٨ مجرد الإلتزام من
 إنشاء الفعل الجرم ولولم يدخل المهرم من مرحلة الشرع ..
 فتخرج لفقه الجنائي من صيرة صنف النص العظيم - نص المادة ٤٨ عقوبات .. فينبط
 منهم لفقه الجرم مجرد الألمان التفسيرية للجريمة مالم يبق المهرم من الشرع أو يدخل
 من دياره أصلهم الفقه نص المادة ٤٨ والتي تجرم مجرد الإلتزام والنوايا ولم يكن
 من سبل للطمع أما المصلحة الدستورية ذلك أنه لم يكن النص قد اقتصر على العقاب
 السياسي ذاته الطابع التكملي والتي تطرأ على ما المالحكم العسكرية وهذا هو
 الفردية قد تنظر أمام محاكم اسم السلطة العليا طوارق والتي لا تسع حكم نظام القانون
 للمهرم بالطعن أمام محكمة النقض ولرطفاً من نصيب القامر بما طار من مرصده المادة بفترة
 فاقمت أعمار أقرانكم من المراد المحيبي .. حتى طعم عليك أحوالهم من غير القنایا
 النظرية أو السياسية .. إلا أنه الأمر لم يفت هذا الفد بل أنه اصطلح الفقه الجنائي قد باتت
 تبحث على مخرج لتكثيف جريمة النوايا المفروض عليك من المادة ٤٨ حول كونك تقتصر على
 أركان الفعل المزمع من ركن مادي وأخر عقلي ومادة مسببة . صواباً كانت الجريمة من
 جرائم الضرر أو من جرائم الخطر فإنه القانون قد استلزم لكل عقاب التساوي مع إلتزام
 المادى .. والذات انعدم بالقطع من جريمة النوايا والتي نصت عليك المادة ٤٨ عقوبات .
 ثم راجعت آلة التشريع تنتج العديد من المراد والتي وضعت العقوبات البسيطة أمام
 نوايا لم تخرج من نفس المهرم ثم تعدت الإعتبارات والألقا فترت المادة ٢٦٨ العبد
 من المنهجيات والجمعيات من كان الفرص منك الدعوة أو الضمن على كراهية المادى البسيطة
 التي تقوم عليك المجمع الإستراكي ثم تركت النص عارياً من أي تبنياه لفعل مادي واحد يكون

4

١- افتراضه بوجاهة أنواع الكراهية أو الحقد على كراهية المبادئ الأساسية التي يبرهن عليها المجمع
 ٢- الاستناد... وظلت هذه المواد ملكة النظيف حتى دلت المادة ٨٦ والمادة
 ٨٦ مكرراً وبإبصار كضاح طالة الحق الذي فيه قد اجتمع المبرهنون في ذلك الوقت فهدم
 ٣- القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٦١ ممدداً على الإلزام في المادة ٨٦ ثم تلت هذه المادة مادة
 ٤- أخرى تحرم التجمعات والجمعيات السياسية وهذه المادة ٨٦ مكرراً... وظلت هذه المادة
 ٥- هذه الأنظمة الظلمية منذ تشريعها وهذه أفعالها وأبل ظلمها من إقصاء ٨٨ على حرية عليا
 ٦- والمختصين فيك بالسحب من مجرمة... بعد صفة علماء ومدرسين... وكان "مختار منزع وخالد بن
 ٧- ضمن هذه المجموعة... وما كان أمناً أنه منزع... دستوراً في هذه المادة ٨٦ مكرراً...
 ٨- الأتقن لطيفة المحلة وقامه وزعية تشبهاً... فهو عسكري بما يحمله ترار الإجماله
 ٩- التي مع حالة سياسية وحيث أنه تدفقا والمحال كذلك (١) أنهم الأمر وتجنب التبراع
 ١٠- مبدأ لفظاً والذوئع... حيث ولو كان بعضهم البعض من جانبك... وكان البعض يملأنا...
 ١١- فكانت مع المبرأين... إلى بعض عبارات الكلمة الدستورية... ونفس نواصب...
 ١٢- المادة ٨٦ مكرراً... التي كانت... لم...

[illegible]

ووصف الخبر بالذكر انه العتبية من الحاق ٨٦ نكرة قد وضعت كقابل لوصفها
الجمعية لذلك الزمها به المقتضى وليس من شأن الجمعية دونه ترفيعه والتي جرمك القارة
كيفية من مراد انهم شملوا قاضيه العتبات وكذلك قاضيه الجمعيات
وصمها فانه يحكي الجملة الدستورية العليا لم يقع بالقرار المعلق ٨٨ سم قاضيه العتبات
فقط وانما قام بالقرار كانه المواد التي تجرم الاغراضه والاهدافه والوايا دونه انه تجرد
فمن الواجب مستويها للبرئيس - وفي هذا الخبر نص الحكم الصادر عن المحاكم
وكتبه ٤ « لانه دستورية وان تطبيع هذه المعاهد الدستورية فان مراد الجمعية والبلديات
ووجهه اذ يتبع التجزيع من الجمعيات فان مجرولها اذ لم يستوفى ما فيه ذلك سم افلا ان يحريه عتبه بالقرار

2

ولما هذا فقد نصر الفكر الدستوري على
 فالأجتهادات العامة للسياسة الجنائية من مختلف الدول تتجه كما تشير
 النزعات التعاقدية للأهم المتد ببناء منع الجريمة ومعاملة الجريمة إلى أهمية
 اتخاذ التدابير الخاصة لتوقيع الجريمة ومن النصوص التي تكفل وتأييد المجتمع
 من وجع جميع الإشتراك من الجنيات الإجرامية وتنمية العقوبة الدولية لعامة
 الحرية النفسية إلا أنه شرعية النصوص التي تتخذ كرسطة لتحقيق هذه الأهداف
 من أجل توافقها وأحكام الدستور واتفاقية ريباوت وتفقنا ونسب في بعض
 على المسترخ في هذا المقام إجراء موازنة دقيقة بين مصلحة المجتمع والحرية على أنه
 واستقراره من يربيه حريات ومقدرة الأفراد من جهة أخرى

في هذا المبدأ الدستوري الذي ذهب إليه النص صراحة من عدم جواز إصدار القوانين
 العامة للحريات تحت راية استهداف الاستقرار والصالح العام. هذا المبدأ وضع كل
 المواد التي دأبت على تجرييس النوايا والأفكار من قالب واحد مع المادة ٤٨ النص بالمفكر
 إلا أنه يحكم الدستوري لم يبق عند هذا الحد من الوضع بل أراد أن يضع التزام
 الكامل لفلسفة النصوص العقابية والتشريعية فنص على وجوب التزام التشريعات
 بصياغة مكن الحاد للبرية الظاهرة من نصوص الدستور من مادة ٦٤ ٦٥ ٦٦ والتي
 تستلزم جميعا لا سيما المادة ٦٦ من الدستور أن العقاب لا يكون إلا على أفعال مادية
 ملموسة وليس على مجرد اليه أدا لا يستهدف منه هتاف نص الحكم في حثيثة لأن
 نص حيث أنه الدستور بنص المادة ٦٦ سالفة الذكر قد ذلت على أنه لكل جريمة
 ركن مادي لا قوام لها بغيره ، ويمثل أساسا لفعل أو امتناع يقع بالمتألف
 لنص العقابي ففعل بذلك أنه ما يركبه إليه القانون الجنائي ابتداء من زواجه
 ونواحيه هو مادية الفعل المأخذ له ارتكابه إيجابيا كما أنه هذا الفعل أم
 سلبيا ذلك أنه العارضة التي ينظر هذا القانون في مجال تطبيقه على الجناح
 بأحكام صورها الأفعال ذاتها في الخارج والداخل ومظاهرها المادية
 ومنها نص في المادية إذ هي مناط التأنيص وعلمته وهي التي يتصور ابتداء ونفي
 وهي التي يتبع التمييز من صورته بين الجرائم بعنصر البعض وهي التي تدرجها مادة
 المصنوع على مكن العقل ، وتقدر العقوبة المناسبة لا ولا يصدر بالتالي وقفا
 لأحكام الدستور أنه توجد جريمة من جنبة ركن المادى وإقامة الدليل على
 توافر السبب بين مادية الفعل المأخذ والناتج التي أعده شرع بعيدا عن حقيقة
 هذا الفعل ومحتواه ولازم ذلك أنه كل مظهر الجبر على إرادته البشرية

١

- وليس البراءة التي يفترضها الإنسان من أفعاله ذاتة - تعبر رافعة من منطقة التجريم
- كما كانت تعكس سلوكاً خارجياً مزاجياً على قاعها فإذا كان الأمر غير متعلق
- بأفعال أحد تلك الإرادة مرتكبة رتب القبر على خارجها من صفة نادية لا تخفى
- الحية فليس ثمة جريمة -
- ثم صار على المحكمة الدستورية العليا من هذه الخطرات العينية من صفات مثالية
- عبرت عنه من رتب الفهم القانوني إلى أنه خلاص من نظريته إلى أنه
- وحيث إن الرقابة القضائية التي تباشرها هذه المحكمة من شأنه دستورية
- المنصوص على عقابيه رفضاً مقاييس صالحة ومعايير حادة تلتزم طبيعة
- هذه المنصوص من التصاريح الباشرة بالحرية الشخصية التي أطيح الدستور
- قدرها بما يفرضه على المشرع الجنائي أنه يتتبع الرسائل الخارجية السليمة
- سواء من هو مبني المنصوصية أو الإلهامية لضمانه ألا تكون العقوبة أداة ملابسة
- بالبرية وأنه تكون العقوبة التي يفرضها من شأنه الحرية تطوّر مفهوم العدالة بقدر
- ما يفرضه الأنظمة الاجتماعية التي تستند في أدائها على مبدأ حرية الفرد
- الجماعة من (رواد تحطش للنار والانتقام أو سعيهم للبطش بالهزم كما لا يسوغ
- للمشرع أن يجعل من المنصوص العقابية شيئاً مشتركاً بيني لتتصيد بالتأخر
- بالتأخر أو بخلافه من يعقوبه أو يجتنبه مراعاة -

والآية سيد الأستاذ هل رأيت بعينه اليقين من صراحة المحكم عليهم
إلى عدالة ظاهره لا إلى شفاعة ترتجي
لقد شغلنا اثبات بطل العاية أثناء المحاكمة عنه أنه تخوض في غمار النص
كما ينبغي ... ولكن لم يكن ذلك إلا لاثباتنا محاكم ما وراءه خلت من ثمة
دليل على ما أطلعت عليه النيابة الفنية من مقارعة ظهور الدستور ...
بل أنه الإلهام والشهود والأحداث ما كانت إلا لتتطابق في تثبيت أستاذ
نظم المدعوه منه الدستور والقانون
بل أنه السيد الوار رئيس المحكمة العسكرية - وقد قرنته نفسه من اللطمة
الأولى خلوا الأوامر يقيناً من ثمة دليل أدلة من دليل على فعل ما من لم يرس
يملكه نسبة إلى العقابيم العشرية - فقد سارع بسؤال شاهد الإثبات الأول
في القضية السيد أحمد عبد من سؤالاً مباشراً "أين دليل على صحة ما ذكره من مذكرة
معلومات؟" فوجهم شاهد الإثبات ولم يجعل جواباً ذكر عليه السيد الوار رئيس

٥

الحكمة السؤال غير انه ساءه الإثبات لم يكن لديه من سبيل الى الإتيان به بل لا يوجد له بل انه وجوده من أوراذه هذه الدعوى هو رابع المستحبات .
 فانظر معنا بعينه العذر الى من قصر عن إظهار صدقنا وهم كثر ، وانظر معنا بعينه العذر لكل من ساءهم من منع الظلم عنا وهم أكثر .
 وإذا كانت المرحلة التي كنا بين في ريف الواقع التي نسبت اليها قد انتهت فإن الحقيقة أبقى وأدوم وهما المرحلة الدستورية العليا خرج منا إلى دور الحقيقة من حديد إذا أنه ما نيت عليه معاكمتنا لم يكن الاستغراف المخار مع أول علامة من علامات الصبح الجليل .
 وإذا كنا نطالب الآلة بصدر لقرار الصبح العادل بإنهاء هذه المرحلة والإمزاغ به جميع المحكوم عليهم فورا . فإننا نتوسم التزاماً فرضته القيادة السنية على نفسها ما الشعب بإصراراً ٢ صلاً القرار والدستور ، وفعل كرمت به المحكمة الدستورية العليا كما تتوسد أماناً في أن ينتهي هذا المعوصه من صدقنا بهالة نطالب بك ولما انتهت سنوات السجود وقد قاربت بنفسه على أن يتحرك .
 من هنا من حركة الحقيقة هدر ما تحا الله من ثبات وسرور داخل شفاء وانعاشاً راناً داخل الأسوار ، وثقة تزداد من مستقبل ببردنا الوهاب لم تفلح أم قلله من حجب جماله ببراهمه ، وإعلامه بزوده ما هيئنا . . . أي لم يكن يوماً من الأيام .

أرأيت يا استاذنا الجيب
 إن العالمة لا الضالمة هي ما نرجى

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مختار نفع
 خالد بن
 الحمايا

ليست الشفاعة مانوي .. بل العدالة

الخططين بالحكمة محورها لا لافعال إنما في علمها الحز حجة
وملائها في البصيرة وأخصها أنفة لا في محبة لتعليم
وعله والى التي بصيرة وانها وما فيها والى التي لتعليم
على صحتها بين كرم ومعضها لتعطي والى التي لتعلم
محبة للوجود على محبة لعل، ولتعليم لقوة لتسبب لها
والتي بصيرة وتلك في الألفاظ لتستور في محبة حجة
أجدة، وما لتعلم ولا في الألفاظ على كرم لتسبب في تعليم
لعل كرم وتفتح التي لتعلم لتعبري عن حجة لها لعل
ومحبة والى التي لتعلم كرم لتعلم عن كرم العشرة
-وبئس لتعلم في صفة ما لتعلم في صفة لتعلم -وبئس
والى في صفة لتعلم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم
مؤلفها عليه في صفة لتعلم كرم كرم كرم كرم كرم كرم
لركة وتعلمها وتعلمها كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم
لتعلمها كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم

ثم سألني حميد الحارثي كاستاذي في اللغة العربية على هذه العبارات
التي هي في صفحاته وكيفية معرفتي عن معنى وفهم هذه العبارات
التي هي داخل في ديوانه في
الذي هو في اللغة العربية التي تعلموها هذه اللغة في

[illegible]

والآن سنسوي الانسداد من ريت معين ليقول مدى حاجته
لحقوق مدهون في عقد بائع لا في شفاعته بل في
لاد شفاعته لآيات ريل كعقوبة لانه الحكمة عن في
عقوبة بائع كما ينبغي ، وان لم يكن ذلك لا ايتا كما يحكم
بل اني خلت من عدة بائع في ما شاطفت عليه كعقوبة البائع في
ما كانه معصية من التفتور ، بل ان الاو في واليه والاشايت
ملكته للافساد بل في ذلك نعمنا من اللامعون من التفتور
والفتور

[illegible]

وكانت أوز حلة لى تيامبين فيها ذىك الو كلى لى دست
لها فاد استهت فى الحديقة ببقى ولوم وهى بالحكة
تستدو به فعملها لى جى بالى مو الحديقة من جديد لى
مجهت عليه مستخدمنا لى بكن اشعا جرب اهل مع لى علامة
من علامات نصبح اجمول.

وإن كانا مطالبين بأن نعصور الدرر الصحيح لعلنا نلها، فخذ
الرحلة والبراقع من جميع الخيوط عليهم أي ألقاها بنوعهم
لأنها إنما تفتد للبراقع لا للدرر، فمسها من فوق بالبراقع
احكام الخضر والقمطر، وفعلا حرمت به الحكمة المصنوع به
الملك، كما يتوهم لئلا تنال بملته هذه القوس في بواقيها
بمادة مطلب بها أن لو فتحت سموات الجن، وقد قاربنا الخليل
على الإنزال.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وعلى هذا لم يمس الحكم الدستوري في أية
الاحكامات الواردة في المادة السليمانية الاجتماعية في مختلف الدول
فجاء كما تشير الامارات للعالمية للأمم المتحدة بشأن دفع
جريمة ومصلحة الجرح من في لعامة الخلافة الجديرة للعامة
وقوع الجريمة ومن المصوم في كل نظر واليه الجميع منها
تجديد الاشراك في جميعات الاجرام ودمية القتلون
لديهم في قتالهم لعدوهم في المنطقة، التي في مدينتهم لخصم
تخذ كوصيلة للعدو في هذه الاعمال الجرمية والظلمة والظلم
تستور وتكفلها ويخضع والملازمة من ثم يهمل على الاشراك
في هذا الظلم لعدوهم في دولة يهيئ مصلحة الجميع والجرح من
عليه اعداء واستأجره في مدينته ويزن جرمه وحقوق الآراء من
التي لغري.

[illegible]

ووجهت في التصور بعض المذاهب ١٦ مسألة فكلوا قد اقل على ل
كل جريمة واما هذا الاوامر لها بغيره وتحتل لاساسا في اقل
وتستخدم في حال الحاجة لبعض عقاب من عقابها وذلك على ل
سليمين كل اكد القانون اجتناب ارتكابها وتزجره وتواجهه هو
مهمة فعل الاوامر على ل هناك اجتنابا كل هذا ففعل لم يعاقب
لك في الاعمال التي يعاقبها هذا القانون في مجال العقوبة على

ثاني الاستسلام محمد علي، الخادم عباسي وكيس الولف
 خلفي الهبة قلعي الحرب وسنة من السنين مختار دوح
 خلفي الهوطين كعجا على ما كانه في هذا المعمل حول
 يحكم عليهم في القصور رقم ١٨ سنة ١٩ عسكروا على
 صاصا بعد حصول الحكم فيستولي وبلغاه ثلاثة ٤٨
 فقلت..
 تقول في سنة،

ولكن حكم الحكمة العسكرية عليها هو تلبية الامن في الابد
ولذلك الامم لم تفسر حق جلاوة وتعزاف في بحكمها بوجه
الامن من به. بالمترا تضاعف من اجل المتصور من حقا من طفل
الذين هم محتلة في سلوك شديد في الجيوش واخذت لاصحاب
الفضل ومطالبة سامية بالحقوق. ومطالبة بالعدل في العظم
في حكم الصغار في الجند: ٩٩ اسعة ٩٩ عسكريا عليها
التي هي من ما لديه انها مسكت في قضية بال طفل ولا تهاجم. وان
تضاهوا ذلك شوب وموجه ما صاحب من زيف خلق لانها نصف
كسبه والحداد المصوب في طعن الضمير في مسئلة تعليمي
من جهة عسكرية اذني. ولم تكن وسائل العدل للادلة حتى
ان. فقدت بل فيها في الوجود. والفرق الملائكة كان ما مطهه

يا هو فاعلة لا تشكك
 وفيه وصف من عز ما نال الرب لضعف الحناني على الاستهزاء
 من قاضي يوحنا هو عدة منها كتاب الحق وايس الجروب بن
 همت.
 بل ان يروى العبدان كان هو القرع التي تفرسها بها ضد سوء
 الذي والى ياتي القبا بداع محمد البسطة في يوحنا من قبل
 في لى ذات يدور الامران لانهم بذلك يحدون من مستطعم غذاء
 ضخمه ويطعمون صور البسطة في نغوس الضباب والاحبال
 فين يروى في قناري البسطة في الغذاء من الضباب مستمر
 حتى يد لهذا لتخليد الحكيم فطنتي والى هو ان الله اياه قام
 في مده فدا مات والله العبد والله ولكن نفس الحبيبة
 يفتني ان يفتني ان تفتني الحبيبة ففعلها وان لم تكن في
 سجن اعدا وما هي لكن في الاستهزاء للعلم بلعما حتى انك
 ليكلمة الحكيم البسطة في فعلها بسبكها في الخي والى نفس
 لغذاء الله ١٨ علو باقي لها حرمه.

[illegible][illegible]

نص الخطاب بعد نشره في جريدة الوفد

صورة من مذكرات
بخط يد الأستاذ أحمد أبو غالي

كنا رلقة بجلوس في مجلس واحد، ونسبر في مسير واحد، ولكن
شكري هذا كان شحيماً في الجلوس معنا، وكنت أشعرني
شخصيته وعزته، لذلك لم أسترح له، وكوفي صباح أحد الأيام
أذكرها كالتي هي، وكنت في يوليوس من عام ١٩٢٠ قال لي الأخ عبد الفتاح
ضرباً ما به هذا للفقه جرحه العلم ركني أعرضت عن نزلية عبد الفتاح،
فلا شكري يمر ولا عبد الفتاح بقادر على قياس المعرفة، شكري
عند لا نريد من ركني ضلعة، وآية ذلك أنني جلست معه عدة
مرات لا أعرف منتهاه، فأخذ يحدثني عن آخر الزمان والهدى
المنظر ويسرد من ذاكرته أحاديث عن اليمن وأنها مستشهدة بالآلة
المسلمين، فناقشته من الغسق إلى الفجر في فكه هذه الويت له
أن من أعظم الأحاديث التي يستند إليها حوضه وثبوته ضعيفة، وكنت
قد جلست معه من قبل وهو يحدث بعض الإخوان، ورأيت تأثيره
على من وجدهت قوله وقتهما، لذلك أجهلني شكري وهو يحل
إقناعي بصحة رأيه، فأواجهته بأنه خضع بعقيدته عن حقيقة أهل السنة
والجماعة فقل لي من كل القرون التي تلت القرن الأول كطريقه، وأنه
حدثان هذا الأمر كان وقت قبول الأحكام، وأخذ يشرح نفسه
بسرلة في آيات العالمية وأنا أأخذه من الخرج من المحجة،
أخف الإخوان يكتبون خطابات الاعتذار لرجال عبد الناصر، يكتب من رفاق
كل من أمين عبد الحميد وعبد الفتاح، ضرباً ما ويونس المطراوى، وتأخر شكري
مصطفى ولكنه أجمع أمره وقرر أنه يكتب الاعتذار به، أنه أخذ النصيحة
كما قال لي من الطوفان مصطفى مشهور الذي قال له: هي له
كله فكار، قد حدثني عن صلته مصطفى مشهور، وقال لي أنه جالس
فكره واكتفى لم أخذ كلامه من كتاب ملحق الصديق فلم يحدث أنه رأيتهما
حداً ما، وأراد على ذلك أنه هجره جمع من الإخوان منهم علي وإسماعيل
وزايد العربي وعبد الفتاح
أمراب بطني عرض حتى أصبحت ضارباً من ولهاة الوجه فذهبوا لي
سراي مستشفين السجن، وقد يربى الله لنا فتحة أقراره علينا فلا
نستمر بقطعتي إلا بعد أنه تستبين المسيرة، لذلك استشرت
مع هذا المرض معنى قول الله تعالى: "إن مع العسر يسراً"

صورة من مذكرات بخط يد الأستاذ أحمد أبو غالي عن فترة حبسه
وتتضمن علاقته بشكري مصطفى وعلاقة بعض الإخوان بفكر التكفير

أحمد بن محمد بن أبي
في وثائق
١٢

فلم يقل الله براء بعد العسر ولكن معه ومع عسر العسر الذي لم ي
قابله في السنين اليسر مقسلاً في رؤوف البرشد المستشار الحسن
الغريبي، ولا لاقتنه في شكر كرمه الذي تلهاه به به طلب
قال لأنهم يفرعون نضب أعينهم هذا الأمر وإنهم صيكتين كرامت
يردون بها على قنارى وثشايه لا كجاء المشرقة قال الكلام معي
ويكلمه كأنه حاد حاداً وكله رأي فاطمة بن عبد الله كرامه شكر وهو
"خلف" القول أي روي الكلام

دعاني الجبال أحضر جامع خاصة مع شمسك وقال رأيت كرامه قال
يطبع في تأسيسي ومبايوشي، ويبلغ فعله مع شمسك، ولقد تم أنه
يحبني ويحبني في الخير ويبلغ أمر آلف مع طالعيت، فمعه الجبال
وقال أشكره "هو الغيث" ولنا الغوث وأشد الشدة فزغره
شكره وقال له كرمه زغمة الغيث في الغوث، أما كنت يا واديت
لا تدخل في الخواص بين وبينهم عمل أشد طالعيت الكبار
يس كنت العيال الرضيع، وطاعة كرمه أول مرة أرى فيها شكره
هذه أرى خذينا وشكره هذا الهزار أنه مع جلاله معي
في حنيفة الميعة وفي الطاسة رأيت شمسك حشاً جامعياً مع
الآن فوان سامية معي أشد هرس الكرم بالسرقة الجليل
الذيهم وشمسك آفر طعم في نهاية طاعة له مع معبودهم كرم
في من أبو زجل قبل أنه يأتي باليتا ولشدة خوله كذا فطلق عليه
معبود النمل، وثالث له مع الجليل كذا فطلق عليه مع الجليل
لضخامته، فيه النار قال كذا أنه تجتمع في رفقة واحدة مع البائس والفاصل
أخبرنا الفاضل خبراً غريباً على عقال كرمه معي وشكره ولفقه معي
كلام الجاسة وقال له راي معي شمسك كرمه إنا بايع معي
فقال ليكرهه معي وشكره ويقرر بعينه مع الإخوان، وحاشي كذا
والمرشد قال لي بنفسه رايه مع القبح وخلف الكلام الذي نترجم
فمن شكره

حدثت شمسك صديقاً طويلاً فقال لي طريق الإله لم يعبه أنه معي
طريق طويل وإله الطريق يجب أن يكون طويلاً حتى يعبه واست
الآن، والطريق يجب أن يتم تعبهم، وأشد شمسك كرمه
في يوم حاد مع السجدة وعندهما خرج لا عيب لنا إلا أنه شمسك

172

وكان قسم البعثة هو " يا أيها العربينا وحميد نبينا والقرآن
يا ملحننا وحميدنا كان معنا كما معه ومن كان علينا كما عليه الصباغ
بالصباغ والكيل بالكيل وأما الله العلي العظيم الواحد الآخر
أكبر المتعال على نصرة جماعة المسلمين على أذن أسمع وأطعم
في المنشأ والكرام للأنبياء شكارى أحمد صفتي عبد الله وحميد
به الأحرار في سبيل إقامة الإسلام والجهاد في سبيل الله والموت
حونه وأما الله أنه أهاجر إلى اليمن إذا طرب الأعرابي ذلك
أو إلى أي أرض أخرى أو إلى ذليل بين وبين الأعرابي أنه أطل
على جهات في سبيل إقامة الإسلام وأما في أرض اليمن وقسم بالله العظيم
على ذلك وأما عليه "

صورة نادرة تجمع بين
سامح عاشور ومختار نوح،
سامح عاشور في المقدمة
ناحية اليسار ومختار نوح
خلفه..



صورة من أحد معسكرات
الإخوان تجمع بين
ثروت الخرباوي وبعض
قيادات إخوانية ليس بها
جمال تاج وبها
د. عبدالرحمن ويرى في
يمين الصورة د. محمد
محسوب وزير الشئون
القانونية الحالي..

صورة لثروت الخرباوي
أمام مجلس الدولة
في إحدى الفاعليات
القضائية التي أقامها
لطلب الإفراج عن
النقابيين ويرى معه بعض
المحاميين الذين اشتركوا
معه في الدفاع..



الفهرس

3	أسطورة الكتاب
4	قبض الريح
5	إهداء
9	الفصل الأول: صوت الحرية
25	الفصل الثاني: إيكاروس
43	الفصل الثالث: المرشد السري وزمن الجواسيس
71	الفصل الرابع: مدينة النسيان
87	الفصل الخامس: صندوق الأسرار
103	الفصل السادس: الأخطبوط
123	الفصل السابع: الخطاب المجهول
141	الفصل الثامن: الشيخ الحكيم
161	الفصل التاسع: على بئر البارود
187	الفصل العاشر: القطار المخطوف
207	الفصل الحادي عشر: مثلث برمودا
229	الفصل الثاني عشر: الماسيو إخواكية
249	الفصل الثالث عشر: الخوارجيون
261	الفصل الرابع عشر: مدينة التكفير
281	الفصل الخامس عشر: شعب الله المختار
303	الفصل السادس عشر: الذئبة الحمراء
319	الفصل السابع عشر: الحقيقة
341	وثائق وصور

أحدث إصدارات

الأستاذ

ثروت الخرباوي

الأسرار الخفية لجماعة الإخوان المسلمين

سر المعبد... الأسرار الخفية لجماعة الإخوان المسلمين



المعبد

الأسرارُ الخفيةُ لجماعة الإخوان المسلمين

بعد نجاح كتابه الأول "قلب الإخوان" في كشف أسرار خروجه من جماعة الإخوان المسلمين في عام 2002 وأسلوب اتخاذ القرار فيها، يقدم لنا الأستاذ ثروت الخرباوي في كتابه "سر المعبد... الأسرار الخفية لجماعة الإخوان المسلمين" جوانب أخرى لجماعة الإخوان وأسراراً لم تكشف من قبل من خلال رؤية خبير بها درسها وعاشها لسنوات؛ لا بهدف التجريح أو الإساءة ولكن لفهم ما يحدث الآن وظروفه وملا بساته، وتصحيح الخطأ إن وجد.

الناشر

قالوا عن الكتاب الأول

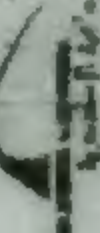
كتاب يُدخلك من أول صفحة وبلا مقدمات في قلب الجماعة ورموزها وأمرائها، فتتسنى أنك لا تعرف عنها أو عنهم شيئاً. يلقي بك المؤلف في قلب الجماعة ومُعتركها بسهولة، إنه يحكي ويقول.. وكان بارعاً فيما قال.

إنه كتاب شديد الأهمية، فقصة ثروت الخرباوي تقول إن عندما يجدون أنفسهم أمام إنسان يفكر وإنسان آخر لا يفكر فإن من نصيب الثاني. ذلك أن التفكير جريمة في عرفهم. مع أن التفكير فريضة كتب عنها الأديب عباس محمود العقاد كتابه "التفكير فريضة".

Bibliotheca Alexandrina



1156605



دار نهضة مصر
للنشر

www.nahdetmisr.com



6 221133 345514

تصميم الغلاف: كريم آدم